

2 AVRIL

LANGAGE

1/ 6 FONCTIONS LINGUISTIQUES

2/ LOGOS / MUTHOS

Présupposition (implicite)

ex : « la délinquance des jeunes a encore augmenté »

« La riposte a été foudroyante »

« l'aigle noir »

etc..

ex :

choix « exogène » ou « endogène »

classement des mots (verbes!) en « CHAMPS LEXICAUX »

Constat	Affect	Décision	Action

pb : présence de l'Affect

changement : on change quand les gratifications deviennent moins pertinentes que les blessures.

! Principe de Peter : niveau de compétence max + 1 = niveau d'incompétence max.

truisme : évidence

phrase:

- demande « apparente » hystérisée
- demande véritable !

Vérité ?

Plus efficace de

- feutrer en aval (= foncer puis corriger)
- feutrer en amont (= castration)

ANALYSE D'UN « OBJET' » (objet / protocole / dispositif, discours)

toujours commencer par les « SCIENCES DURES » (ce qui est pondérable)

- « matière » géographie / physique
- technologie (vs technique)
- économie
- géographie humaine (démographie / urbanisme etc.....)
- Histoire
- sociologie
- psychologie / médecine (Clinique : scientifique / thérapie : choix !)
- théologie

ex : mode

identité ? Archétypes

- Athéna / Minerve : intelligence / Pouvoir / -----> executive woman
- Héra / Junon : épouse / Foyer / -----> « ménagère » MILF
- Artémis / Diane : frange / limite -----> ado / femme-enfant
- Aphrodite / Vénus : Désir / séduction -----> Femme Fatale

PLAN

Introduction

- a) amener le contexte. (= contradiction / paradoxe)
- b) poser la problématique (poser les enjeux) OU
- c) présentation du plan (« Notre étude s'articulera sur 3 axes... .., nous concluerons en dégagant des pistes de décisions et d'action »)

cf plan tripartite Tribunal / Latin

Intro : les faits sont connus

I/ Réquisitoire (proc.)

II/ Plaidoirie

III/ jugement

vs. tribunaux anglo saxons :

I attaque/défense attaque /défense (connaissance des faits est variable)

II jugement

I/ Critique/Analyse de l'objet / « état de l'art »-----> dissonance cognitive

II/ Analyse des causes

- causes immédiates (conjoncturelles)
- causes lointaines (structurelles)

III/ propositions d'améliorations alternatives (prospectives)

- plan A (avantages /inconvénients)
- plan B (« « « « « « «) tableau synoptiques bienvenus
-

Mardi : exposé d'un sujet X

Plan type (structure de base)

I les faits (langage objectif)

II analyse

1 causes

a) immédiates (conjoncturelles) (exogènes / endogènes) / quantitatif-qualitatif

b) lointaines (structurelles) « « « « « « « « « « « « « « « «

2 conséquences.

a) immédiates « « « « « « « « « « « « « « « «

b) lointaines

II bis : parfois, il existe des « thèses » (« points de vue ») différents (axiomes différents)
idem que II (analyse 2)

NB attention : les différences d'analyse sont elles « **DE NATURE** » ou « **DE DEGRÉ** »

attention !!!!!!! complexité !!!!!!

III PROPOSITIONS

(solutions / résolution des contradictions)

1 court terme

2 long terme

3 évolution dégradée ! (taux de perte / « entropie »)

III bis

NB les propositions peuvent se classer en

- « réforme » = amélioration sans toucher à la structures
- « révolution » = changement radical (d'axiomes)

tableaux synoptiques (Power Point)

COMMUNICATION ORALE: auto & hétéro évaluation

A/ Comportement non-verbal:

1) présentation:	0	1	2	3	4
2) maîtrise face aux affects:	0	1	2	3	4
3) aisance:	0	1	2	3	4
4) discontinuités, variations:	0	1	2	3	4
5) ouverture (postures):	0	1	2	3	4

SOUS-TOTAL A: /20

B/ Communication verbale:

I/ signifiant:

1) clarté de l'élocution:	0	1	2	3	4
2) variations de musicalité:	0	1	2	3	4
3) variations de rythme:	0	1	2	3	4

II/ signifié:

1) problématique (enjeux):	0	1	2	3	4
2) clarté du plan:	0	1	2	3	4
3) argumentation:	0	1	2	3	4
4) pertinence des exemples:	0	1	2	3	4
5) historisation:	0	1	2	3	4
6) reformulation/conclusion:	0	1	2	3	4
7) empathie:	0	1	2	3	4

SOUS-TOTAL B: /40

TOTAL: /60

Note: /20

Marie-Laure Christophe Laurence

7 mai

M-L

gestionnaire + 2 secrétaires (1 retour / « manipulatrice » ---> méchanceté + une « neutre »)
homme

ex sportif (surpoids + peau / incite pas admiration phy / queue de poisson / mou) / « pb avec sa mère » (sic femmes de l'établissement)

ML : veut positionner (huissier ou non...)

2 chefs d'établissement F phalliques

méchante part ... revient ... « mettre le grappin »

manipulatrice « maîtrisée » (part d'humanité)

retour de la manipulatrice : mal à revenir à système pervers. Progression : « ne plus me faire avoir »..... hum !

---> « les deux » me cherchent la merde (contre-pouvoir mal vu)
pas de médiatrice (Proviseur)

manulatrice : intelligence handicapée par maladie / très belle f sous cortisone / manque de confiance

ML garée trop près (pour la punir! Teigneuse !!!!) de Twingo (pas Clio) du gestionnaire qui téléphone !

ML : ergoter + propositions (hystérisation)

... accusation : taches de peinture rouge /

réponse de ML : Institution (assurance) (sans citer « expert »!)

gestionnaire : recul ML : On/Off (PAI)

Proviseur : note globale sur Parking !!!! À qui P, N, ED ?

ML : demande de mut !!!!

« pas bon » / « malsain »

- chefe des agents pourrit l'ambiance : départ en retraite.
 - « il y a du bon en eux » / Ste Thérèse d'Avila
 - qqch de bon à tirer
- ???? blessée

Hypothèse : persécutée ? Dysfonctionnement institutionnel ?

Méthode :

- analyser le discours de ML comme « son » « story-telling » (ex : effet « Pygmalion »)
 - **3 QUESTIONS**
 - **à qui ça profite ?**
 - **À qui ça nuit ?**
 - **À qui c'est dédié ?** (ex : couple parental / clivage « bon objet/mauvais objet »)
- schèmes : structures de scénarios répétitifs (littérature / cinéma / théâtre) ;
situation archétype : **SINGULIERE** ET **PLURIELLE** . (**synchronique** = lié à l'époque, contextualisé / **diachronique** = constant)
- Institutionnel / Affectif / Performatif
 - frontières : à préserver sous peine de pathologie (ex : injonction paradoxale)

INSTITUTIONNEL	PERFORMATIF	AFFECTIF
Organigramme définition des Pouvoirs définition des tâches	Savoir / savoir-faire / savoir- être ou... NON	Sentiments

PB : positions « réelles » et projections !

---> investissement affectif

DISCOURS ÉCRAN :

HYSTÉRISER : signe / déplacer / condenser / symboliser ----> message énigmatique à décrypter

ex : « on devrait aller au cinéma »

RETROUVER LE SIGNE INITIAL = « vraie » demande

crise : conflit nodal non identifié !

14 mai

- « grilles de lecture »
- rédiger et proposer un « mémo »

grille « avantages/inconvénients

ex : rester petite société vs intégrer un gd groupe

*	AVANTAGES	INCONVÉNIENTS	*
5	- - autonomie - dialogue social	- pas de \$ - pas d'amortissement de crise -	2

- pondération des paramètres (de 1 à 5)

MÉMO RAPIDE

-Intro : veuillez trouver ici la synthèse de l'analyse du, qui s'articule en 2 axes :

- 1 les « contrats » initiaux (vrai ! vérifiable)
- 2 la réalité actuelle (« l'État de l'art ») et ses dysfonctionnements (VRAI ! vérifiable)
- 3 quelques propositions. (hypothèses négociables!)

Ccl : je me permets de suggérer un débat sur les propositions ; pour ma part, c'est celle ci que je préconise.

Différence entre 1 & 2 : « dissonance cognitive »

= écart important entre

- l'image qu'on se fait d'une situation (fait, individu, évolution)
- la réalité perçue

Conséquences :

- inhibition, refoulement de l'Imaginaire, frustration
- dénégation du réel, illusion et, en cas de Psychose, imposition de l'imaginaire (réification d'autrui)

projet initial messagerie

dysfonctionnements (PJ importantes : web OK / messagerie NON)

analyse : causes exogènes

endogènes

? entropie du système / obsolescence / recherche du chaînon défectueux

cf. Reason

propositions : analyse mêlée à propositions !!!! NON

21 mai :

MÉMO (systémique)

Principe : se mettre à la place d'un lecteur pressé et qui se pense brillant ! (armé d'un surligneur-----> 5 mots clés

- thème (« *Je me permets d'attirer votre attention sur les faits suivants... »*)
- rappel du **Passé** (« textes administratifs, Loi, usage, principes initiaux, projet initial, règlement, ...) (« *Pour mémoire,* »)
- constat du **Présent** (« *Or, on peut constater que..... »*)
- demande & **propositions** (« *En conséquence, je vous suggère que... »*)

Christophe

- dysfonctionnement (épisodique / récurrent / chronique / gravissime) sans doute initié par de new fire walls
- système « naguère » satisfaisant
- le système actuel révèle des spécificités jusque là non gênantes,
- suggestions
 - paramétrer les FW
 - peut-être revoir nos spécificités (« eux » & « nous »)

ML

thème : situation JF mineures enceintes

FAIT

CAUSES

- immédiates
- lointaines

CONSÉQUENCES

- « **comment gérer le sentiment d'échec à modifier des comportements** -----> mineure -15 ans enceintes »
- « avant » :
 - religion
 - loi Veil
 - loi Aubry
- XXI : pseudo libre arbitre
- proposition :
 - cadre loi Veil
 - laïcité

- analyse + fouillée (généralité et non sexualité) : qui décide (transfert de responsabilité?)

NB si difficulté : chercher des analogies : euthanasie

définition de « en danger »

- enfant
- mourant
- hospitalisation d'office

(système :

- la totalité est défaillante
- un segment est défaillant
- l'interface avec l'extérieur est défaillant)

28 mai

Euphémisation

si on reste dans le « brut »

- caractériel -----> irrattrappable irréversible immarcescible
- risque : point Godwin (insulte ou la référence ultime)

NB la problématique N'EST PAS « ON OFF » : « dire ou ne pas dire » / « mais que dit ce silence » = pas de feutrage en déniait ; on ne supprime pas le SIGNIFIÉ , on le dit avec un autre SIGNIFIANT

Message « brut »	Message « euphémiser » eu ευ= bien phêmi φημι parler
Je t'aime et j'ai envie de toi !	« Va, je ne te hais point » (<u>Le Cid</u> , Corneille) : LITOTE Vous ne m'êtes pas franchement indifférente*
T'es mal habillé	On peut te conseiller : c'est vrai que tu as l'habitude de te sous estimer ! (cette critique est narcissisante!)
médiocre	bonne entente avec tes collègues

<ul style="list-style-type: none"> - niais ! - con comme un balai - tu ne sais pas écouter les autres - tu hurles avec une voix désagréable - il est mort - balayeur - Untel n'est pas bien, il a des pb familiaux et petite - votre métier est obsolète, soit vous êtes licencié soit vous déménagez à 600 km avec recyclage et formation 	<ul style="list-style-type: none"> - respecte les horaires - respecte minutieusement les consignes - chacun va reformuler, commence ! NB : chacun doit se dire « j'ai du Pouvoir » - je ne comprends pas, désolé : reformule autrement - il est parti - technicien de surface - nous avons tous eu des « accidents de la vie » : et bien c'est son tour, il a besoin de temps et de béquilles. - « général » / « singulier » - « synchronique » / « diachronique »
--	---

- « Les Liaisons dangereuses » Choderlos de Laclos
- 3 concepts
 - efficace stratégiquement & tactiquement (rôle / objet de projection)
 - sincère (vérité émotionnelle du moment) PATHOS
 - authentique (Attention : « amour » de transfert)

4 Juin

sujets complexes

Plan 1 : voir p.77 commglobal6

Plan 2: cocotte minute p.51 : tout phénomène est un conflit entre une force et son contrôle , avec « soupape symbolique »

Plan 3 :

- ce qui se dit (rumeur, opinion, idéologie)
- les Faits bruts
- solutions pour
 - corriger les rumeurs
 - traiter les faits.

Conseils

INTRO

- définir clairement « d'où vous parlez » : **domaine de compétence** ! « *Je parle en tant que ...* » **cadre de pertinence**
- **annoncer le thème : la PROBLÉMATIQUE (+ / -)**
- **annoncer le plan**

NB NE PAS DONNER L'IMPRESSION D'ÊTRE PERDU, EN DEMANDE, CRAINTIF

ATTENTION À L'EFFET « PYGMALION » : C'EST VOUS QUI INDUISEZ CE QUE L'ON PENSE DE VOUS (victime ou collaborateur)

1 Pardon

champ : éducation & culture
NOTRE culture judéo-chrétienne
poids

ex enfant . S'en défaire !

Celui qui pardonne

Celui qui demande pardon

2 positions :

Pouvoir

Victime

Passer de la « position » à la « posture »

2 ÉCHEC

autobiographie

échec : vie Avant/Après

PERCEPTION :

jeune : impression échec : « honte » : invivable !

RÉSOLUTION :

refus (« on finit par ? ») / « progression »

- linéaire = basta !
- « seuil » : « un jour »

CONSÉQUENCES :

- moteur pour changer
- PB : personnes qui restent en deçà (colère) : procrastination (déli)
- POURQUOI ?
 - Catalyseur

Nietzsche : « Ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts »

3 OUBLI

DONC ?

En tant qu'oubliés !

- sens commun : oubli : irrespect social
- oubli : par inhibition (perception que l'autre est supérieur)
- oubli : révélateur de ce qui gêne (symptôme)
- pardon ou oubli ?

Force de Mort ou de Vie

JAMAIS

jamais : barrière ?

« Fontaine, je ne boirai jamais de ton eau »

DÉCIDER	ACCEPTER
Volonté / désir / toute puissance / 1 avantages (maîtrise) 2 inconvénients (fermeture, inceste)	Aléatoire / exogène / ouverture 1 inconvénients (tout accepter, paillason) 2 avantages : s'ouvrir aux autres (métissage)

Libre arbitre	Prédestination
Décider choisir agir	Inch Allah / ADN / astrologie / fées sociologie /

Plan 4

Triple rapport

- rapport à Soi
- rapport à Autrui
- rapport au Monde

LOI

liberté &/ou contrainte ?

Citoyenne !

Protection

contrainte

Contrat social

respecter Idéal d'Institution

protection (bis) recours

Loi & transgression

Loi & Désirs

-----> Pulsions / Désirs / besoins : si sans limites ? Abus, non développement des désirs !

« asocial »

- > couvercle
- désirs : refoulés et limités
- risques : éclatement
- > mise en place de soupapes symboliques

Frustration implique Loi ferme ET soupape

FÊTE DES MÈRES

COMMERCE OU AMOUR

- € perception de tous (pub) €€€€ tx de croissance
- SA mère « en retour » (problématique de DETTE!!!!!!!!!!!!)
- cadeau « fabriqué » (nouille) .
- Comment recevoir ? « ça dépend » ...
- mot manquant : « SACRALISATION »

Devoir d'amour ? Injonction sociale

11 Juin

PowerPoint :

- Charte graphique : unité de police / esthétique
- Plan ! Bandeau à gauche ou en bas
- peu de mots (key words) : NE PAS AVOIR DE L'AVANCE SUR CE QUE VOUS DITES ! (SINON, le lecteur lit et décroche)
- tableaux synoptiques
- penser
 - aux visuels
 - aux auditifs
 - aux kinesthésiques
- possibilité d'être utilisé comme support après le discours
- éviter les codes « trop codés »

Office Microsoft (PowerPoint) €
KeyNote (monde Mac €)
OpenOffice (monde Linux universel)

Y A PU D'SAISON

Fait ou discours ????????

FAITS : statistiquement, la météo est cyclique
or, les gens oublient !

« . » : discours répétitif (story telling) de VIEUX

« avant c'était mieux ! »

- déni des faits !
- Regret de sa jeunesse : idéalisée (MYTHE DE L'AGE D'OR)

ÉLÉGIE ! Fuite du Temps (Héraclite : « Tout coule » $\pi\alpha\nu\tau\alpha \rho\epsilon\iota$)

SYNCHRONIQUE (lié à l'époque)

DIACHRONIQUE (pérenne)

plaisir des MOTS et moins le plaisir des FAITS

MÉTHODE :

- qui dit
 - pourquoi
-

C'EST MON CHOIX formules analogues : « j'ai pas envie » (adolescence)

QUI/QUAND

- affirmation passionnel **PATHOS** (émotion brute) / **MUTHOS (LANGAGE SYMBOLIQUE)**
- revendication

Contre ?

- oppression / ordre
- RAISON **LOGOS**

Possibilité d'assumer l'irrationnel passionnel . (y compris contre les intérêts de la société)

MÉTHODE :

QU'EST-CE QUE LE CONTRAIRE ?

VIOLENCE

victime ou bourreau ??????
triple rapport

enfance : SEUIL (séparation de la Dyade!)

CONTRAIRE ? Évolution linéaire

révolution vs réforme ?????? paliers « souples » ou rupture ??????

illusion de « la douceur » (ex : accepter la perte -le sacrifice-)

comparaison GAIN / SACRIFICE

TOURISME

piste JP : « tourisme » et « sérieux »

faits : suicide / espérance de vie

tourisme vert. Terroir / « Valeurs » : racines terriennes. (Mode commerciale?????)

Back to Nature !

ILS

pas moi

entité ennemie excluante

confrontation

ILS -----> NOUS

« Grand Autre »