



www.taneb.org

PRÉ-
ADOLESCENCE,

L' "ENTRE DEUX",

ou comment décrypter,
comprendre,
apprivoiser
l'étrangeté

Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien



Comment rendre les
pré-ados malheureux,
névrosés, asociaux,
inadaptés à la VIE...,
se les mettre...
"à dos"?

Jean-Pierre BÉNAT

"NORMALITÉ"

=

ABSENCE DE SOUFFRANCE

- "recettes" du bonheur & de l'Éducation réussie: **NON!**
- "recettes" du malheur & de l'Éducation toxique: **OUI!**

SOUFFRANCES & PATHOLOGIES: "JE"?

- "MOI" structuré et souffrant
- "MOI" flou, mal identifié et souffrant
- CAUSES "ARCHAÏQUES" MULTIPLES....
- ATTENTION! LE "MOI" DES PRÉ-ADOS EST... FLOU & MAL IDENTIFIÉ!!! (état pseudo-dépressif?)

PATHOLOGIES

Les troubles de la personnalité selon le DSM IV anglosaxon

1. La personnalité paranoïaque	méfiance soupçonneuse envers les autres dont les intentions sont interprétées comme systématiquement malveillantes (manque de confiance)
2. La personnalité schizoïde	détachement des relations sociales et " froideur émotionnelle " (seul sans vrais amis)
3. La personnalité schizotypique	distorsions en terme de connaissances et de perceptions et conduites excentriques (monde imaginaire)
4. La personnalité antisociale	mépris et transgression des droits d'autrui et exploitation sans vergogne des autres (psychopathie)
5. La personnalité borderline ou "état limite"	problème de gestion des émotions, impulsivité , problèmes relationnels, image de soi instable conduisant fréquemment à des conduites autodestructrices. ("sur-émotif")
6. La personnalité histrionique	quête permanente d' attention . ("remarquez-moi")
7. La personnalité narcissique	sentiment de supériorité par rapport aux autres, besoin d'être admiré et manque d'empathie (s'aime lui-même).
8. La personnalité évitante (personnalité phobique ou phobie sociale)	inhibition sociale, sentiments de ne pas être à la hauteur et hypersensibilité au jugement négatif -ou jugé tel- d'autrui et à la critique (pas à la hauteur)
9. La personnalité dépendante	comportement soumis lié à un besoin excessif d'être pris en charge. (pas réellement autonome)
10 La personnalité obsessionnelle - compulsive	préoccupation impérieuse de l'ordre, de la perfection et du contrôle (prisonnier de comportements)
11. La personnalité passive agressive (Dans le DSM III, supprimée dans le DMS IV)	résistance passive à toutes sortes de demandes.

"MOI" "HEUREUX"?

- "JE" IDENTIFIÉ, CONSCIENT DE CE QU'IL EST
- ESTIME DE SOI
- DÉSIRES AUTONOMES IDENTIFIÉS
- DEMANDES EXTÉRIEURES IDENTIFIÉES
- ACCÈS À LA LOI, À L'ÉTHIQUE
- ACCÈS AU PRINCIPE DE RÉALITÉ
- "EMPATHIE" ENVERS AUTRUI ("l'étranger" ...)
- CAPACITÉ DE FAIRE LE DEUIL (accepter les insatisfactions, mettre ses désirs entre parenthèses, accéder aux réparations symboliques...)

PARADOXE DE L'ÉDUCATION

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES": INDIVIDU-OBJET
- ET
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": INDIVIDU-SUJET

TRAVAIL DE SEUILS...

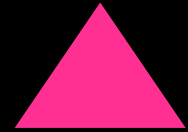
NOURRISSON

ENFANT

PRÉADO

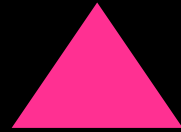
ADO

ADULTE



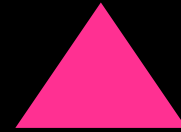
FUSION 1
INTÉGRALE
INDIVIDU
"OBJET"

"MOI"
DILUÉ DANS
LE "MOI"
MATERNEL



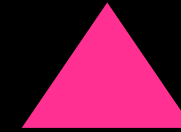
FUSION 2,
DÉBUT
D'ALTÉRITÉ
INDIVIDU
"OBJET"
Commencement de
la séparation

"MOI"
DILUÉ DANS
LE "MOI"
MATERNEL
&
PATERNEL



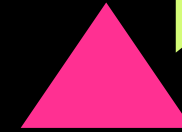
DÉ-FUSION 1
INDIVIDU
"OBJET",
Émergence
cahotique du
SUJET

"MOI"S
EXPÉRIMENTAUX
FLOUS
IMAGINAIRES



DÉ-FUSION 2
INDIVIDU
"OBJET"
&
"SUJET"

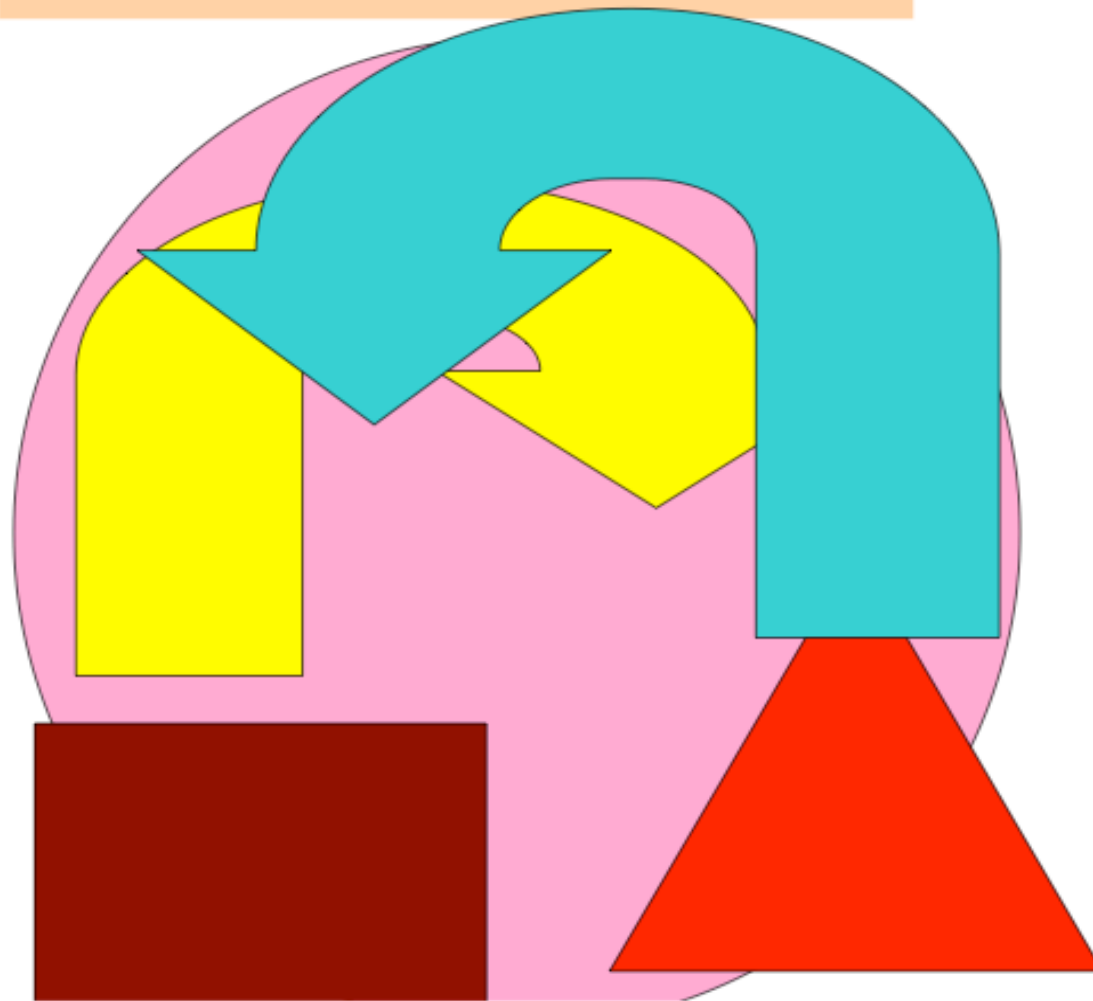
"MOI"S
EXPÉRIMENTAUX
STRUCTURÉS
SYMBOLIQUES



AUTONOMIE
INDIVIDU
"SUJET"

"MOI"
IDENTIFIÉ
capable de
se prêter
aux postures
sociales

RÉEL, SYMBOLIQUE, IMAGINAIRE (taneb 2005)



Rectangle bordeaux :
Le « Réel »

Triangle rouge :
L' « Imaginaire »

Cercle mauve :
Le « Symbolique »

Flèche jaune :
Symboliser le Réel, avec
une abstraction
croissante

Flèche bleue :
Concrétiser l'Imaginaire,
avec une réification
croissante

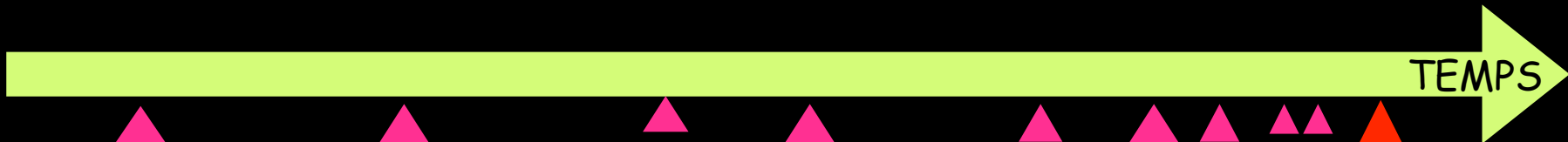
DE QUELQUES ÉCHOS PERVERS...

PASSÉ*:
ENFANT

PASSÉ: PRÉ-
ADOLESCENT

PASSÉ:
ADOLESCENT

PRÉSENT:
ADULTE



SITUATION
BLESSANTE
ORIGINELLE=
TRAUMA 1

SITUATION "ANALOGUES" =
INDIFFÉRENCE, PETITES DÉPRESSIONS,
OUBLI DE LA SITUATION D'ORIGINE
(amnésie, scotomisation)

SITUATION
"ANALOGUE" + EFFET
D'ACCUMULATION=
TRAUMA 2

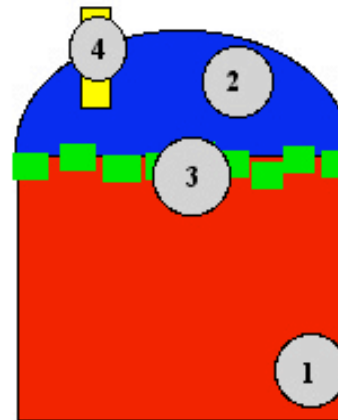
* voire... passé des générations antérieures!




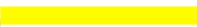
FONCTIONNEMENT (simpliste!) DU PSYCHISME

“Cocotte-minute”

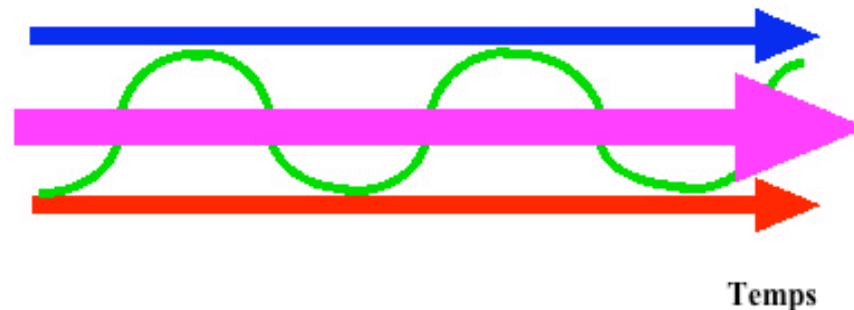
ou

la métaphore -simplifiée!- du Psychisme...



- 1)  le “Ca” (ça): ensemble des besoins, des désirs et des pulsions
- 2)  a) le “Surmoi”, ensemble des interdits familiaux d’abord, puis sociaux (Ethique, Loi, règlement, usage...)
b) principe de réalité
- 3)  l’ “Inconscient”, “filtre” complexe qui met en oeuvre la dialectique entre les Désirs, la Loi et le principe de réalité et assure la pérennité du Moi
- 4)  la “soupape”: le “Symbolique” (rêve, hystérisations, psycho-somatique, “défoulement”, catharsis, Art, Parole) qui empêche le “passage à l’acte”

- 1) **le "Ca" (ça): ensemble des besoins, des désirs et des pulsions**
- 2) **a) le "Surmoi", ensemble des interdits familiaux d'abord, puis sociaux (Éthique, Loi, règlement, usage...)
b) principe de réalité**
- 3) **l' "Inconscient", "filtre" complexe qui met en œuvre la dialectique entre les Désirs, la Loi et le principe de réalité et assure la pérennité du Moi**
- 4) **la "soupape": le "Symbolique" (rêve, hystérisations, psycho-somatique, "défoulement", catharsis, Art, Parole) qui empêche le "passage à l'acte" direct**
- 5) **le "MOI"!**



@taneb Cnam / 2002

CORPS FLOU

- **MODIFICATIONS PHYSIOLOGIQUES** (puberté "presque là", redoutée & espérée / nouveauté / désirs "instinctuels" & volontaires")
- **IMAGE DE SOI / AUTRUI** ("trop" ... par rapport aux "modèles sociaux" et aux "vainqueurs"...) **dysmorphobie**
- **IMAGES DE SOI / SOI** (doutes, incertitudes quant au devenir, auto-dévalorisation....)
- **"NARCISSISME"?** (corps "insuffisant": à masquer, à parer, à fondre dans le groupe, à nier...)

INTELLECT: CHANGEMENT - FLOU!- D'OUTILS

- PETIT ENFANT: PENSÉE "MAGIQUE"
- ENFANT (période de latence): LOGIQUE "CONCRÈTE", SENSORIELLE, EXPÉRIMENTALE (monde RÉEL) / TEMPS SEGMENTÉ
- PRÉADO: LOGIQUE ABSTRAITE, VIRTUELLE (monde IMAGINAIRE: le Réel n'est qu'UN des scénarios / romans et histoires COMPLEXES...) TEMPS SEGMENTÉ
- ADO: EXPÉRIMENTATIONS "SYMBOLIQUES" BRÈVES ("sketchs"* , "POSTURES" SINCÈRES MAIS... NON AUTHENTIQUES) APPRENTISSAGE -difficile!- DE LA DURÉE
 - *ATTENTION: À NE PAS PRENDRE AU 1ER DEGRÉ!!!!!!

COMPORTEMENT SOCIAL

FLOU (hésitation entre TROIS phases)

TROIS PHASES "SUCCESSIVES" MAIS TRESSÉES DÈS 12 ANS, surtout la 1 et la 2...

- **1 OPPOSITION** (effondrement des acquis de la "période de latence: conflits, refus, régression, "déconstruction", refus d'être gratifiant)
ATTENTION! comportements erratiques, avec des épisodes "gratifiants" opportunistes...
- **2 AFFIRMATION D'UN "MOI"** (revendications, conflit de générations, mégalomanie, affabulation, discours et postures théâtralisés, "faux self" provisoire, AFFILIATION À UNE "MEUTE"...)
- **3 INSERTION (16 ans et +, mimée bien plus tôt)**
(indépendance affective, intellectuelle, etc...)

STRUCTURE PSYCHIQUE FLOUE

1/ DEUIL DES "PARENTS IDÉAUX":

- **RETOUR DES PULSIONS INFANTILES** ("oral": boulimie/anorexie; "anal": désordre, saleté, oppositions; "phallique": prises de pouvoir, originalité, provocations; "oedipienne": refus obstiné de toute fusion "incestueuse")
- **ÉLABORATION D'UN "ROMAN FAMILIAL"** (opposant les "parents idéaux" du Passé aux "parents actuels") : ATTENTION! À PRENDRE AU SECOND DEGRÉ!
- **CHANGEMENT DE RÔLES** (du Père, de la Mère, de personnages, de postures, essais divers, "psychotage", etc...) & **NOUVEAUX RÉFÉRENTS**
 - ATTENTION À NE PAS LES FIGER!
 - ATTENTION! les adultes sont d'inévitables "supports à projections"!

2/ RECHERCHE D'EXCITATIONS NOUVELLES IMAGINAIRES

NB.: "RÉELLES" POUR L'ADO!

SEXUALITÉ FLOUE

(de la "généralité" à la "sexualité")

- RÉGRESSION INFANTILE "GÉNITALE" (curiosité anatomique voire "pornographique", plaisanteries "X", grossièretés, simplifications du discours, masturbation)
- APPRENTISSAGE furtif DU "MARIVAUDAGE" ("romantisme", "sentimentalité", scénarios amoureux IMAGINAIRE très théâtralisés, discours complexes SOUVENT DÉNIÉS!)
- "HOMOSEXUALITÉ*" DE MEUTE (&... DÉBUT DE LIENS HÉTÉROSEXUELS INDIVIDUALISÉS)
 - ATTENTION À NE PAS INDUIRE UN DISCOURS PLUTÔT QU'UN AUTRE: CONTENTONS-NOUS DE LES REFOULER DANS LEUR SPHÈRE PRIVÉE! * prudence! Laisser advenir!

PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- réification / instrumentalisation
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- inhibition, castration, dévalorisation
- impossibilité du changement, fuite dans l'Imaginaire
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"

CONCEPTS CLÉS

- on l'exprime clairement , sans "mauvaise humeur" ni sentiment, en tant que FONCTION INSTITUTIONNELLE

LOI

- on ne la justifie pas (« c'est comme ça », « ça ne se fait pas », « c'est interdit ») , ON "DIT LA LOI"

HUMEUR

FLOU

- on prend garde de dissocier FERMETÉ / AGRESSIVITÉ / VIOLENCE SYMBOLIQUE / VIOLENCE RÉELLE ("AUCTORITAS" & "IMPERIUM"...)

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

- ATTENTION, c'est la LOI qui ancre le pré-ado dans le RÉEL, en rappelant le PRINCIPE DE RÉALITÉ ET LA PRÉSENCE DES AUTRES!!!!

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- essayons de ne PAS MÊLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI » : les enfants obéiront peut-être, PAR PEUR d'UN individu, mais n'auront pas "ACCÈS À LA LOI"

- l'HUMEUR de l'adulte est considérée par le pré-ado comme aussi volatile que la sienne propre: L'EMPATHIE NE FONCTIONNE PAS ENCORE BIEN, il projette SES comportements

- ATTENTION: "tu me fais de la peine"... RISQUE

MAJEUR: CONFLIT DE LOYAUTÉ

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- le pire pour le pré-ado est de ne pas **COMPRENDRE** si la remarque qu'on lui fait est « **JUSTE** » (= liée à la **LOI** nettement définie et répétée) ou « **INJUSTE** » (= liée à la mauvaise humeur, à l'exaspération de l'adulte)

- de même, que les paroles d'**AFFECTION** OU D'**ESTIME** soient indépendantes de tout discours **NORMATIF** (Loi, évaluation des performances, des comportements sociaux....)

- l'usage -constant?- mêlant appréciation des **PERFORMANCES** et de l'**INDIVIDU** semble particulièrement nocif ("élève sympathique", "enfant aimé" = "élève performant", "enfant sage"???)

ATTENTION!

FLOU ADULTE = TOXIQUE!

Séparons les Histoires!

CONCEPTS CLÉS

LOI

- ESSENTIEL ! même après une sanction, ne JAMAIS LE SUPPRIMER : l'enfant doit comprendre qu'il est critiqué, sanctionné pour ce qu'il FAIT, non pour ce qu'il EST, et qu'il est aimé pour ce qu'il EST, non pour ce qu'il FAIT

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

- les pré-ados oscillent entre un refus virulent du câlin et de brèves fusions...

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

- ATTENTION! ces comportements sont à prendre "au second degré"!

ENNUI

CONCEPTS CLÉS

LOI

- Le pré-ado EXPÉRIMENTE et MIME des « scénarios » qu'il utilise pour à la fois se protéger et faire pression sur les adultes (et aussi parce qu'il ne sait pas forcément DIRE LES CHOSES AUTREMENT - CODES?-)

HUMEUR

- on DOIT reconnaître qu'il joue un « sketch », lui demander d'en changer, ou de le faire ailleurs : ce n'est qu'un « RÔLE », et pas la « vraie » personne qui s'exprime ; il doit apprendre à DIRE AUTREMENT

FLOU

CÂLIN

SKETCH - LA MAJORITÉ DES DISCOURS ET DES POSTURES SONT ANCRÉES À L'IMAGINAIRE (= "MENSONGES"

DEMANDE

OPPORTUNISTES) : PLONGÉS SANS NUANCES DANS LE RÉEL, LE PRÉ-ADO RISQUE D'ÊTRE ÉCARTELÉ ENTRE DEUX

FIN DE CRISE

MODÈLE

REPRÉSENTATIONS DU MONDE ("DISTORSION COGNITIVE")

PAROLES

ENNUI

- ATTENTION À NE PAS FIGER!

CONCEPTS CLÉS

LOI

- elle est double:

HUMEUR

1 « JE VEUX QU'ON M'AIME » : tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents, et le pré-ado ira où il "sent" qu'on l'aime!

FLOU

CÂLIN

SKETCH

2 "DIS MOI QUI JE SUIS": les mots des adultes induisent une représentation de Soi, d'Autrui et du Monde ("EFFET

DEMANDE

PYGMALION"): **ATTENTION!**

FIN DE CRISE

MODÈLE

- elle est FLOUE: tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, de lien, etc...)

PAROLES

ENNUI

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude "normale" : "L'incident est clos!" (NB: TEMPS DU PRÉ-ADO: SEGMENTÉ EN SÉQUENCES BRÈVES!)

- le poids d'un discours, d'une "rumeur", d'un dossier - scolaire, administratif, policier- qui redit le Passé risque de figer l'individu dans un rôle, une posture QUI N'ÉTAIT QU'OPPORTUNISTE ET EXPÉRIMENTALE:

ATTENTION!

CONCEPTS CLÉS

LOI

- le pré-ado se construit majoritairement en « copiant » ses proches, puis sa "meute" (et moins en « écoutant » un discours !)

HUMEUR

FLOU

- en tant qu'adultes nous devons prêter une extrême attention à l'IMAGE que nous leur donnons (tonique ? calme ? juste ? honnête ? heureuse ? ENTHOUSIASTE... ou tout le contraire ?) et au discours que nous proposons (Monde "gris" ? "gai" ? ENTHOUSIASMANT ? DÉPRIMANT ?)...

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

- **ATTENTION:** le pré-ado va s'imprégner de la représentation du Monde que l'adulte inconsciemment lui propose! (pire "cadeau": avoir un comportement dépressif anxiogène...)

PAROLES

ENNUI

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

les pré-ado entendent parfaitement tout ce qui est dit (même parfois quand on veut leur cacher...) : sommes-nous sûrs qu'à la fin de la journée les « COMPLIMENTS » équilibrent les "CRITIQUES" ? Parfois même ils n'entendent que des paroles dures... Le supporterions-nous ?

ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L'ESTIME DE SOI ("narcissiser")

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- il semble que de nombreux adultes supportent mal que leur enfant « s'ennuie », soit « triste », et ont peut-être tendance à INTERVENIR SANS CESSER, à VOULOIR CONTRÔLER, par des activités, des jeux, des jouets -électroniques !-, des cadeaux: cela risque d'amener les pré-ados à rester fusionnels, avec un grave manque d'autonomie, et à ne pas SAVOIR EXPLORER LEUR MONDE PROPRE

- accepter que le pré-ado s'ennuie, c'est lui permettre de DÉVELOPPER SON IMAGINAIRE, d'apprendre à INVENTER SES MONDES, à ne pas toujours compter sur l'adulte

ÉTAYAGES "STRUCTURANTS"

- AMOUR, AFFECTION, RESPECT!
- PRÉSENCE D'ISSUES "SYMBOLIQUES"
- POSSIBILITÉ D'ÊTRE "MULTIPLE", DE CHANGER
- SÉCURITÉ: stabilité sûre **ET** acceptation de l'impromptu
- APPÉTENCE de l'altérité, de l'étrangeté
- séparation "**INSTITUTIONNEL** / **AFFECTIF** / **PERFORMATIF**"



Pas d'ados
"à dos" ...
LEUR MUE SE FERA,
SANS DOUTE
CONTRE NOUS,
PEUT-ÊTRE
AVEC NOUS,
ASSURÉMENT
SANS NOUS...

JPB