



École(s):  
travail de

[www.taneb.org](http://www.taneb.org)



seuil(s)

Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien  
Enseignant  
Père, grand-père



Enfants,  
adolescents:  
autopsie des  
«fêlures»

Comment rendre un  
enfant asocial, malheureux,  
dépressif, agressif, comment  
froisser gâcher abîmer un  
enfant?

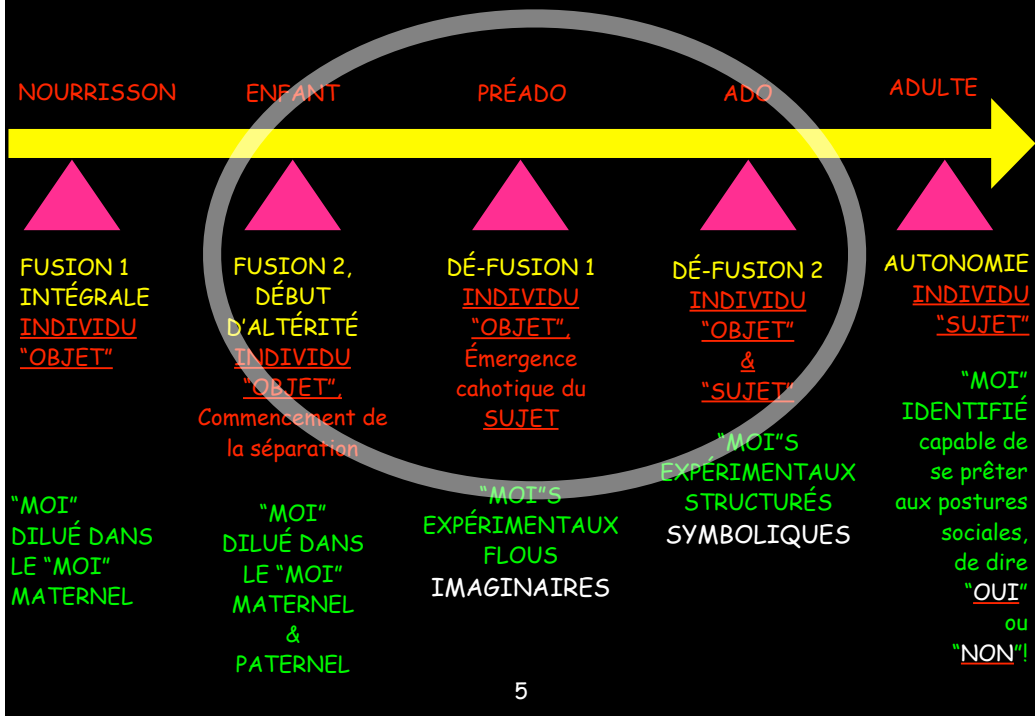
•recette de l'éducation

réussie: non!

•recette de l'éducation

ratée: oui!

# GRANDIR: ÉTAPES NÉCESSAIRES



R.S.I.



IMAGINAIRE  
SYMBOLIQUE  
RÉEL

CATHARSIS

symboliser  
le RÉEL, avec  
une abstraction  
croissante

réaliser  
l'IMAGINAIRE  
avec une  
réification  
croissante



# Dyade Mère/Enfant: féconde & toxique



- fusion:
  - nécessaire, indispensable
- puis
  - inhibante, toxique...

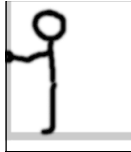


# Père = Tiers Séparateur



- «monde» alternatif
- sensations autres
- codes autres
- ouverture au monde
- prohibition de l'inceste

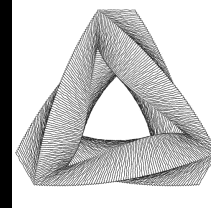




# PARADOXE DE L'ÉDUCATION

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES":

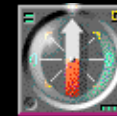
INDIVIDU-OBJET



• **ET**

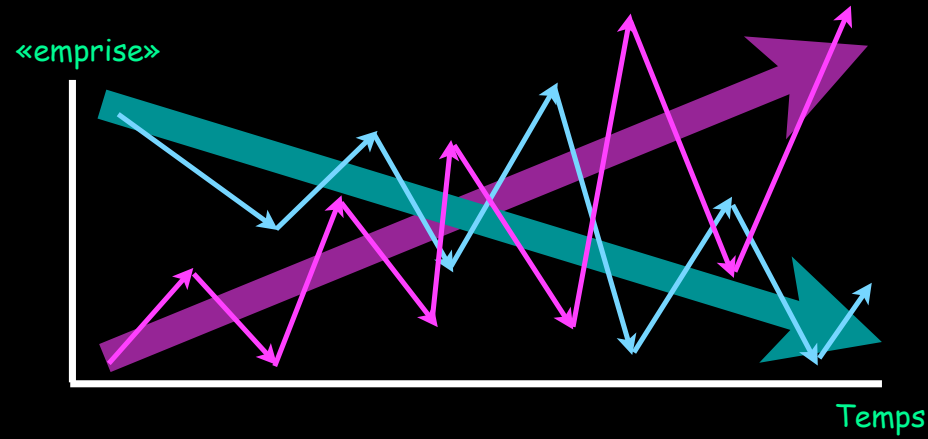
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE":

INDIVIDU-SUJET



# SEUILS (1)

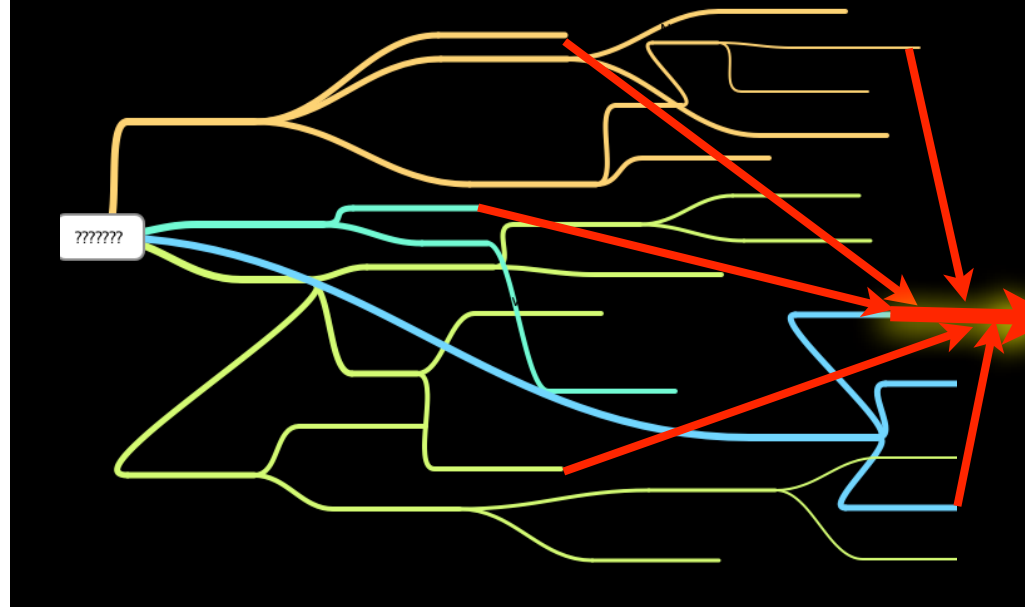
- d'un «Moi» vague à un Moi identifié (= «tu», «nous», «il-elle»)



parents & adultes      enfant puis ado. «moi»      THÉORIQUE! RÉALITÉ!

## SEUILS (2)

- des essais, des apories, des hypothèses,...



# IDENTIFICATION DU «MOI»

- excitation
- satisfaction immédiate des besoins / désirs
- autonomie des actes
- maîtrise des choix (investir / sacrifier)
- «cogito» = penser, se penser, se distancier
- ressenti, émotions, émois

OU...

- DOULEUR (scarifications...)
- PLAISIR (génitalité, puis sexualité)
- PULSION D'EMPRISE

OU...

- Moi «insubstanciel» / mélancolie
- FAUX SELF successifs...



je

ÉDUCATION:

du «lien»

au

«lien»!



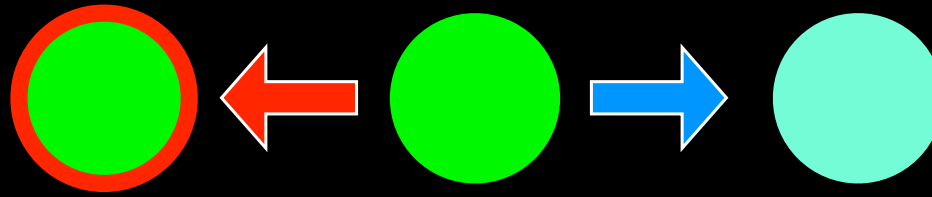


○«lien» reliant,  
étayant

○«lien» inhibant,  
aliénant

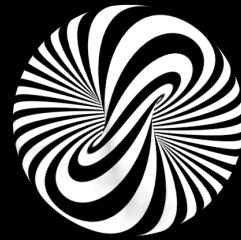


# GROUPE & INDIVIDU: LA DOUBLE TENTATION



HOMÉOSTASE

- avantages
  - durée
  - connu
  - sécurité
- inconvénient
  - isolement / inceste
  - monotonie
  - élimination de l'extérieur



MUE + ÉCHANGE

- avantages
  - nouveauté
  - modification
  - renouvellement des «autorités»
- inconvénient
  - perte de repères
  - dilution
  - fuite en avant

## PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- 1 monde «énigmatique» (signifiants flous, contradictoires ou absents)
- 2 réification / instrumentalisation ("faux self")
- 3 fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- 4 abandon (absence de racines)
- 5 conflit de Loyauté
- 6 inhibition, castration, dévalorisation / non-narcissisation
- 7 enfermement dans UN personnage (opportuniste, puis enkysté)
- 8 flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- 9 confusion "LOI / HUMEUR"
- 10 conception «INSTANTANÉE» DU TEMPS



# TRANSMISSIONS PARENTALES

- ◆ SÉCURITÉ (dyade Mère/enfant)
- ◆ OUVERTURE AU MONDE (Père séparateur)
- ◆ «VISION DU MONDE» (paradigme)
  - ◆ statut du désir (discours et surtout modélisation!)
  - ◆ statut de la Loi ( idem ...)
  - ◆ statut du Temps ( idem ...)
- ◆ PARADIGME COMPORTEMENTAL INCONSCIENT
- ◆ IDENTIFICATION («Moi» encore informel)
  - ◆ verticale (saga, Pénates, «blason»...)
  - ◆ horizontale («familiers»)
- ◆ IDENTITÉ
- ◆ PATHOLOGIES!

## TRANSMISSIONS «SCOLAIRES»

- ◆ SÉCURITÉ («sanctuarisation», sanctions «symboliques» -?????-)
- ◆ OUVERTURE AU MONDE («Culture», découverte, altérité)
- ◆ «VISION DU MONDE (paradigme)
  - ◆ statut du désir (apprentissage de la MÉDIATISATION)
  - ◆ statut de la Loi
  - ◆ statut du Temps (apprentissages «lents»)
- ◆ PARADIGME COMPORTEMENTAL INCONSCIENT
- ◆ IDENTIFICATION («Moi» encore informel)
  - ◆ verticale (GROUPE SOCIAL, «MEUTE»)
  - ◆ horizontale (MÊME ÂGE, MÊME STATUT, «JUSTICE»)
- ◆ IDENTITÉ («MOI» : «performatif» OU «social» OU «intime» ???)
- ◆ PATHOLOGIES! (dépression, pulsion d'emprise...)

# TRANSMISSIONS «SOCIALES»

## ◆ MÉDIA:

- ◆ Archétypes sociaux, «prescripteurs d'opinion»
- ◆ préjugés,
- ◆ «représentations»
- ◆ «culture d'jeuns»

## ◆ GROUPE:

- ◆ système d'identification «fermé» (goûts, schéma corporel...)
- ◆ code, protocole (meute, caïd, mythologie)
- ◆ «morale», «vision du monde»
- ◆ «ambiance» («ÉTHOS»)
- ◆ rapports de force

Pb. QUI A L'AUCTORITAS?

# CHARYBDE & SCYLLA

Enfant «marionnette»

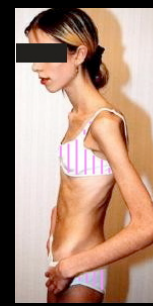


Enfant «perdu»



## CHARYBDE: Enfant «marionnette»

- enfants «guidés», «suivis», «aidés»
- enfants (sur)protégés / parents angoissés
- enfants «dressés» / parents autoritaires
- enfants «sous contrôle» (actes, pensées, désirs...)



### CONSÉQUENCES (de + en + évidentes avec l'âge...)



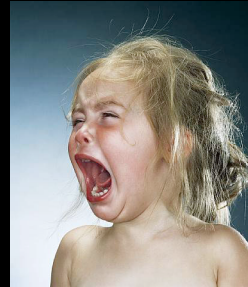
- inhibition du MOI, FAUX SELF
- angoisse du «Monde»
- «structure incestueuse»
- difficultés à «se débrouiller»
- malaise devant «la nouveauté»
- REFUS VIOLENT, RÉBELLION
- «sabotage» du PERFORMATIF
- REPLI SUR SOI
- ANOREXIE

## SCYLLA: Enfant «perdu»

- enfant «sans foi ni loi»
- enfant livré à ses seuls désirs / humeurs
- enfant abandonné aux influences extérieures
  - média, TV, etc...
  - «meute»
- enfant au langage «pauvre»
- enfant sans limites



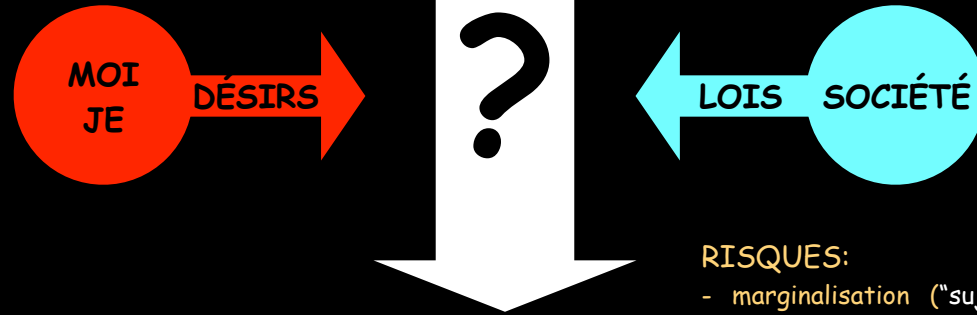
### CONSÉQUENCES (visibles dès les premiers âges...)



- soumission au seul rapport de force
  - toute puissance
  - dialectique «bourreau/victime»
- imaginaire pauvre
- incapacité à accepter la frustration
- recours à la violence
- soumission à des **CODES OPPORTUNISTES**

ACCEPTATION  
SEULE

RISQUES:  
- instrumentalisation  
- perte du Moi ("objet")



RISQUES:  
- marginalisation ("sujet"  
caractériel)  
- victimisation  
- agression (autrui,  
appareil d'État)

ACCEPTATION  
& maîtrise des CODES



REFUS= fugues  
symboliques



# ÉTAYAGES "STRUCTURANTS"

- AMOUR, AFFECTION, RESPECT!
- PRÉSENCE D'ISSUES "SYMBOLIQUES"
- POSSIBILITÉ D'ÊTRE "MULTIPLE", DE CHANGER
- SÉCURITÉ: stabilité sûre **ET** acceptation de l'impromptu
- APPÉTENCE de l'altérité, de l'étrangeté
- séparation "**INSTITUTIONNEL** / **AFFECTIF** / **PERFORMATIF**"
- séparation "**LOI** / **HUMEUR**"



"Les enfants  
sont  
des énigmes lumineuses"  
Daniel Pennac

"La lucidité est  
la blessure  
la plus proche  
du  
soleil"  
René Char

