

CRÉATIVITÉ

&

(DÉS)INHIBITION:

VIVE LE JE(U)!



[www.taneb.org](http://www.taneb.org)

1

Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien  
Enseignant  
Père, grand-père



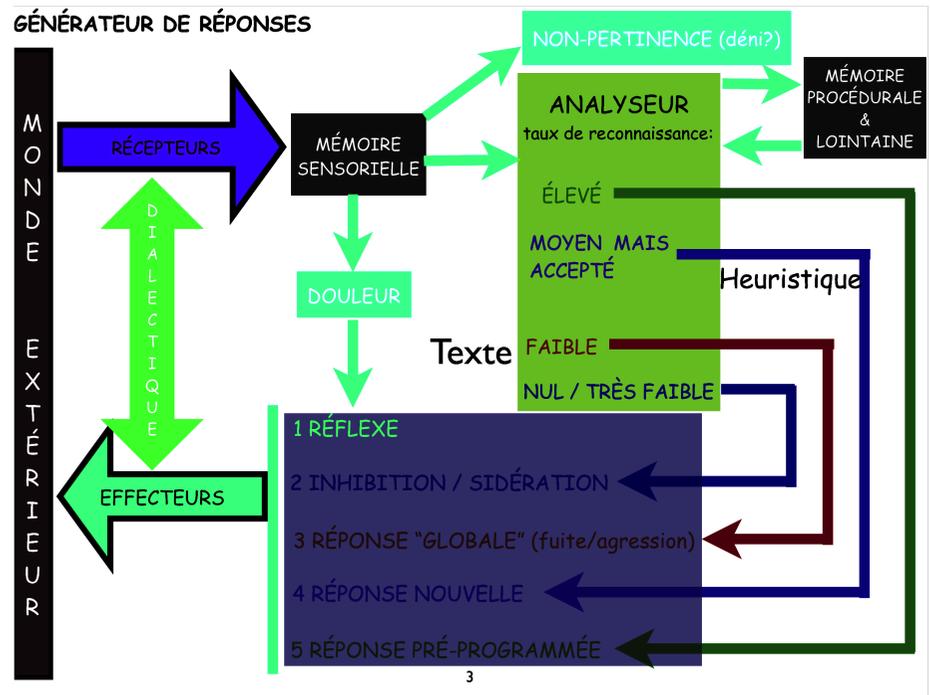
«La créativité:  
le FAIRE qui dérive de  
l'ÊTRE»  
Winnicott

La créativité:  
comment, d'OBJET, advenir  
SUJET...

[www.taneb.org](http://www.taneb.org)

2

Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien  
Enseignant  
Père, grand-père



## Construction du «Soi»

- dyade mère-enfant

- regard «en boucle»
- langage
- holding / handling



- stade du miroir

- corps érotisé désiré/désirant: créativité (JEU!)
- corps non érotisé , non désiré/désirant: atrophie & «objectivation» du monde et d'autrui et... de Soi. («Moi-Peau» pauvre...)

- défusion et investissement du monde extérieur

- monde «expressif»: création de Soi possible
- monde «atone» (distorsion des échanges): repli sur Soi, développement atrophie, MONDE «NON-SIGNIFIANT» (= non nommé)
- séquences «programmées» («schèmes assimilateurs») ET improvisation!

## Genèse 1 (paradigme d'une création?)

1. Au commencement, Dieu [ ] les cieux et la terre.
2. La terre était informe\* et vide\*\* : il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux.
3. Dieu [ ] : Que la lumière soit ! Et la lumière fut.
4. Dieu vit que la lumière était [ ] ; et Dieu [ ] la lumière d'avec les ténèbres.
5. Dieu [ ] la lumière jour, et il appela les ténèbres nuit. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le premier jour.

\* ἀορατος = «non vu» (Septantes)

\*\* ἀκατασκευαστος : «non travaillé» (= ὕλη, «matière brute»)

## TROIS rapports à la Réalité...

Winnicott: «Le principe de réalité est une sale histoire»...

- **soumission** (Imaginaire/Réel)
  - «objet partiel» fusionnel / faux self
  - modélisation / instrumentalisation
- **toute puissance** (Imaginaire/Réel)
  - réification d'Autrui
  - immédiateté
- **accession au Symbolique**
  - espace transitionnel (matrice du «JEU»)
  - médiatisation des Désirs
  - deuils possibles



Possibilité  
de  
se  
créer!

Extérioriser sa réalité interne  
&  
Intérioriser la réalité externe

## INTELLIGENCES

<b>INDUCTION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) analyse d'UN FAIT pertinent</li> <li>b) élaboration d'une LOI: du particulier au général / inférence non démonstrative (probabiliste), puis VALIDATION</li> </ul>
<b>DÉDUCTION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) connaissance des FAITS antérieurs &amp; des LOIS (causalité, dialectique...)</li> <li>b) application des LOIS aux FAITS NOUVEAUX: du général au particulier / inférence démonstrative, puis VALIDATION</li> </ul>
<b>MÉTHODE HYPOTHÉTIQUE- DÉDUCTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) connaissance des FAITS antérieurs &amp; des LOIS (causalité, dialectique...)</li> <li>b) application des LOIS à des hypothèses</li> <li>c) élimination des hypothèses fausses, puis VALIDATION</li> </ul>
<b>HEURISTIQUE</b>	<p>Intuition, "insight"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) connaissance de "SCHÈMES" antérieurs (Lois &amp; problématiques)</li> <li>b) perception des ANALOGIES entre le Connu et l'Inconnu</li> <li>c) EXTRAPOLATION aux faits nouveaux, et VALIDATION</li> </ul>
<b>SÉRENDIPITÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) perception de FAITS "anodins" (épiphénomènes)</li> <li>b) prise en compte comme pertinents et symptomatiques</li> <li>c) "ABDUCTION": élaboration de nouveaux SCHÈMES, et VALIDATION</li> </ul>

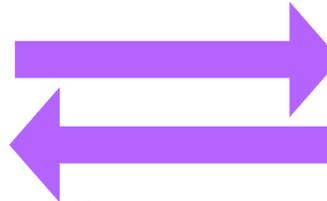
## Cerveau(x)...

Hémisphère cérébral

gauche

- Analyse
- Raisonnement
- Recherche des causes et des effets
- Prise de décision
- Sensations corporelles
- Pensée logique
- Pensée abstraite
- Esprit mathématique
- Langage : mots, chiffres, musique
- Verbal
- Traitement en séquences, en série
- Linéarité
- Progressivité temporelle

approche convergente



Hémisphère cérébral

droit

- Synthèse
- Intuition
- Recherche des structures et des relations
- Esthétique
- Recherche des gestalts (des formes)
- Pensée concrète
- Globalité
- Analogies
- Spatial
- Visuel
- Traitement simultané
- Instantanéité
- Intègre les parties en un tout

approche divergente

## Inhibitions...

### Hémisphère cérébral gauche

- Crainte de commettre une erreur,
- Arrêt sur la première solution,
- Difficulté de changer de modèle de pensée,
- Auto-critique systématique,
- Trop grande foi dans le passé, le connu,
- Trop grande foi dans la logique,
- Incapacité à incuber, à accepter l'aporie,
- Incapacité à utiliser tous ses sens.
- Peur de la détente, du «rêve» «enfantin»,
- Fixation sur le «rendement» pratique
- Difficultés à percevoir l'étrangeté,
- Croyance que réfléchir est une perte de temps,
- Croyance qu'agir vaut mieux que réfléchir,
- Peur du travail en groupe.

### Hémisphère cérébral droit

- Tendance du tout ou rien,
- Acceptation de pseudo-solutions à un problème mal défini,
- Difficultés de distinguer faits et opinions,
- Difficultés de distinguer cause & effet,
- Difficultés à hiérarchiser un problème en sous problèmes ,
- Manque de motivation pour passer à l'action.
- Peur d'être rejeté,
- Dépendance à l'égard des autres,
- Désir d'appartenance, de conformisme,
- Crainte et méfiance vis-à-vis des supérieurs,
- Fascination/idéalisation des supérieurs

## "Positions" / "Postures" dans le groupe

"Objets" intérieurs au groupe

"O." extérieurs

Positions	Chef institutionnel	les Autres membres	le Groupe	le Monde Extérieur
1/ défense maniaque	+	+	+	-
2/ position persécutive	-	-	-	+*
3/ position dépressive	+	-	-	+/-
4/ défense hystérique	-	+	-	+/-

- \* une personne enkystée dans cette position peut, volontairement ou non, soit:
- se marginaliser, être bouc émissaire, victime
  - se plier aux rites d'initiation PUIS intégrer le groupe, en affichant une défense maniaque

# ANALYSE FONCTIONNELLE

- 1 intelligence analytique
- 2 intelligence synthétique
- 3 intelligence heuristique
- 4 intelligence structurante stratégique
- 5 intelligence structurante tactique
- 6 intelligence critique / sérendipité
- 7 intelligence maïeutique
- 8 médiation / réparation / hiérarchisation

## Phases de la «créativité»

Anzieu

- 1 saisissement créateur (crise/frustration)
- 2 déshinhibition d'un refoulement
- 3 formalisation (codification)
- 4 «esthétisation»
- 5 acceptation du regard de l'Autre et de la «séparation» de l'oeuvre «objectivée»

# ANALYSE PSYCHOLOGIQUE

- 1 posture optimiste / utopique
- 2 posture pessimiste / anxiogène
- 3 posture clivante / perverse narcissique
- 4 posture hystérisante / hyperbolisante / hyper-affective / théâtralisée / séduction...
- 5 posture de déni / déni de l'Affect ( référent: protocole Institutionnel)
- 6 posture de Pouvoir
- 7 posture de victimisation (christique)
- 8 posture contra-phobique

## Deux concepts aristotéliens...

### ● Ποιησις POIËSIS / «produire»

- action de « création » d'objets extérieurs à l'Homme (au SUJET) (activité productrice de valeurs d'usage, de biens et de services utiles (la « fin » est séparable du producteur) / πράγμα
- conception « utilitariste » (« produire » = tâche d'esclaves!)

### ● Πραξις PRAXIS / «advenir»

- action de modification qui « amplifie » l'Homme (le SUJET): la « finalité » n'est pas séparable de l'action: le fait de « bien agir » est le but même de l'action
- cf. « entéléchie » ἔντελεχεια (ἐν = dans, τέλος = « finalité », ἔχειν: avoir): acte qui comporte en lui-même sa propre finalité, sans avoir en vue un « résultat »
- conception « noble » aux yeux des Grecs



# CRÉATIVITÉ



«Je est un Autre»

«Le Poète se fait voyant par un long,  
immense et raisonné dérèglement de  
tous les sens»

Arthur Rimbaud



[www.taneb.org](http://www.taneb.org)

15

Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien  
Enseignant  
Père, grand-père