

"Deviens qui tu es" (Nietsche)



"Es-tu toujours le même" (Antiochus, à lui même, dans Bénénice, de Racine)

"Il faut persévérer dans son ÊTRE" SPINOZA

"Je est un autre" Rimbaud



L'identité en questions: Qui est-je?

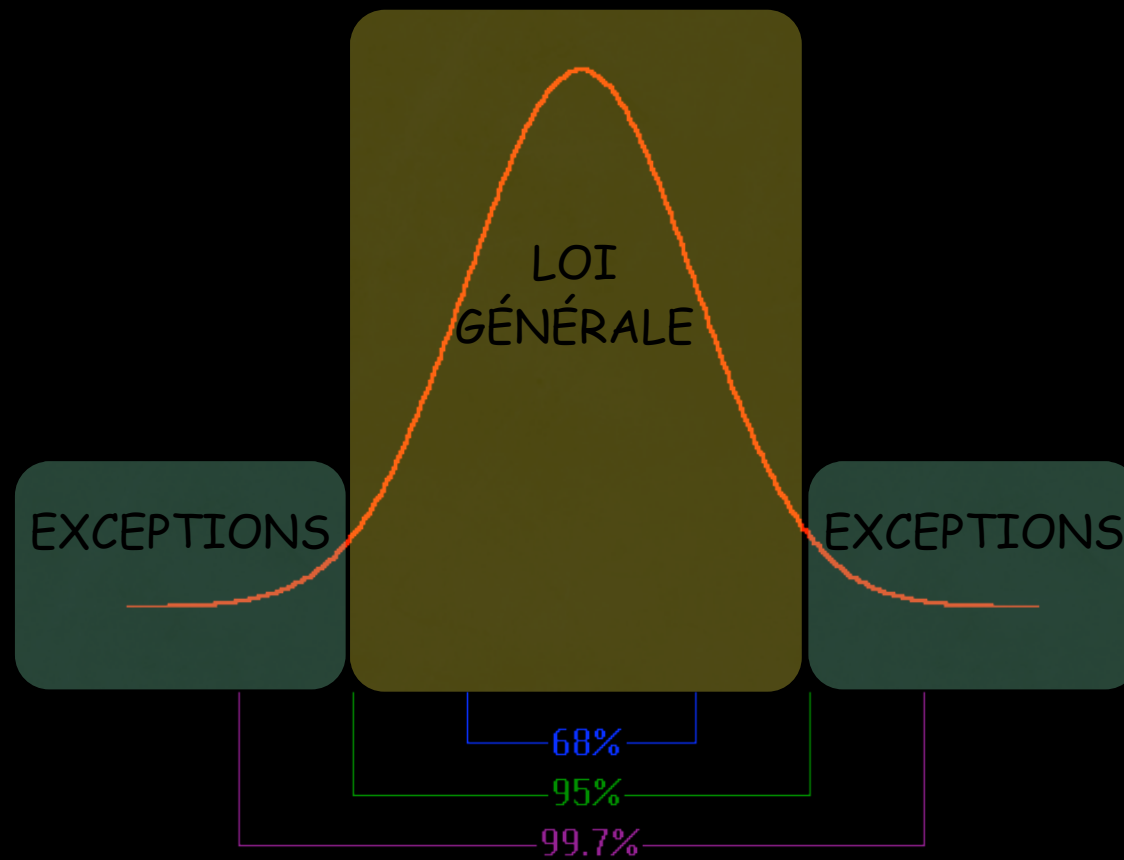
www.taneb.org

Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien
Enseignant
Père, grand-père

Qui est-je?



Courbe de Gauss





- Prédestination divine?
- Prédestination astrale?
- Prédestination sociale?
- Prédestination biologique (ADN)?
- Prédestination éducative?
- OU
- libre arbitre? "Je me construis"...

"MOI" "épanoui..."?

- "JE" IDENTIFIÉ, CONSCIENT DE CE QU'IL EST
- ESTIME DE SOI
- DÉSIRS AUTONOMES IDENTIFIÉS
- DEMANDES EXTÉRIEURES IDENTIFIÉES
- ACCÈS À LA LOI, À L'ÉTHIQUE
- ACCÈS AU PRINCIPE DE RÉALITÉ
- "EMPATHIE" ENVERS AUTRUI ("l'étranger"...)
- CAPACITÉ DE FAIRE LE DEUIL (accepter les insatisfactions, mettre ses désirs entre parenthèses, surseoir, accéder aux réparations symboliques...)

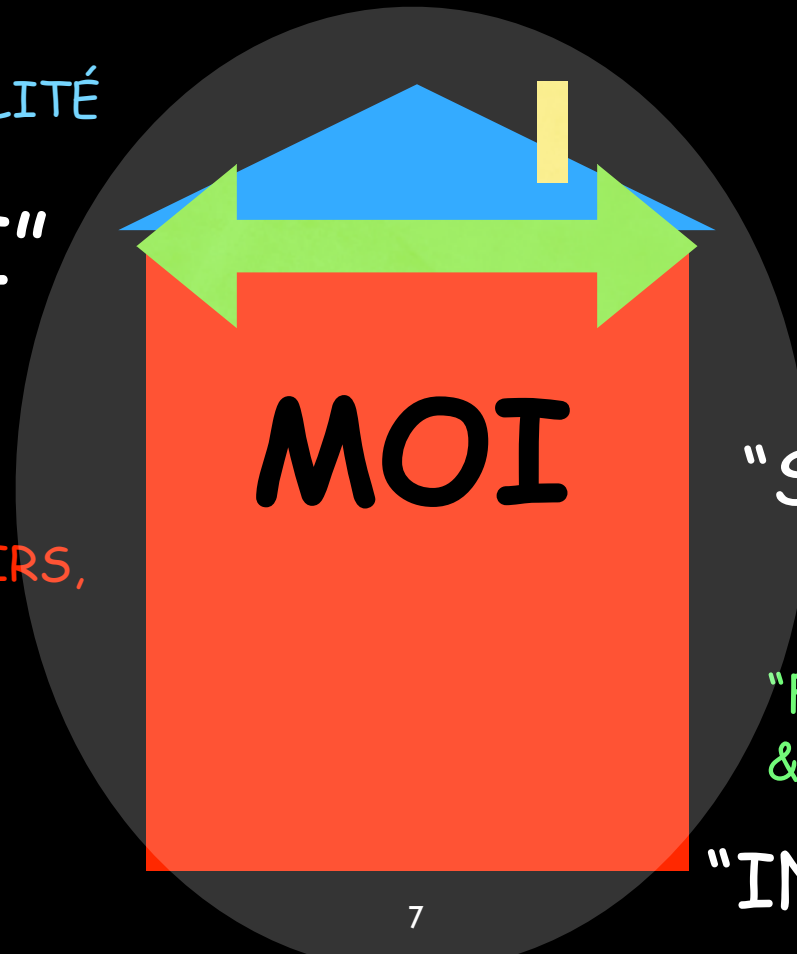
REPÈRES PSYCHOLOGIQUES: LE FONCTIONNEMENT DU PSYCHISME

INTERDITS FAMILIAUX
LOI, ÉTHIQUE
PRINCIPE DE RÉALITÉ

"SURMOI"

BESOINS, DÉSIRS,
PULSIONS

"ça"



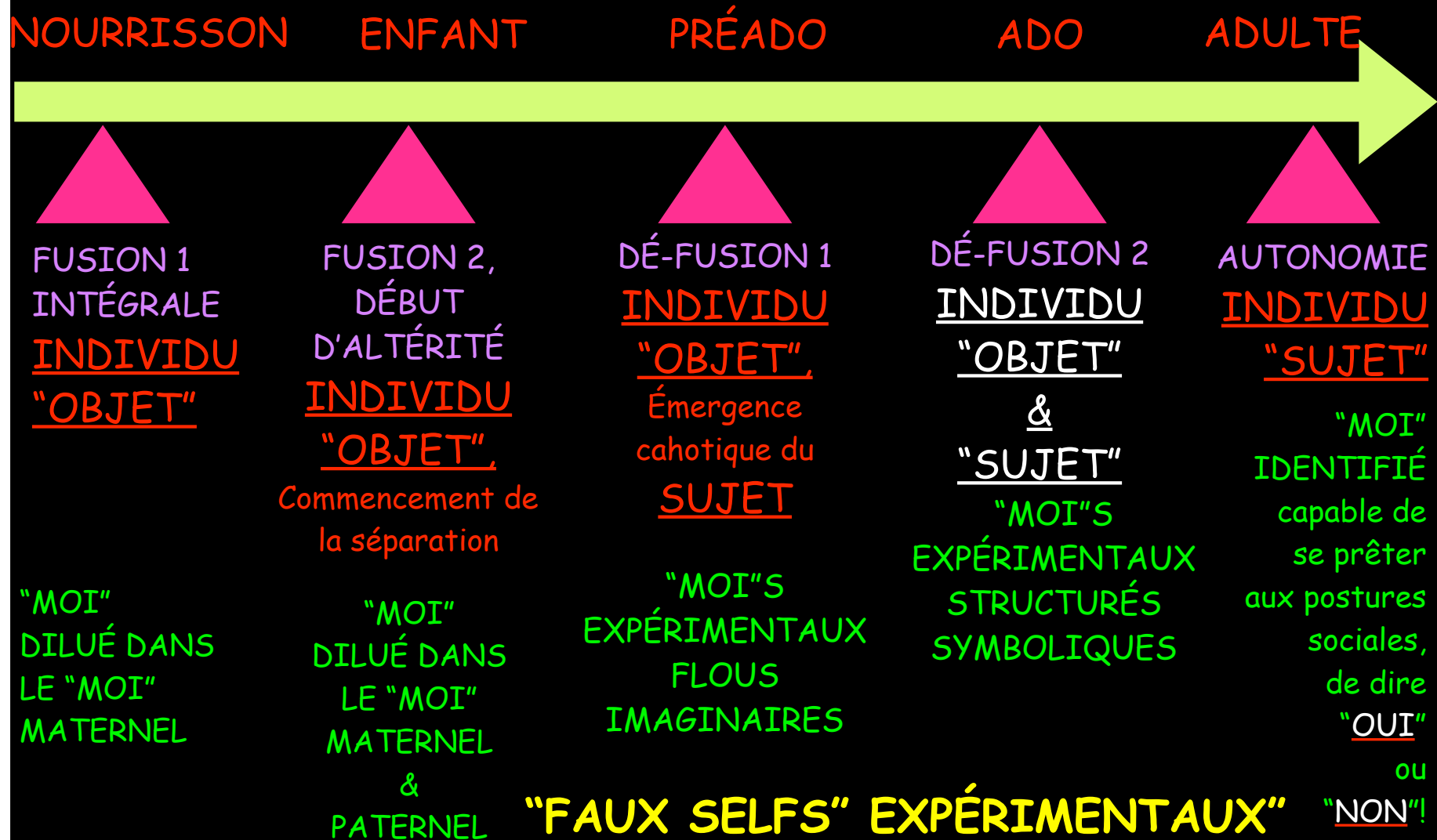
"SOUPAPE"
RÊVE
SOMATISATION
DÉFOULEMENT
THÉÂTRALISATION
PAROLE
ART

"SYMBOLIQUE"

"FILTRE" (gestion
& protection du MOI)

"INCONSCIENT"

TRAVAIL DE SEUILS...



PARADOXE DE L'ÉDUCATION

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES": ENFANT-OBJET
- ET
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": ENFANT-SUJET

FUSION, DÉFUSION, FRUSTRATION

1/ fusion: monde
indéfini, indistinct

2/ clivage du monde: 1ère frustration - mère
ICI et AILLEURS, mais l'enfant est encore
"englobé"
(frontière "à accepter"!)

3/ défusion: découverte de la
SOLITUDE (compensée par un
"doudou" symbolique!): 2ème
frustration

* mère "PAS-LÀ"
enfant "SEUL"
= frustration
= angoisse
= perception du
"MOI"



👉 NÉCESSITÉ

d'être à la fois

"SEUL"

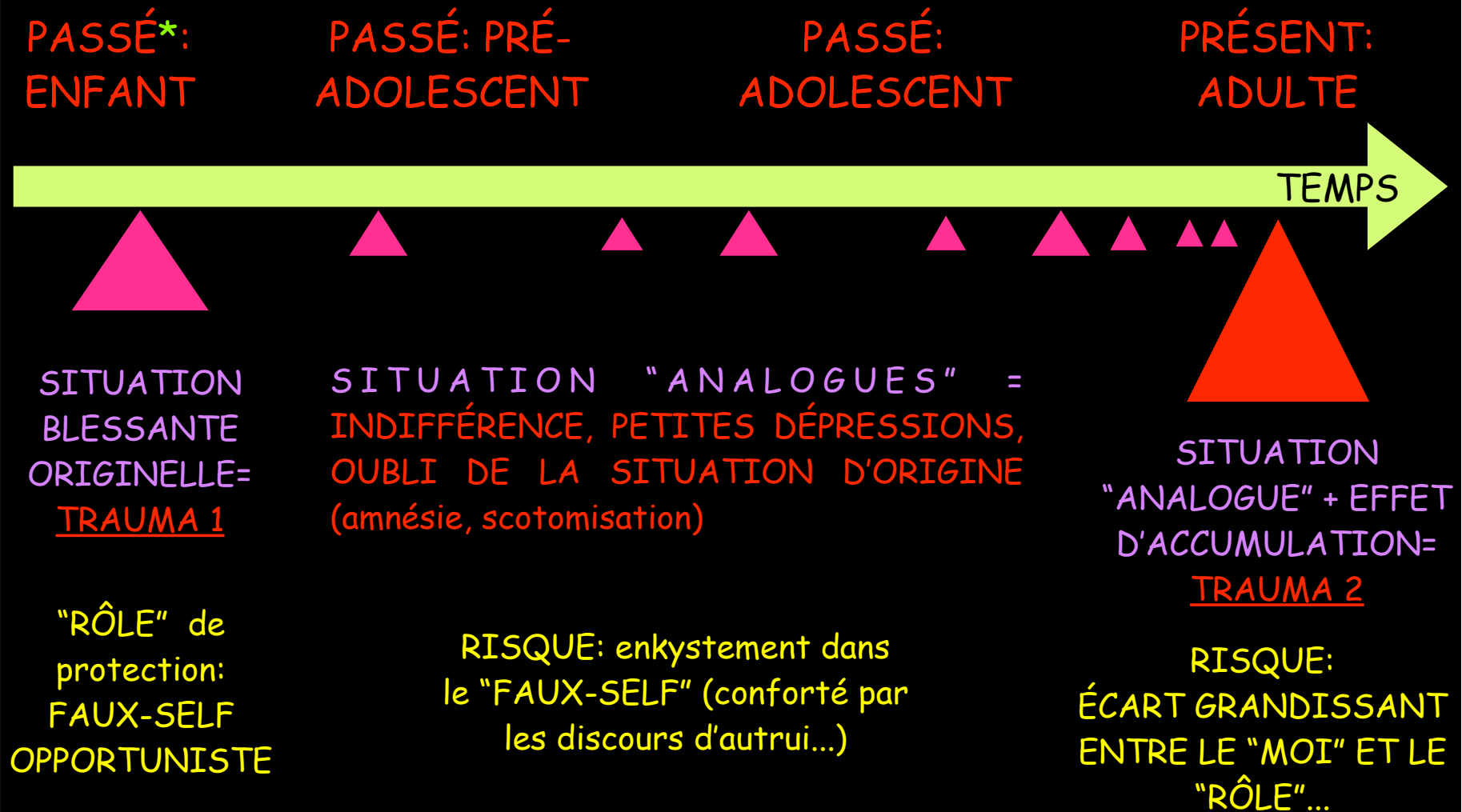
& "AVEC"

(aimé, sécure)

FRUSTRATIONS: DE NÉCESSAIRES LIMITES POUR GRANDIR

- bébé: sevrage / monde alternatif à la Mère
- enfant: propreté / langage / socialisation
- apprentissage: incompétence / travail, mémorisation
- quotidien: ennui / imagination, jeu, invention
- technique: difficulté, impossibilité / innovation
- science: incompréhension, surprise / recherche
- Art: règles contraignantes / création subtile
-  **SANS LIMITES: STAGNATION!**

DE QUELQUES ÉCHOS PERVERS...

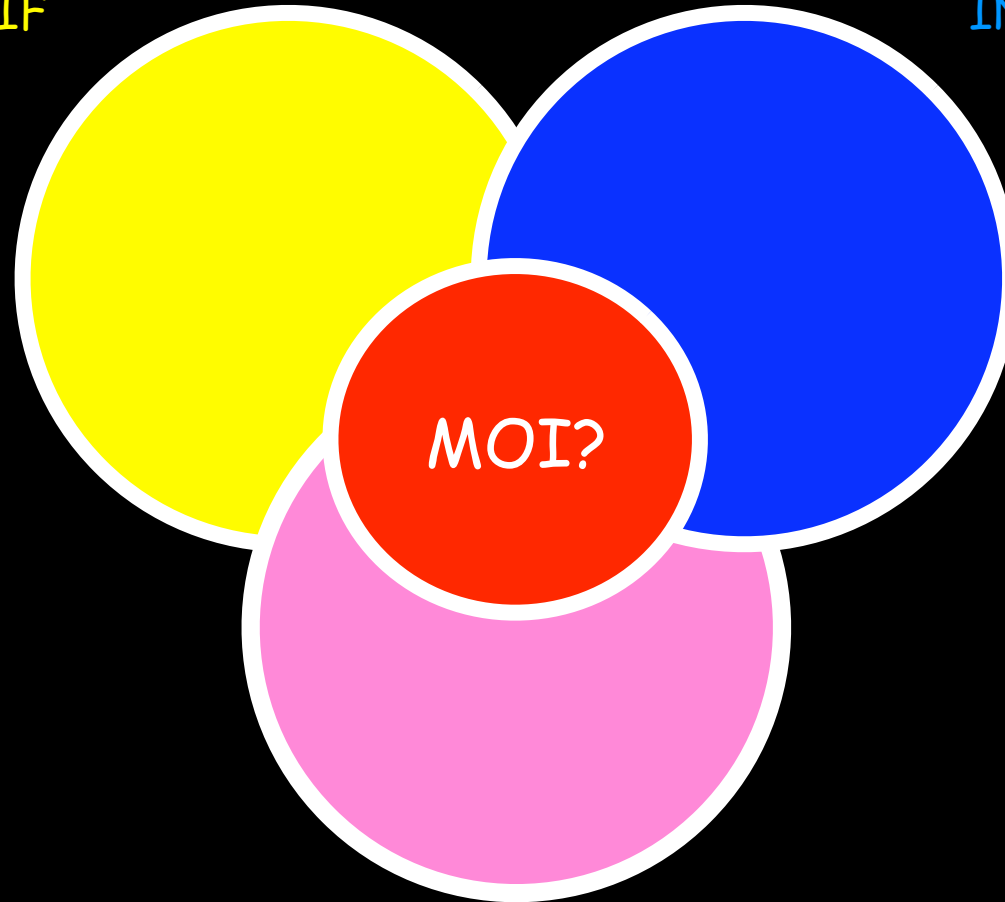


* voire.... passé des générations antérieures!

QUESTIONS DE FRONTIÈRES...

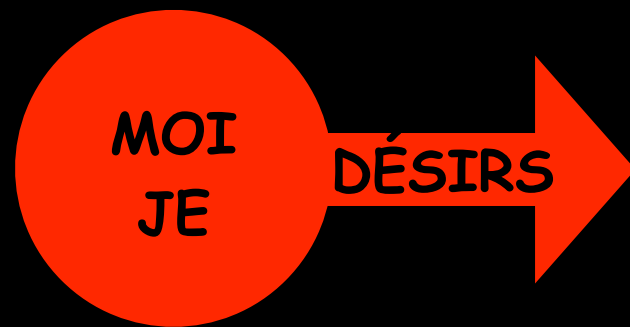
PERFORMATIF

INSTITUTIONNEL

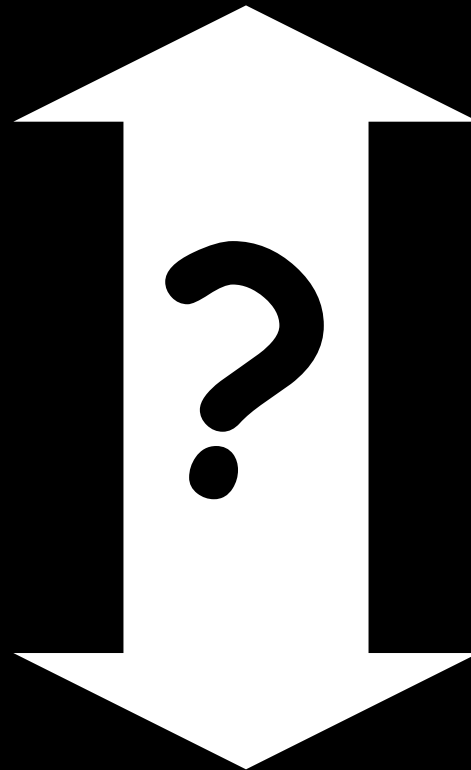


AFFECTIF

THÉÂTRE SOCIAL



ACCEPTATION

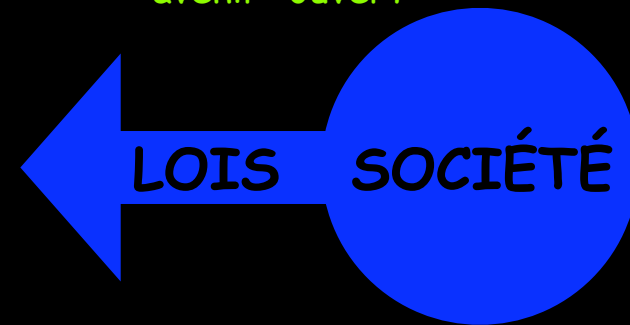


RISQUES:

- instrumentalisation
- perte du Moi ("objet")

DONC:

- imaginaire riche
- "soupapes" symboliques
- gratifications sociales
- avenir "ouvert"



REFUS

RISQUES:

- marginalisation ("sujet" caractériel)
- victimisation
- agression (autrui, appareil d'État)

PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- réification / instrumentalisation ("faux self")
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité): PAS DE "MONDE EXTÉRIEUR", pas de LIMITES, de FRONTIÈRES
- abandon (absence d'Amour & de racines): PAS DE "MONDE INTÉRIEUR"
- inhibition, castration, dévalorisation (verbales, gestuelles)
- absence de Loi, de Principe de Réalité
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"
- environnement "ANXIOGÈNE" (proches &/ou discours, atmosphère)

MOI "SÛR"?

- gratifications? **DOUTES**: prise en compte du MOI ou ...
 - de l'Image sociale (théâtralisée / fonctionnelle)
 - de la capacité à "jouer" le miroir des demandes d'autrui
 - de la Performance
- plaisir
- douleur (entraînement sportif, ... scarifications...)
- contrôle (de son corps, de sa nourriture, -ascèse, anorexie...)
- construction de SOI, implication la plus "certaine" ("Passion", réalisation personnelle, "émois", mues liées aux connaissances)



????????????????????

CORPS FLOU

- **MODIFICATIONS PHYSIOLOGIQUES** (puberté -là?- / nouveauté / inconnu / désirs "instinctuels" **ET** "volontaires")
- **IMAGE DE SOI / AUTRUI** ("trop" ... par rapport aux "modèles sociaux" et aux "vainqueurs"...) **dysmorphophobie**
- **IMAGES DE SOI / SOI** (doutes, incertitudes quant au devenir, auto-dévalorisation....)
- **"NARCISSISME"?** (corps "insuffisant": à masquer, à parer, à fondre dans le groupe, à nier...)

INTELLECT: CHANGEMENT -FLOU!- D'OUTILS

- PETIT ENFANT: PENSÉE "MAGIQUE"
- ENFANT (période de latence): LOGIQUE "CONCRÈTE", SENSORIELLE, EXPÉRIMENTALE (monde RÉEL)
- PRÉADO: LOGIQUE ABSTRAITE, VIRTUELLE (monde IMAGINAIRE: le Réel n'est qu'UN des scénarios)
- ADO: EXPÉRIMENTATIONS "SYMBOLIQUES" BRÈVES ("sketchs", "POSTURES" SINCÈRES MAIS... NON AUTHENTIQUES)
 - ATTENTION: À NE PAS PRENDRE AU 1ER DEGRÉ!!!!!!

COMPORTEMENT SOCIAL

FLOU (hésitation entre TROIS phases)

TROIS PHASES "SUCCESSIVES" MAIS TRESSÉES DÈS 12 ANS, surtout la 1 et la 2...

- **1 OPPOSITION** (effondrement des acquis de la "période de latence: conflits, refus, régression, "déconstruction", refus d'être gratifiant)
ATTENTION! comportements erratiques, avec des épisodes "gratifiants" opportunistes...
- **2 AFFIRMATION D'UN "MOI" ÉTAYÉ PAR UN GROUPE / MEUTE / CLAN** (revendications, conflit de générations, mégalomanie, affabulation, discours et postures théâtralisés, poids de la MODE)
- **3 INSERTION (16 ans et +)** (indépendance affective, intellectuelle, individuation, etc...)

STRUCTURE PSYCHIQUE FLOUE

1/ DEUIL DES "PARENTS IDÉAUX":

- **RETOUR DES PULSIONS INFANTILES** ("oral": boulimie/anorexie; "anal": désordre, saleté, oppositions; "phallique": prises de pouvoir, originalité, provocations; "oedipienne": refus obstiné de toute fusion "incestueuse")
- **ÉLABORATION D'UN "ROMAN FAMILIAL"** (opposant les "parents idéaux" du Passé aux "parents actuels") : ATTENTION! À PRENDRE AU SECOND DEGRÉ!
- **CHANGEMENT DE RÔLES** (du Père, de la Mère, de personnages, de postures, essais divers, "psychotage", etc...) & **NOUVEAUX RÉFÉRENTS**
 - ATTENTION À NE PAS LES FIGER!
 - ATTENTION! les adultes sont d'inévitables "supports à projections"!

2/ RECHERCHE D'EXCITATIONS NOUVELLES RÉELLES

SEXUALITÉ FLOUE

(de la "généralité" à la "sexualité")

- RÉGRESSION INFANTILE "GÉNITALE" (curiosité anatomique voire "pornographique", plaisanteries "X", grossièretés, simplifications du discours, réification du corps, masturbation) , "HOMOSEXUALITÉ*" DE MEUTE

• ET

- APPRENTISSAGE DU "MARIVAUDAGE", LIEN INDIVIDUALISÉ ("romantisme", "sentimentalité", scénarios amoureux très théâtralisés, discours complexes DÉNIÉS OU AFFICHÉS)
 - ATTENTION À NE PAS INDUIRE UN DISCOURS PLUTÔT QU'UN AUTRE: CONTENONS-NOUS DE LES REFOULER DANS LEUR SPHÈRE PRIVÉE!
 - * prudence!!! homosexualités conjoncturelles / authentiques...

KEVIN, 16 ans

- Description

- scolarité sans problème, bonnes notes, pas de « déviances », pas d'excès, pas de « rébellion »
- entrée en 1ère: changement brutal (comportement, « look », chute des résultats scolaires, changement de copains, sorties, alcool , cannabis... conduites à risques)

- Analyse / Étiologie

- sd
- sd

- Comment éviter?

- bn
- n,

SOLÈNE, 16 ans

- Description

- excellent élève, sportive (athlétisme), musicienne, sociable (déléguée de classe), souriante, complice, cultivée
- début de Tle: décide de « commencer un petit régime » (prétexte: sport): baisse régulière du poids . Aménorrhée, conjonctivites....
- réaction d'autrui: « tu as tout pour être heureuse, pourquoi? »

- Analyse / Étiologie ?

- x
- x

- Comment éviter?

- x
- x

ANTOINE, 21 ans

- Description

- échec répété aux examens, « dépression » ; qualifié de « mélancolique », timide, introverti par ses parents et les enseignants.
- brusque « passage à l'acte »: frappe violemment un inconnu dans une file d'attente de cinéma

- Analyse / Étiologie

- x
- x

- Comment éviter?

- x
- x

HERVÉ, 13 ans

- Description

- considéré comme « caractériel », violent, n'acceptant aucune autorité, accumule les « bêtises », ne reconnaît que le rapport de force; « enfant roi » craint de tous
- catalogué, fiché, "connu des services de polices", il semble monolithique...

- Analyse / Étiologie

- x
- x

- Comment éviter?

- x
- x

MARIE, 35 ans

- Description

- a priori considérée comme « heureuse », parfaitement intégrée
- décide soudain de tout quitter (mari / métier / situation) pour reprendre des études ; « on ne te reconnaît plus »

- Analyse / Étiologie

- x
- x

- Comment éviter?

- x
- x

NINA, 16 ans

- Description

- "fashion victim", se moule dans les modèles médiatisés, « fan de... »
- considérée comme « superficielle », échec scolaire (rêveuse, « dans la lune », « larguée » / "dinde")
- lors d'un "bilan de compétence", diagnostiquée comme "d'une excellente intelligence conceptuelle"...

- Analyse / Étiologie

- x
- x

- Comment éviter?

- x
- x

TOM, 16 ans

- Description

- ses parents l'amènent « de force » chez un pédo-psychiatre, parce qu'il « n'est pas normal », « homosexuel »
- ambiguïté pour autrui et, à ce qu'il dit, pour lui...

- Analyse / Étiologie

- x
- x

- Comment éviter?

- x
- x

ÉTAYAGES NÉCESSAIRES AU "MOI"

- SÉCURISATION: AMOUR & NARCISSISATION INCONDITIONNELLE
 - monde "intérieur" sécure
 - gratifications "INTÉRIEURES"
- CAPACITÉ D'ACCEPTER LA FRUSTRATION (= le "NON!")
 - "LOI" CLAIRE, EXPLICITE (PÈRE?) : temps, espace, usages
 - SATISFACTION SYMBOLIQUE : objet "transitionnel"
- CAPACITÉ DE PENSER LE MONDE "EXTÉRIEUR" COMME PLAISANT
 - "modèles" non anxiogènes
 - gratifications "EXTÉRIEURES" dans la découverte de l'inconnu
- CAPACITÉ DE SE PENSER "EN MUTATION": ON SE "FAIT LES GRIFFES".....
- CAPACITÉ DE "JOUER" DES "MOIS SOCIAUX EN SE RESSOURÇANT SUR LE "MOI INTÊME"...

"Deviens qui tu es" (Nietsche)



"Es-tu toujours le même" (Antiochus, à lui même, dans Bénénice, de Racine)

"Il faut persévérer dans son ÊTRE" SPINOZA

"Je est un autre" Rimbaud