

Anatomie du "NON"

Pour des frontières
"JUSTES"

www.taneb.org

Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien
Enseignant
Père, grand-père

TRAVAIL DE SEUILS...

NOURRISSON

ENFANT

PRÉADO

ADO

ADULTE



FUSION 1
INTÉGRALE
INDIVIDU
"OBJET"

"MOI"
DILUÉ DANS
LE "MOI"
MATERNEL



FUSION 2,
DÉBUT
D'ALTÉRITÉ
INDIVIDU
"OBJET"
Commencement de
la séparation

"MOI"
DILUÉ DANS
LE "MOI"
MATERNEL
&
PATERNEL



DÉ-FUSION 1
INDIVIDU
"OBJET",
Émergence
cahotique du
SUJET

"MOI"
EXPÉRIMENTAUX
FLOUS
IMAGINAIRES



DÉ-FUSION 2
INDIVIDU
"OBJET"
&
"SUJET"
"MOI"
EXPÉRIMENTAUX
STRUCTURÉS
SYMBOLIQUES

"MOI"
EXPÉRIMENTAUX
STRUCTURÉS
SYMBOLIQUES



AUTONOMIE
INDIVIDU
"SUJET"

"MOI"
IDENTIFIÉ
capable de
se prêter
aux postures
sociales,
de dire
"OUI"
ou
"NON"!

FRUSTRATIONS: DE NÉCESSAIRES LIMITES POUR GRANDIR

- bébé: sevrage / ... monde alternatif à la Mère
- enfant: propreté / ... langage / socialisation
- apprentissage: incompetence / ... travail, mémorisation
- quotidien: ennui / ... imagination, jeu, invention
- technique: difficulté, impossibilité / ... innovation
- science: incompréhension, surprise / ... recherche
- Art: règles contraignantes / ... création subtile
-  **SANS LIMITES: STAGNATION!**

PARADOXE DE L'ÉDUCATION:

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES": ENFANT-OBJET
- ET
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": ENFANT-SUJET

Transgressions:

Loi
Éthique & usages
Fonctions
Espace
Temps

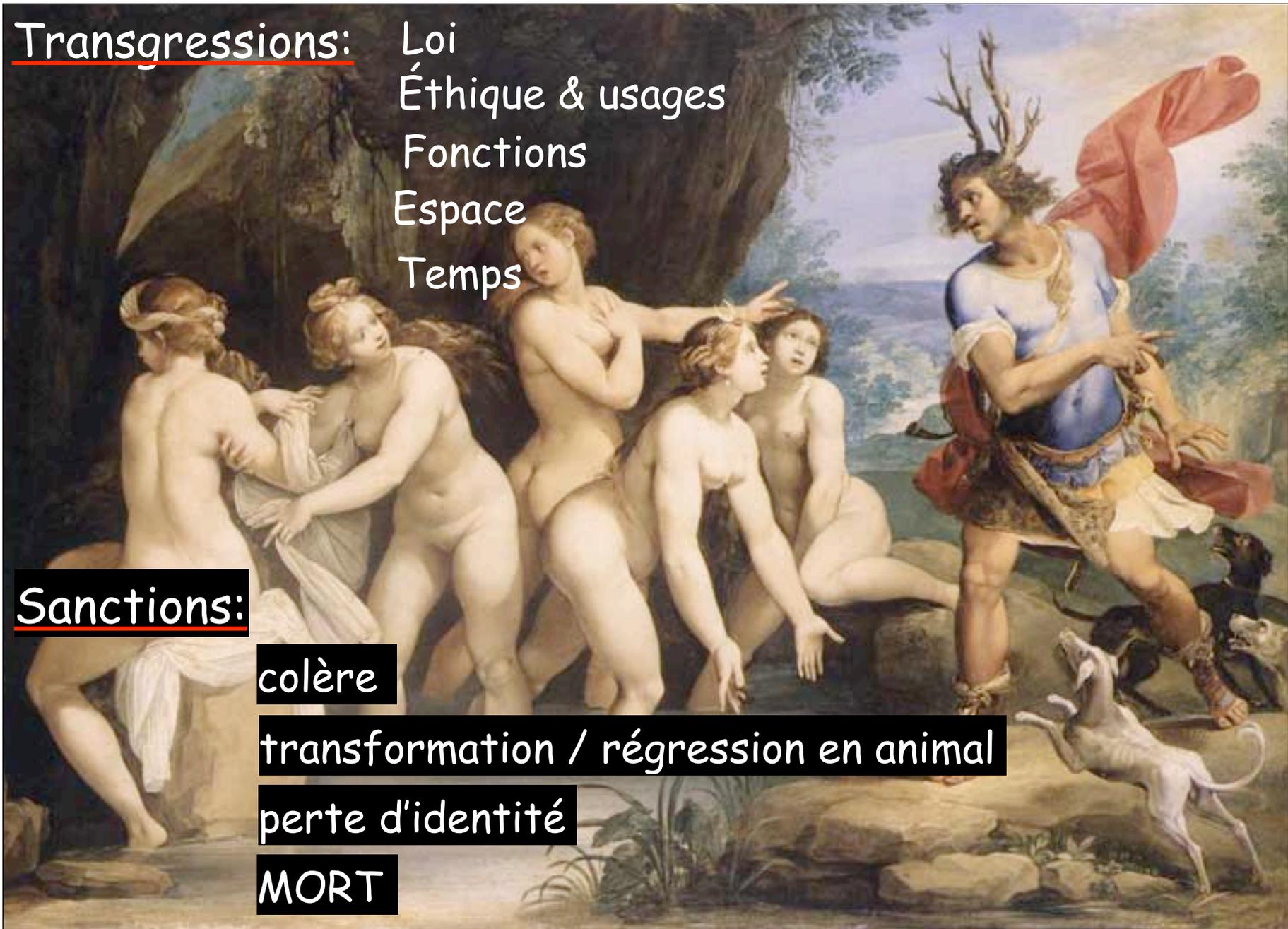
Sanctions:

colère

transformation / régression en animal

perte d'identité

MORT



👉 Actéon savait-il?

COMMENT DIRE EXPRIMER FAIRE COMPRENDRE



- LOIS
- ÉTHIQUE & USAGES
- FONCTIONS
- ESPACES
- TEMPS

???

LES MOTS + LES GESTES

- dans l'IDÉAL: on dit "NON!",
l'enfant comprend "NON!"
- dans la RÉALITÉ, on dit "NON!",
l'enfant comprend... autre chose

CONDITIONS MINIMALES D'ÉCOUTE, DE COMPRÉHENSION ET D'ASSIMILATION

- pas de mal-être physique
- sécurité affective
- pas de brouillage du message

"FONCTIONS" DU LANGAGE

- créer le contact (fonction "phatique")
- "accorder" les langages (fonction "référencielle")
- "théâtraliser" / "jouer" le message (fonction "expressive")
- exprimer le message (fonction "poétique")
- clarifier l'ordre, l'interdit (fonction "conative")
- qualifier le message (fonction "métalinguistique")

LOI: "NON" vain & toxique

- 1 "non" d'exaspération, lié à des causes extérieures (enfant "punching-ball"?) ET/OU lié au comportement de l'enfant
- 2 "Loi" floue, variable selon la situation et l'humeur de l'adulte
- 3 "non" VERBAL contredit par un "oui" NON-VERBAL
- 4 "non" exprimé par des "signifiants" variables
- 5 "non" agressif (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte
- 6 "non" injuste: limites variables en fonction des individus
- 7 "Loi" en contradiction avec le comportement global de l'adulte
- 8 "Loi" interminablement expliquée, justifiée
- 9 "non" constant, répétitif, occupant tout le champ de la communication

LOI: "NON" entendu & efficace

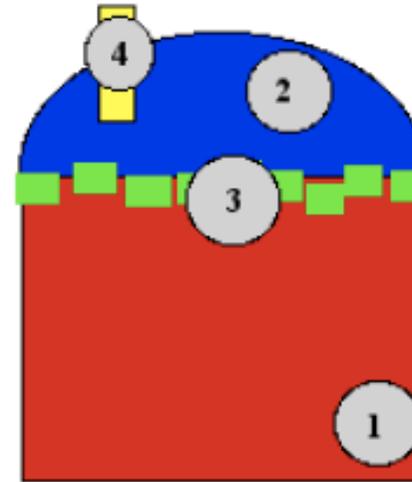
- 1 Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!): ni plaisir ni mortification! PAS D'ENJEUX AFFECTIFS!
- 2 Loi constante, indépendante des situations émotionnelles
- 3 Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX
- 4 Loi exprimée par un GESTUEL constant
- 5 "Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)
- 6 Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)
- 7 Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)
- 8 Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")
- 9 "Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS AUTREMENT!

REPÈRES
PSYCHOLOGIQUES:

LE
FONCTIONNEMENT
DU
PSYCHISME

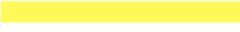
“Cocotte-minute”

ou
la métaphore -simplifiée!- du Psychisme...



- 1)  le “Ca” (ça): ensemble des besoins, des désirs et des pulsions
- 2)  a) le “Surmoi”, ensemble des interdits familiaux d’abord, puis sociaux (Éthique, Loi, règlement, usage...)
b) principe de réalité
- 3)  l’ “Inconscient”, “filtre” complexe qui met en oeuvre la dialectique entre les Désirs, la Loi et le principe de réalité et assure la pérennité du Moi
- 4)  la “soupape”: le “Symbolique” (rêve, hystérisations, psycho-somatique, “défoulement”, catharsis, Art, Parole) qui empêche le “passage à l’acte” direct

SANTÉ MENTALE:

- **DÉSIRS VIVACES** 1)  le "Ca" (ça): ensemble des besoins, des désirs et des pulsions
- **LOIS FERMES** 2)  a) le "Surmoi", ensemble des interdits familiaux d'abord, puis sociaux (Ethique, Loi, règlement, usage...)
b) principe de réalité
- **"SOUPAPES" SYMBOLIQUES EFFICACES** 3)  l' "Inconscient", "filtre" complexe qui met en oeuvre la dialectique entre les Désirs, la Loi et le principe de réalité et assure la pérennité du Moi
- 4)  la "soupape": le "Symbolique" (rêve, hystérisations, psycho-somatique, "défoulement", catharsis, Art, Parole) qui empêche le "passage à l'acte" direct
- 5)  le "MOI"!



PATHOLOGIE MENTALE: au moins UN des TROIS éléments défailant

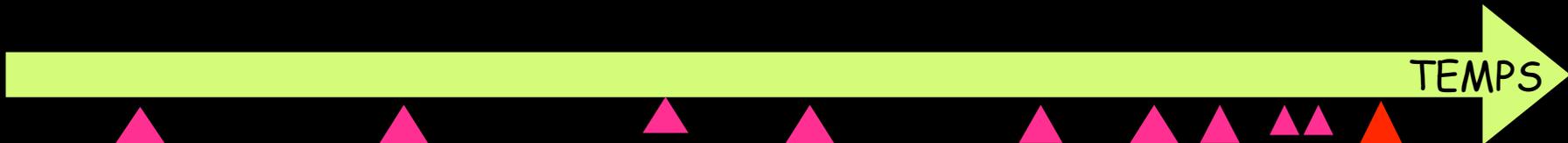
DE QUELQUES ÉCHOS PERVERS...

PASSÉ*:
ENFANT

PASSÉ: PRÉ-
ADOLESCENT

PASSÉ:
ADOLESCENT

PRÉSENT:
ADULTE



SITUATION
BLESSANTE
ORIGINELLE=
TRAUMA 1

SITUATION "ANALOGUES" =
INDIFFÉRENCE, PETITES DÉPRESSIONS,
OUBLI DE LA SITUATION D'ORIGINE
(amnésie, scotomisation)

SITUATION
"ANALOGUE" + EFFET
D'ACCUMULATION=
TRAUMA 2

* voire... passé des générations antérieures!

CONCEPTS CLÉS

LOI

- essayons de ne PAS MÊLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI »

HUMEUR

- les enfants obéiront peut-être, mais davantage pour éviter la mauvaise humeur, la colère que PARCE QU'IL FAUT OBÉIR À LA LOI

FLOU

CÂLIN

- ils risquent plus tard de n'être sensibles qu'au rapport de forces, qu'à la violence, verbale d'abord, physique ensuite

SKETCH

DEMANDE

- l'humeur que nous affichons CRÉE UNE ATMOSPHÈRE particulière: est-elle toujours favorable?

TEMPS

FIN DE CRISE

-  ATTENTION: "tu as le droit de faire ceci, mais... ça me

MODÈLE

PAROLES

fait beaucoup de peine" ... RISQUE MAJEUR: CONFLIT

ENNUI

DE LOYAUTÉ PAS D'ENJEUX MÉLANGÉS!

CONCEPTS CLÉS

À ÉVITER, CAR TOXIQUE !

LOI

- fonctions: enfant, adulte, Père, papa, géniteur, Mère, maman, parents, couple, famille, grands-parents, amis, copains, adulte référent...

HUMEUR

FLOU

- corps de l'adulte & corps de l'enfant (intermédiaire = "doudou")

CÂLIN

SKETCH

- espace de l'enfant (chambre), espace commun, espace parental

DEMANDE

TEMPS

- "privé" & "public" (lieux, activités, objets)

FIN DE CRISE

- "histoire" parentale & "histoire" de l'enfant

MODÈLE

- temps "banal" et temps "sacralisé" (rituel)

PAROLES

ENNUI



séparez, hiérarchisez!

CONCEPTS CLÉS

LOI

- **ESSENTIEL !** même après une sanction, ne JAMAIS LE SUPPRIMER

HUMEUR

FLOU

- l'enfant doit comprendre qu'il est:

CÂLIN

- critiqué, sanctionné pour ce qu'il FAIT, non pour ce qu'il EST,

SKETCH

DEMANDE

- aimé pour ce qu'il EST, non pour ce qu'il FAIT

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

-  Risques: instrumentalisation, faux-self,

PAROLES

enfants-"dressés" qui un jour... explosent ou implorent (anorexie.....)

ENNUI

CONCEPTS CLÉS

LOI

- Les enfants (comme les adultes !) répètent des « scénarios » pour à la fois se protéger, faire pression sur les adultes et aussi parce qu'ils ne savent pas S'EXPRIMER AUTREMENT)

HUMEUR

- Si l'enfant sent que ses "sketchs" sont efficaces, il va en jouer sans limites!!!!

FLOU

CÂLIN

-  IL IMPORTE DE:

SKETCH

DEMANDE

- REPÉRER les "sketchs"(demandes "primaire" & "perverse")

TEMPS

- reconnaître que l'enfant JOUE un « sketch » (ce n'est pas son "MOI"), lui DIRE que vous le savez!

FIN DE CRISE

MODÈLE

- lui demander d'en changer, ou de le faire ailleurs

PAROLES

- DÉCIDER & DONNER une issue SYMBOLIQUE

ENNUI

-  ATTENTION AUX MODÉLISATIONS.....

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- la demande presque constante est « JE VEUX QU'ON M'AIME! » : tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents.
- si on rassure l'enfant (MÊME SI ON VIENT DE LE GRONDER !-), si on lui dit clairement qu'on l'aime, il se sentira en SÉCURITÉ et aura moins besoin de se masquer derrière ses « rôles »
-  tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, etc...)

CONCEPTS CLÉS

- ENFANT

LOI

- DIFFICULTÉ (incapacité?) À PENSER LA DURÉE

HUMEUR

- IMMÉDIATÉTÉ (satisfaction des désirs)

FLOU

- "SÉQUENCES" BRÈVES (histoires, épisodes, apprentissages...)

CÂLIN

- "FLOU" : pas de "sens", donc incompréhension (angoisse?)

SKETCH

- ADULTE (en théorie!....)

DEMANDE

- CAPACITÉ DE PENSER LA DURÉE, de SE PENSER ÉVOLUANT

TEMPS

- CAPACITÉ DE DIFFÉRER ET DE MÉDIATISER SES DÉSIRS

FIN DE
CRISE

-  STRUCTURATION DU TEMPS

MODÈLE

- RITUALISATION (régularité des scénarios, horaires FIXES)

PAROLES

- mise en évidence des SEUILS (pas de linéarité!)

ENNUI

- MOYENS: LOI (emploi du Temps), HABITUDE, "ETHOS"

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude affectueuse : il y a un temps pour la LOI, un temps pour la TENDRESSE. "L'incident est clos!"
- pour que l'enfant puisse ÉVOLUER, changer, il vaut mieux éviter de l'enfermer dans une « étiquette » (ex. : « tu es toujours maladroit », « toujours agité », « toujours violent », « toujours timide »... donc... maladroit, agité, violent, timide!)

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- l'enfant se construit majoritairement en « copiant » ses proches (et moins en « écoutant » un discours !)

- quelle IMAGE les adultes donnent-ils?

- tonique & euphorique OU pessimiste & dépressive?

- calme, juste OU colérique, "sketcheuse" et mesquine?

- organisée & ritualisée OU "anarchique"?

- malhonnête OU respectueuse de la LOI ?

-  ATTENTION AUX COMPORTEMENTS

INDUITS!

CONCEPTS CLÉS

LOI

- les enfants entendent parfaitement tout ce qui est dit (même parfois quand on veut leur cacher...)

HUMEUR

FLOU

- les paroles des adultes décrivent et suggèrent une image du Monde: est-elle positive? tonique? triste? amère?

CÂLIN

SKETCH

- si l'adulte n'est pas FIABLE, l'enfant LE SAIT et développe MÉFIANCE et/ou ANGOISSE

DEMANDE

TEMPS

- sommes-nous sûrs qu'à la fin de la journée les « COMPLIMENTS » équilibrent les CRITIQUES ? Parfois même ils n'entendent que des paroles dures... Le supporterions-nous ?

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

-  ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L'ESTIME DE SOI ("narcissiser")

ENNUI

CONCEPTS CLÉS

- LOI • il semble que de nombreux parents supportent mal que leur enfant « s'ennuie », soit « triste », "frustré"
- HUMEUR • ils ont tendance à CULPABILISER, À INTERVENIR SANS CESSER, à CÉDER (comportements laxistes, innombrables activités d'accompagnement, jeux, cadeaux, jouets -électroniques !-)
- FLOU
- CÂLIN • cela risque d'amener:
 - SKETCH • les ENFANTS à être « collants », fusionnels, avec un grave manque d'autonomie
 - DEMANDE • les PARENTS à être exaspérés, voire haineux, avec un risque d'explosion violente
- TEMPS
- FIN DE CRISE
- MODÈLE  accepter que l'enfant soit frustré, s'ennuie, c'est lui permettre de
- PAROLES DÉVELOPPER SON IMAGINAIRE, d'apprendre à INVENTER des jeux, à ne pas toujours compter sur l'adulte, et, surtout, à FAIRE LE DEUIL DE SON DÉSIER ET LE MÉDIATISER!
- ENNUI

s'enfuir

refus d'aller ailleurs qu'à la maison

refus de prêter ses jouets

refus de manger

regarder

refus de se coucher

bouder

être souvent malade

la télé

refus

pleurnicher

jouer les bébés

être "collant"

d'écouter

devenir propre?

voler des bonbons

manger trop

mentir

faire un

refus de s'endormir

caprice

prendre les objets

refus d'être seul

des frères & soeurs

désobéir

refus de ranger

provoquer

prendre les objets des parents



"Les enfants
sont
des énigmes lumineuses"
Daniel Pennac

"La lucidité est
la blessure
la plus proche
du
soleil"
René Char