



École(s): travail de seuil(s)

www.taneb.org



Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien
Enseignant
Père, grand-père



Enfants,
adolescents:
autopsie des
«fêlures»



Comment rendre un
enfant asocial, malheureux,
dépressif, agressif, comment
froisser gâcher abîmer un
enfant?

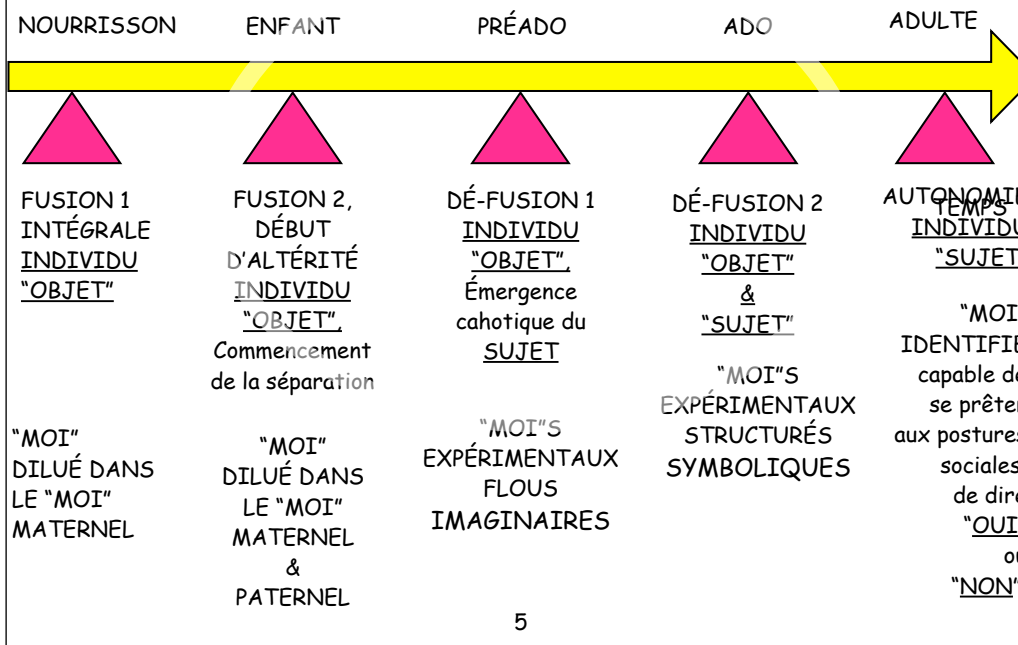
- recette de l'éducation

réussie: non!

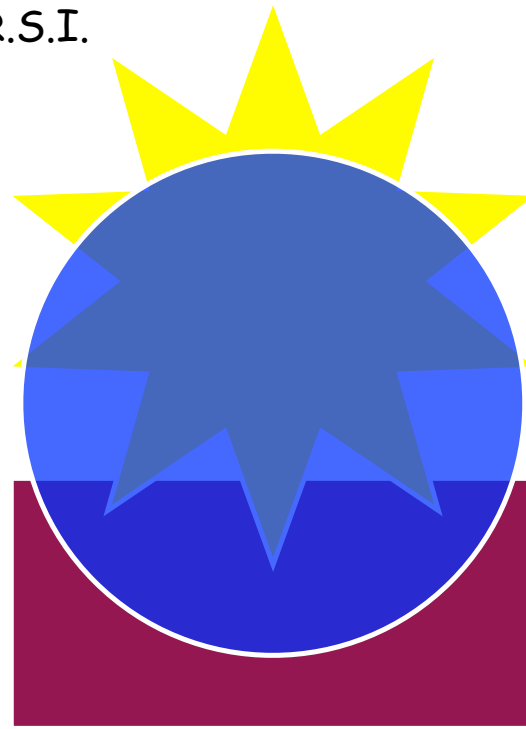
- recette de l'éducation

ratée: oui!

GRANDIR: ÉTAPES NÉCESSAIRES



R.S.I.



IMAGINAIRE
SYMBOLIQUE
RÉEL

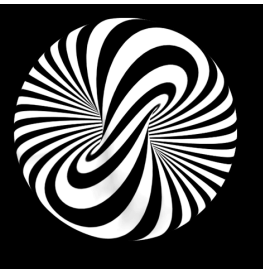


CATHARSIS



symboliser
le RÉEL, avec
une abstraction
croissante

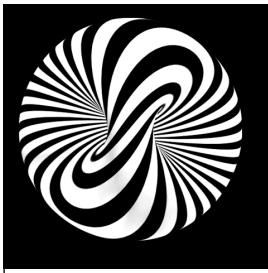
réaliser
l'IMAGINAIRE
avec une
réification
croissante



Dyade Mère/Enfant: féconde & toxique



- fusion:
 - nécessaire, indispensable
- puis
 - inhibante, toxique...



Père = Tiers Séparateur



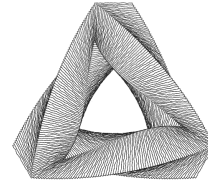
- «monde» alternatif
- sensations autres
- codes autres
- ouverture au monde
- prohibition de l'inceste



PARADOXE DE L'ÉDUCATION

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES":

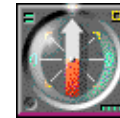
INDIVIDU-OBJET



• ET

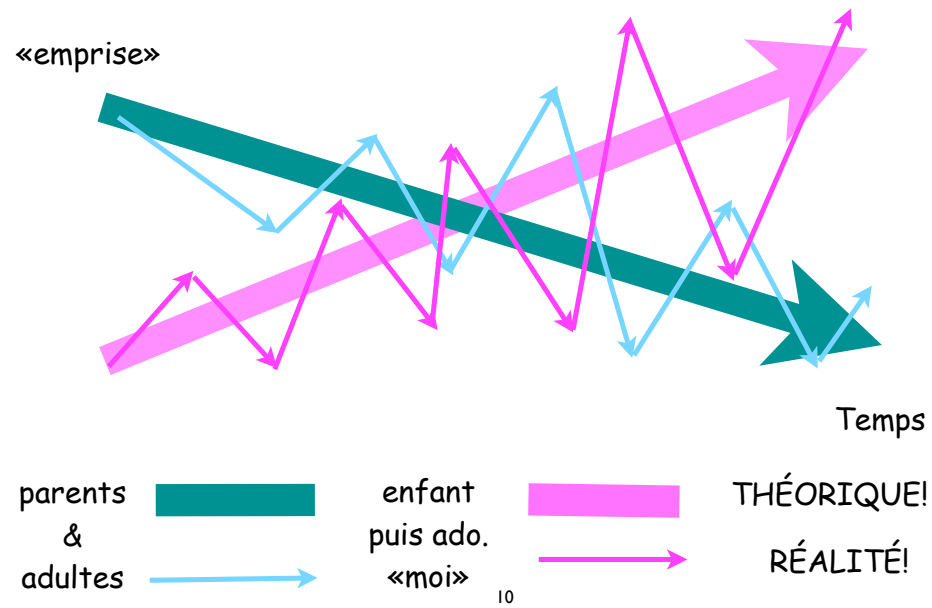
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE":

INDIVIDU-SUJET



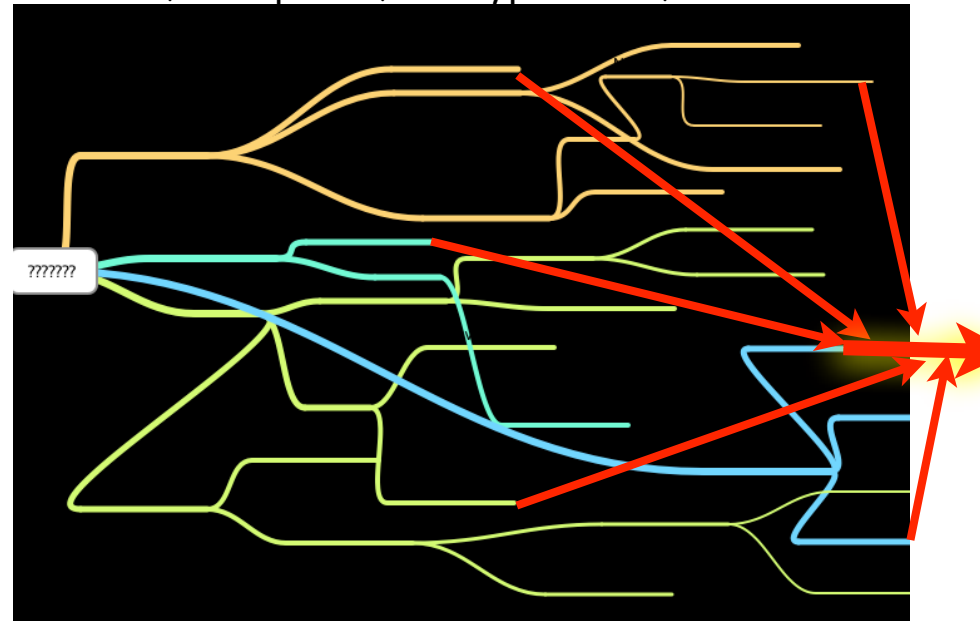
SEUILS (1)

- d'un «Moi» vague à un Moi identifié (= «tu», «nous», «il-elle»)



SEUILS (2)

- des essais, des apories, des hypothèses,...



IDENTIFICATION DU «MOI»

- excitation
- satisfaction immédiate des besoins / désirs
- autonomie des actes
- maîtrise des choix (investir / sacrifier)
- «cogito» = penser, se penser, se distancier
- ressenti, émotions, émois

OU...

- DOULEUR (scarifications...)
- PLAISIR (génitalité, puis sexualité)
- PULSION D'EMPRISE

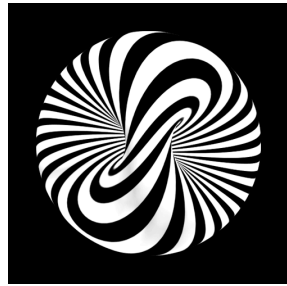
OU...

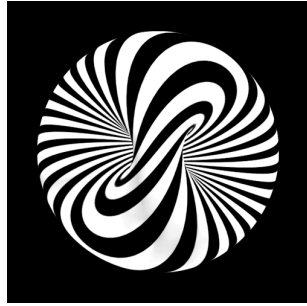
- Moi «insubstanciel» / mélancolie
- FAUX SELF successifs...



je

ÉDUCATION: du «lien» au «lien»!



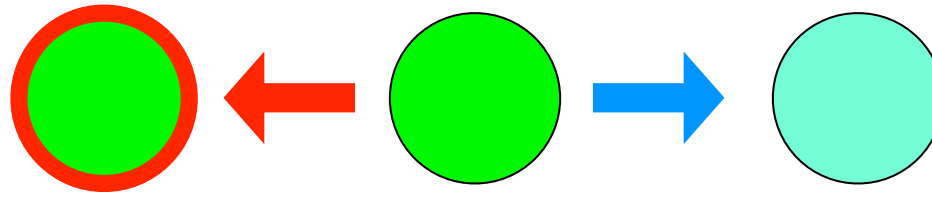


◎«lien» reliant,
étayant

◎«lien» inhibant,
aliénant

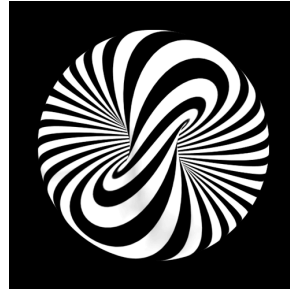


GROUPE & INDIVIDU: LA DOUBLE TENTATION



HOMÉOSTASE

- avantages
 - durée
 - connu
 - sécurité
- inconvénient
 - isolement / inceste
 - monotonie
 - élimination de l'extérieur



MUE + ÉCHANGE

- avantages
 - nouveauté
 - modification
 - renouvellement des «autorités»
- inconvénient
 - perte de repères
 - dilution
 - fuite en avant

PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- 1 monde «énigmatique» (signifiants flous, contradictoires ou absents)
- 2 réification / instrumentalisation ("faux self")
- 3 fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- 4 abandon (absence de racines)
- 5 conflit de Loyauté
- 6 inhibition, castration, dévalorisation / non-narcissisation
- 7 enfermement dans UN personnage (opportuniste, puis enkysté)
- 8 flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"

TRANSMISSIONS PARENTALES

- ◆ SÉCURITÉ (dyade Mère/enfant)
- ◆ OUVERTURE AU MONDE (Père séparateur)
- ◆ «VISION DU MONDE» (paradigme)
 - ◆ statut du désir (discours et surtout modélisation!)
 - ◆ statut de la Loi (idem ...)
 - ◆ statut du Temps (idem ...)
- ◆ PARADIGME COMPORTEMENTAL INCONSCIENT
- ◆ IDENTIFICATION («Moi» encore informel)
 - ◆ verticale (saga, Pénates, «blason»...)
 - ◆ horizontale («familiers»)
- ◆ IDENTITÉ
- ◆ PATHOLOGIES!

TRANSMISSIONS «SCOLAIRES»

- ◆ SÉCURITÉ («sanctuarisation», sanctions «symboliques» -?????-)
- ◆ OUVERTURE AU MONDE («Culture», découverte, altérité)
- ◆ «VISION DU MONDE (paradigme)
 - ◆ statut du désir (apprentissage de la MÉDIATISATION)
 - ◆ statut de la Loi
 - ◆ statut du Temps (apprentissages «lents»)
- ◆ PARADIGME COMPORTEMENTAL INCONSCIENT
- ◆ IDENTIFICATION («Moi» encore informel)
 - ◆ verticale (GROUPE SOCIAL, «MEUTE»)
 - ◆ horizontale (MÊME ÂGE, MÊME STATUT, «JUSTICE»)
- ◆ IDENTITÉ («MOI» : «performatif» OU «social» OU «intime» ???)
- ◆ PATHOLOGIES! (dépression, pulsion d'emprise...)

TRANSMISSIONS «SOCIALES»

◆ MÉDIA:

- ◆ Archétypes sociaux, «prescripteurs d'opinion»
- ◆ préjugés,
- ◆ «représentations»
- ◆ «culture d'jeuns»

◆ GROUPE:

- ◆ système d'identification «fermé» (goûts, schéma corporel...)
- ◆ code, protocole (meute, caïd, mythologie)
- ◆ «morale», «vision du monde»
- ◆ «ambiance» («ÉTHOS»)
- ◆ rapports de force

Pb. QUI A
L'AUCTORITAS?

CHARYBDE & SCYLLA

Enfant «marionnette»

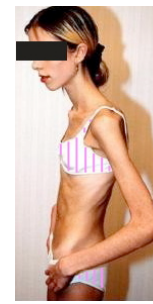


Enfant «perdu»



CHARYBDE: Enfant «marionnette»

- enfants «guidés», «suivis», «aidés»
- enfants (sur)protégés / parents angoissés
- enfants «dressés» / parents autoritaires
- enfants «sous contrôle» (actes, pensées, désirs...)



CONSÉQUENCES (de + en + évidentes avec l'âge...)



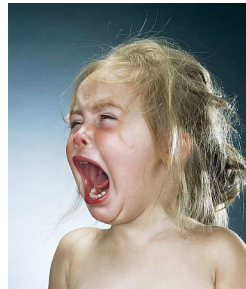
- inhibition du MOI, FAUX SELF
- angoisse du «Monde»
- «structure incestueuse»
- difficultés à «se débrouiller»
- malaise devant «la nouveauté»
- REFUS VIOLENT, RÉBELLION
- «sabotage» du PERFORMATIF
- REPLI SUR SOI
- ANOREXIE

SCYLLA: Enfant «perdu»

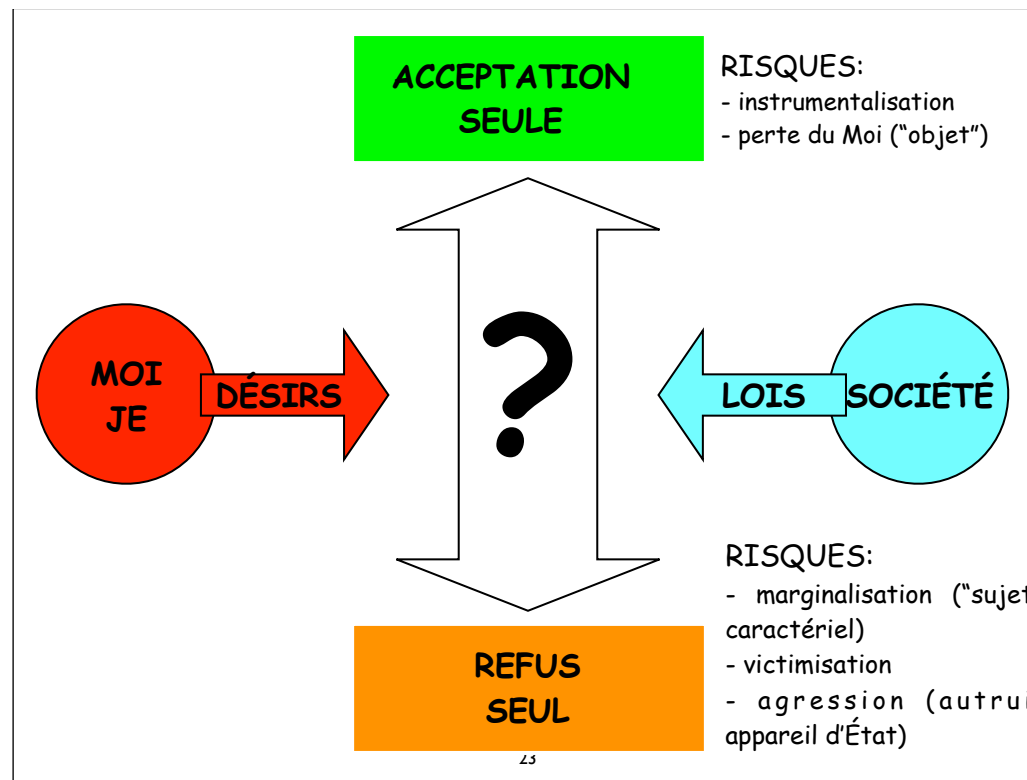
- enfant «sans foi ni loi»
- enfant livré à ses seuls désirs / humeurs
- enfant abandonné aux influences extérieures
 - média, TV, etc...
 - «meute»
- enfant au langage «pauvre»
- enfant sans limites

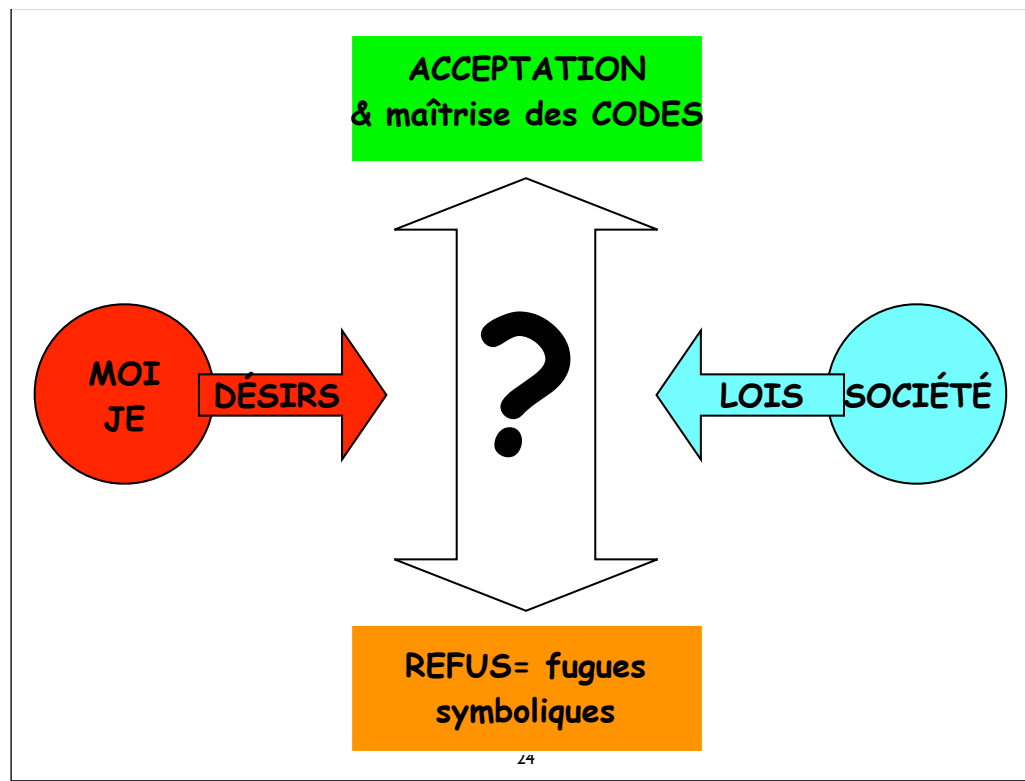


CONSÉQUENCES (visibles dès les premiers âges...)



- soumission au seul rapport de force
 - toute puissance
 - dialectique «bourreau/victime»
- imaginaire pauvre
- incapacité à accepter la frustration
- recours à la violence
- soumission à des **CODES OPPORTUNISTES**





ÉTAYAGES "STRUCTURANTS"

- AMOUR, AFFECTION, RESPECT!
- PRÉSENCE D'ISSUES "SYMBOLIQUES"
- POSSIBILITÉ D'ÊTRE "MULTIPLE", DE CHANGER
- SÉCURITÉ: stabilité sûre **ET** acceptation de l'improptu
- APPÉTENCE de l'altérité, de l'étrangeté
- séparation "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"



"Les enfants
sont
des énigmes lumineuses"
Daniel Pennac

"La lucidité est
la blessure
la plus proche
du
soleil"
René Char

