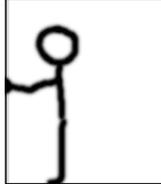


www.taneb.org

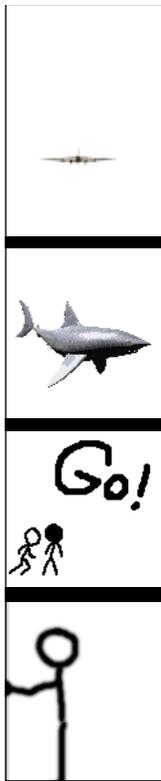
ADOLESCENCE,

L' "ENTRE DEUX",

ou comment décrypter,
comprendre,
apprivoiser
l'étrangeté

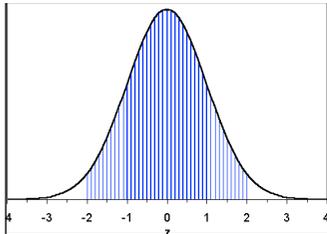


Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien,
Enseignant, Père, Grand-père (!)



Comment être
"toxiques",
rendre les ados
malheureux, névrosés,
asociaux, inadaptés
à la VIE...?

Jean-Pierre BÉNAT



"NORMALITÉ"

=

ABSENCE DE SOUFFRANCE

- "recettes" du bonheur & de l'Éducation réussie: **NON!**
- "recettes" du malheur & de l'Éducation toxique: **OUI!**



SOUFFRANCES & PATHOLOGIES: "JE"?

- "MOI" structuré et souffrant
- "MOI" flou, mal identifié et souffrant
- CAUSES "ARCHAÏQUES" MULTIPLES...
- ATTENTION! LE "MOI" DES ADOS EST...
FLOU & MAL IDENTIFIÉ / MAL IDENTIFIANT
(état pseudo-dépressif?)

"MOI" "HEUREUX"?

- "JE" IDENTIFIÉ, CONSCIENT DE CE QU'IL EST
- ESTIME DE SOI
- DÉSIRS AUTONOMES IDENTIFIÉS
- DEMANDES EXTÉRIEURES IDENTIFIÉES
- ACCÈS À LA LOI, À L'ÉTHIQUE
- ACCÈS AU PRINCIPE DE RÉALITÉ
- "EMPATHIE" ENVERS AUTRUI ("l'étranger"...)
- CAPACITÉ DE FAIRE LE DEUIL (accepter les insatisfactions, mettre ses désirs entre parenthèses, surseoir, accéder aux réparations symboliques...)

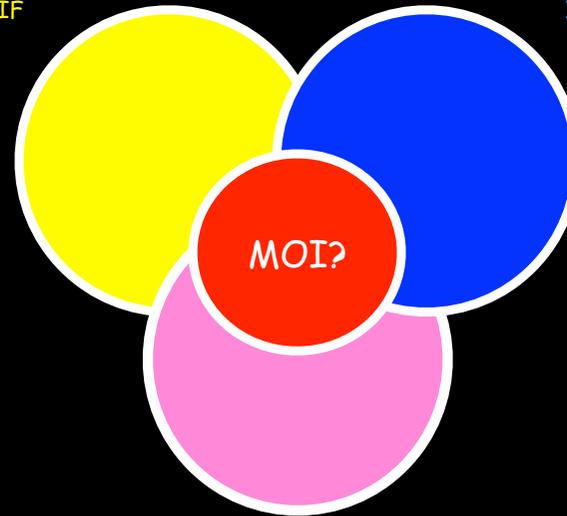
PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- réification / instrumentalisation ("faux self")
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- conflit de Loyauté
- inhibition, castration, dévalorisation / non-narcissisation
- enfermement dans UN personnage (opportuniste, puis enkysté)
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"

QUESTIONS DE FRONTIÈRES...

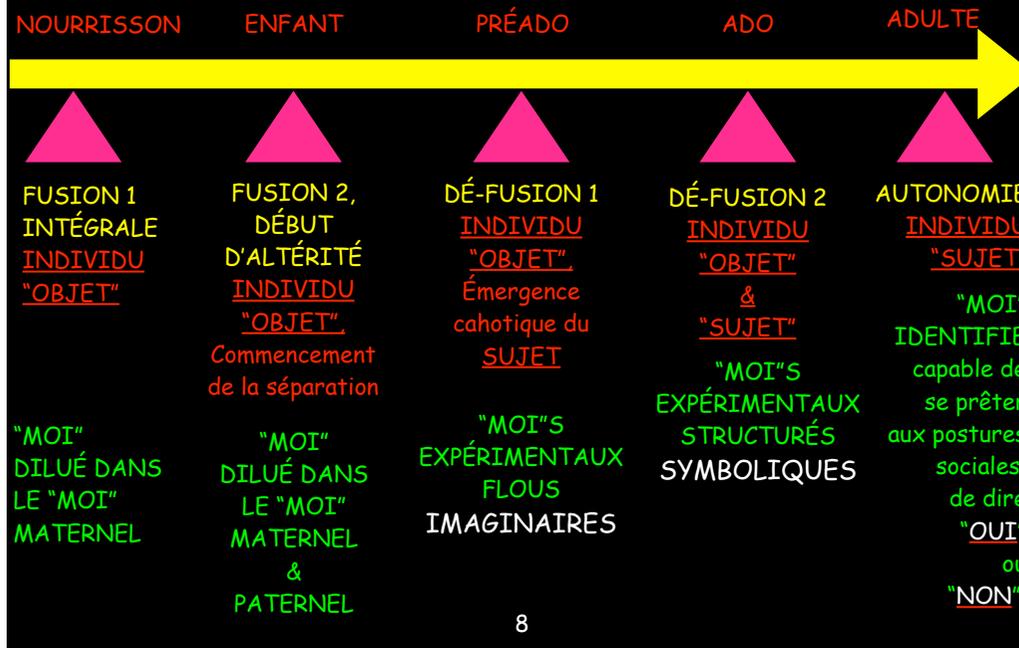
PERFORMATIF

INSTITUTIONNEL



AFFECTIF

GRANDIR: ÉTAPES NÉCESSAIRES



PARADOXE DE L'ÉDUCATION

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES":
INDIVIDU-OBJET

- **ET**

- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": **INDIVIDU-SUJET**



CORPS FLOU

- **MODIFICATIONS PHYSIOLOGIQUES** (puberté -là?- / nouveauté / inconnu / désirs "instinctuels" ET "volontaires")
- **IMAGE DE SOI / AUTRUI** ("trop" ... par rapport aux "modèles sociaux" et aux "vainqueurs"...) **dysmorphophobie**
- **IMAGES DE SOI / SOI** (doutes, incertitudes quant au devenir, auto-dévalorisation....)
- **"NARCISSISME"?** (corps "insuffisant": à masquer, à parer, à fondre dans le groupe, à nier...)

INTELLECT: CHANGEMENT -FLOU!- D'OUTILS

- PETIT ENFANT: PENSÉE "MAGIQUE"
- ENFANT (période de latence): LOGIQUE "CONCRÈTE", SENSORIELLE, EXPÉRIMENTALE (monde RÉEL)
- PRÉADO: LOGIQUE ABSTRAITE, VIRTUELLE (monde IMAGINAIRE: le Réel n'est qu'UN des scénarios)
- ADO: EXPÉRIMENTATIONS "SYMBOLIQUES" BRÈVES ("sketchs", "POSTURES" SINCÈRES MAIS... NON AUTHENTIQUES)
 - ATTENTION: À NE PAS PRENDRE AU 1ER DEGRÉ!!!!!!

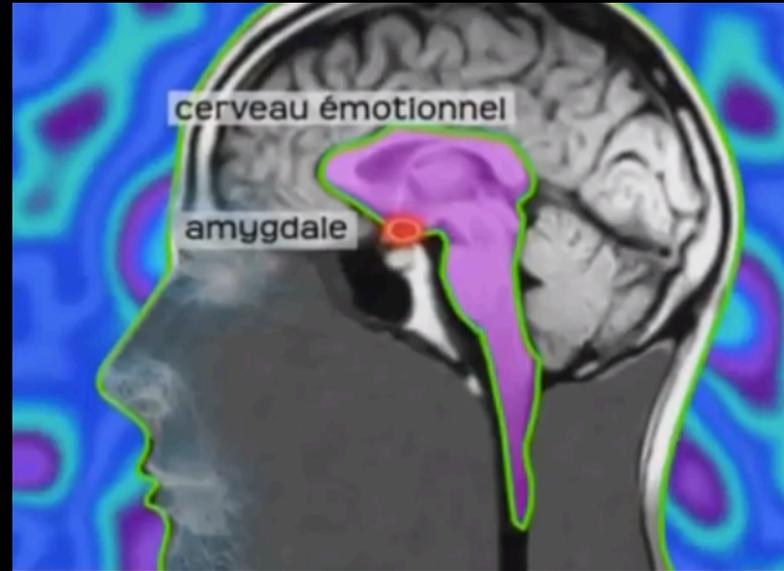
ÉMOTION: GESTION FLOUE!

- cerveau : pas tout-à-fait terminé!!!!
- certains contrôles: IMPOSSIBLES!

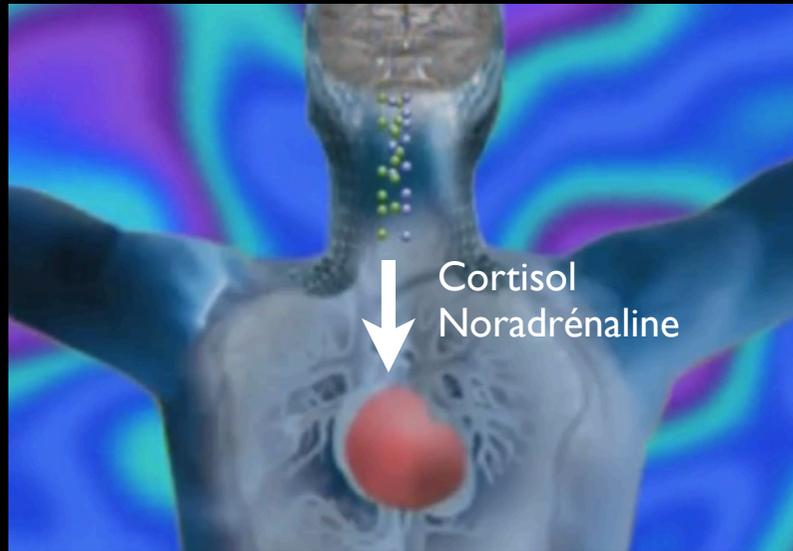
ÉMOTION: GESTION FLOUE!



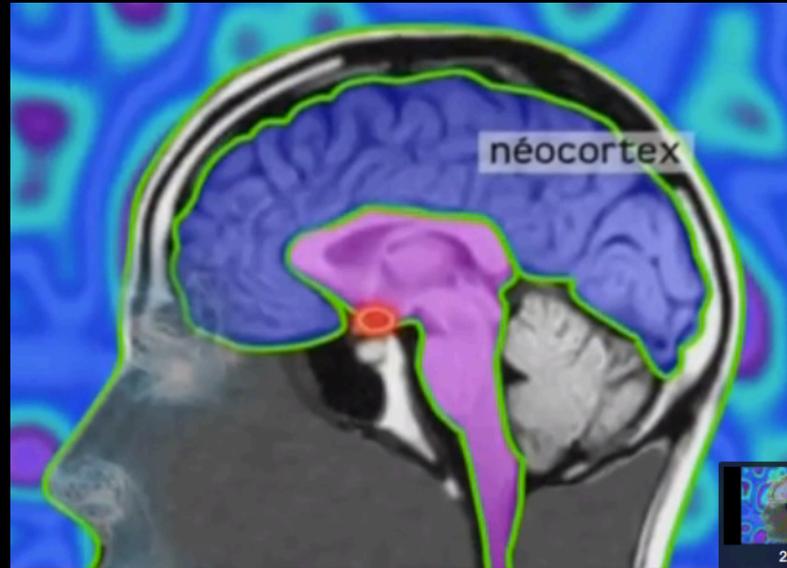
ÉMOTION: GESTION FLOUE!



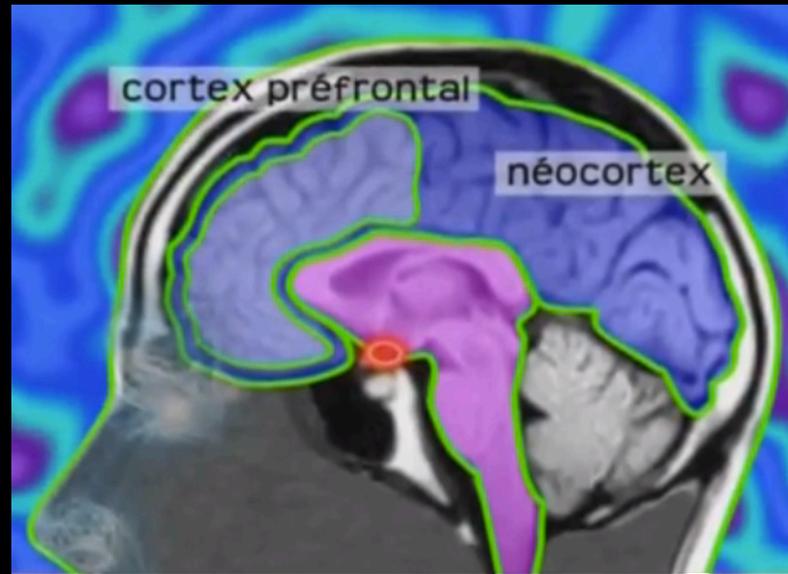
ÉMOTION: GESTION FLOUE!



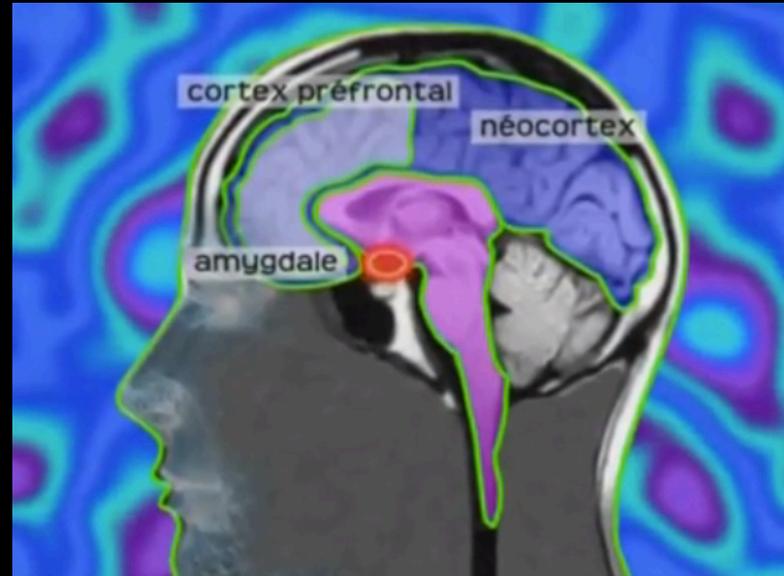
ÉMOTION: GESTION FLOUE!



ÉMOTION: GESTION FLOUE!



ÉMOTION: GESTION FLOUE!



COMPORTEMENT SOCIAL

FLOU (hésitation entre TROIS phases)

TROIS PHASES "SUCCESSIVES" MAIS TRESSÉES DÈS 12 ANS, surtout la 1 et la 2...

- **1 OPPOSITION** (effondrement des acquis de la "période de latence: conflits, refus, régression, "déconstruction", refus d'être gratifiant)
ATTENTION! comportements erratiques, avec des épisodes "gratifiants" opportunistes...
- **2 AFFIRMATION D'UN "MOI" ÉTAYÉ PAR UN GROUPE / MEUTE / CLAN** (revendications, conflit de générations, mégalomanie, affabulation, discours et postures théâtralisés, poids de la MODE)
- **3 INSERTION (16 ans et +)** (indépendance affective, intellectuelle, individuation, etc...)

STRUCTURE PSYCHIQUE FLOUE

1/ DEUIL DES "PARENTS IDÉAUX":

- **RETOUR DES PULSIONS INFANTILES** ("oral": boulimie/anorexie; "anal": désordre, saleté, oppositions; "phallique": prises de pouvoir, originalité, provocations; "oedipienne": refus obstiné de toute fusion "incestueuse")
- **ÉLABORATION D'UN "ROMAN FAMILIAL"** (opposant les "parents idéaux" du Passé aux "parents actuels"): ATTENTION! À PRENDRE AU SECOND DEGRÉ!
- **CHANGEMENT DE RÔLES** (du Père, de la Mère, de personnages, de postures, essais divers, "psychotage", etc...) & **NOUVEAUX RÉFÉRENTS**
 - ATTENTION À NE PAS LES FIGER!
 - ATTENTION! les adultes sont d'inévitables "supports à projections"!

2/ RECHERCHE D'EXCITATIONS NOUVELLES RÉELLES

NB.: IMAGINAIRES POUR LE PRÉ-ADO, puis de plus en plus SYMBOLIQUES, puis RÉELLES

SEXUALITÉ FLOUE

(de la "génitalité" à la "sexualité")

- **RÉGRESSION INFANTILE "GÉNITALE"** (curiosité anatomique voire "pornographique", plaisanteries "X", grossièretés, simplifications du discours, réification du corps, masturbation) , "HOMOSEXUALITÉ*" DE MEUTE

• **ET**

- **APPRENTISSAGE DU "MARIVAUDAGE"**, LIEN INDIVIDUALISÉ ("romantisme", "sentimentalité", scénarios amoureux très théâtralisés, discours complexes DÉNIÉS OU AFFICHÉS)
 - ATTENTION À NE PAS INDUIRE UN DISCOURS PLUTÔT QU'UN AUTRE: CONTENTONS-NOUS DE LES REFOULER DANS LEUR SPHÈRE PRIVÉE!
 - * prudence!!! homosexualités conjoncturelles / authentiques...

CONCEPTS CLÉS (check list...)

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

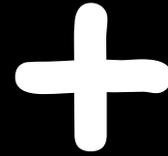
FIN DE
CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ



AMOUR !



CONCEPTS CLÉS

LOI	- on l'exprime clairement , sans "mauvaise humeur" ni sentiment, en tant que FONCTION INSTITUTIONNELLE
HUMEUR	
FLOU	- on ne la justifie pas (« c'est comme ça », « ça ne se fait pas », « c'est interdit ») , ON "DIT LA LOI"
SKETCH	
TEMPS	- on prend garde de dissocier FERMETÉ / AGRESSIVITÉ / VIOLENCE SYMBOLIQUE / VIOLENCE RÉELLE ("AUCTORITAS" & "IMPERIUM"...)
DEMANDE	
FIN DE CRISE	
MODÈLE	- ATTENTION, c'est la LOI qui ancre l' ado dans le RÉEL, en rappelant le PRINCIPE DE RÉALITÉ ET LA PRÉSENCE DES AUTRES!!!!
PAROLES	
RISQUE	
IDENTITÉ	

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- essayons de ne PAS MÉLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI » : les adolescents obéiront peut-être, PAR PEUR d'UN individu, mais n'auront pas "ACCÈS À LA LOI"

- l'HUMEUR de l'adulte est considérée par l'ado comme aussi volatile que la sienne propre: L'EMPATHIE NE FONCTIONNE PAS ENCORE BIEN, il projette SES comportements

- ATTENTION: "tu me fais de la peine"... RISQUE MAJEUR: CONFLIT DE LOYAUTÉ

CONCEPTS CLÉS

LOI - le pire pour l'ado est de ne pas COMPRENDRE si la remarque qu'on lui fait est « JUSTE » (= liée à la LOI nettement définie et répétée) ou « INJUSTE » (= liée à la mauvaise humeur, à l'exaspération de l'adulte)

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- l'usage -constant?- mêlant appréciation des PERFORMANCES et de l'INDIVIDU semble particulièrement nocif ("élève sympathique", "enfant aimé" = "élève performant", "enfant sage"???)

ATTENTION! FLOU ADULTE = TOXIQUE (double théâtre??? avec postures nettement dissociées: BONNE DISTANCE!)

CONCEPTS CLÉS

LOI	- L'ado EXPÉRIMENTE et MIME des « scénarios* » - se protéger, exister
HUMEUR	- faire pression sur les adultes - ne sait pas forcément DIRE LES CHOSES AUTREMENT - CODES "ÉTRANGERS"?)
FLOU	
SKETCH	- Ces DISCOURS* et ces POSTURES* sont ancrées à l'Imaginaire et surtout aux médias (ARCHÉTYPES = "FAUX SELFS" OPPORTUNISTES)
TEMPS	
DEMANDE	- PLONGÉ SANS NUANCES DANS LE RÉEL (= la théâtralité adulte), L'ADO RISQUE D'ÊTRE ÉCARTELÉ ENTRE DEUX REPRÉSENTATIONS DU MONDE (= " <u>DISTORSION COGNITIVE</u> ")
FIN DE CRISE	
MODÈLE	- on DOIT reconnaître qu'il joue un « sketch », lui demander d'en changer, ou de le faire ailleurs : ce n'est qu'un « RÔLE* », et pas la « vraie »
PAROLES	personne qui s'exprime ; il doit apprendre à DIRE AUTREMENT
RISQUE	
IDENTITÉ	- *ATTENTION À NE PAS FIGER!

CONCEPTS CLÉS

ADOLESCENT

- LOI
 - HUMEUR
 - FLOU
 - SKETCH
- DIFFICULTÉ À PENSER LA DURÉE
 - IMMÉDIATÉTÉ (satisfaction des désirs, hic et nunc)
 - "SÉQUENCES" BRÈVES (histoires, épisodes, apprentissages...)

ADULTE (théorique!...)

- TEMPS
 - DEMANDE
 - FIN DE CRISE
- CAPACITÉ DE PENSER LA DURÉE
 - CAPACITÉ DE DIFFÉRER ET DE MÉDIATISER SES DÉSIRS (deuil symbolique)
 - CAPACITÉ DE SE PENSER DANS UNE ÉVOLUTION LONGUE

MODÈLE

PAROLES

ATTENTION: les usages actuels (obsolescence économique / informatisation / pédagogie "séquentielle" avec "contrôles ponctuels") ont tendance à promouvoir un TEMPS SEGMENTÉ... de type adolescent!!!

RISQUE

IDENTITÉ

PRÉSERVONS LE STABLE , LE CONSTANT , LE RITUEL ,
LE CERTAIN (≠ au "labile", au fluctuant, au flou, à l'incertain...)

CONCEPTS CLÉS

LOI	- elle est DOUBLE:
HUMEUR	1 « JE VEUX QU'ON M'AIME » (forme "hystérisée"*): tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents, et l'ado ira où il "sent" qu'on l'aime (= où il est considéré, voire central!)
FLOU	
SKETCH	
TEMPS	2 "DIS MOI QUI JE SUIS": les mots des adultes induisent une représentation de Soi, d'Autrui et du Monde ("EFFET PYGMALION"): ATTENTION!
DEMANDE	
FIN DE CRISE	
MODÈLE	- elle est FLOUE: tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, de lien, etc...)
PAROLES	
RISQUE	
IDENTITÉ	* condensation / déplacement / symbolisation: THÉÂTRE À DÉCRYPTER...

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude "normale" : "L'incident est clos!"

- le poids d'un discours, d'une "rumeur", d'un dossier -scolaire, administratif, policier- qui redit le Passé risque de figer l'individu dans un rôle, une posture QUI N'ÉTAIT QU'OPPORTUNISTE ET

EXPÉRIMENTALE: **ATTENTION!**

CONCEPTS CLÉS

LOI

- l'ado se construit majoritairement en « copiant » ses proches (pré-ado), puis sa "meute" et les archétypes des média (et moins en « écoutant » un discours !)

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

- en tant qu'adultes nous devons prêter une extrême attention à l' IMAGE que nous leur donnons (tonique ? calme ? juste ? honnête ? heureuse ? ENTHOUSIASTE... ou tout le contraire ?) et à la VISION DU MONDE que nous distillons (Monde "gris" ? "gai" ? ENTHOUSIASMANT ? DÉPRIMANT ?)...

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- **ATTENTION:** l'adolescent va s'imprégner de la représentation du Monde que l'adulte inconsciemment lui propose! (pire "cadeau": avoir un comportement dépressif anxigène...)

CONCEPTS CLÉS

LOI	• les ado entendent parfaitement tout ce qui est dit (même parfois quand on veut leur cacher...) : sommes-nous sûrs qu'à la fin de la
HUMEUR	journée les « COMPLIMENTS » équilibrent les "CRITIQUES" ?
FLOU	Parfois même ils n'entendent que des paroles dures... Le supporterions-nous ?
SKETCH	
TEMPS	• ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L' ESTIME DE SOI
DEMANDE	("narcissiser" sur ce qu'il EST et non sur ce qu'il FAIT)
FIN DE CRISE	• utiliser DEUX champs sémantiques parallèles:
MODÈLE	• dire la LOI, le règlement, l'UNIVERSEL (remarques sur le collectif)
PAROLES	• dire le SINGULIER, le SPÉCIFIQUE (remarque même allusive sur l'individu, hic et nunc)
RISQUE	
IDENTITÉ	

CONCEPTS CLÉS

LOI	- L'imprécision des contours du MOI
HUMEUR	&
FLOU	- des définitions du MOI <u>extérieures à Soi</u> (instrumentalisée) induisent une EXPLORATION DES LIMITES :
SKETCH	- limite des "usages": opposition aux "normes" familiales et sociales ET appropriation des normes du groupe (mode...)
TEMPS	- limites de la Loi: TRANSGRESSION (incivilités, délinquance, provocations sociales jusqu'aboutistes)
DEMANDE	- limites du principe de Réalité: risques PHYSIQUES & PSYCHIQUES (excès: jeux dangereux, drogues, anorexie etc...)
FIN DE CRISE	
MODÈLE	
PAROLE	ATTENTION : - si on supprime le risque, il réapparaît plus dangereux encore: TÂCHONS DE METTRE EN PLACE DES
RISQUE	RISQUES "SYMBOLIQUES" -sport, spectacle...
IDENTITÉ	PS. Difficile d'en faire l'économie...



CONCEPTS CLÉS

+ AMOUR !

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLE

RISQUE

IDENTITÉ

- **FUGITIVE, PRESQUE IMPERCEPTIBLE** (ATTENTION, MÉFIANCE ...)

- **MASQUÉE DERRIÈRE DES POSTURES THÉÂTRALISÉES OPPORTUNISTES**

(IDEM!!!: «je dis ce que je crois devoir dire pour complaire... ou l'inverse!!!»)

a) émergence du **MOI impossible**: exacerbation des postures (enkystement), voire pathologie...

b) bonne "gestion" des rôles: vers l'**ADULTE**...

ATTENTION: toujours signifier que vous ne confondez pas le masque et le **MOI** !

ÉTAYAGES "STRUCTURANTS"

- AMOUR, AFFECTION, RESPECT!
- PRÉSENCE D'ISSUES "SYMBOLIQUES"
- POSSIBILITÉ D'ÊTRE "MULTIPLE", DE CHANGER
- SÉCURITÉ: stabilité sûre **ET** acceptation de l'impromptu
- APPÉTENCE de l'altérité, de l'étrangeté
- séparation "**INSTITUTIONNEL** / **AFFECTIF** / **PERFORMATIF**"
- séparation "**LOI** / **HUMEUR**"



"Je est un autre"

(Rimbaud, lettre à Paul Demeny du 15 mai 1871)

QUI EST "JE"?

LA RÉPONSE, DÉJÀ
DIFFICILE POUR
NOUS,
EST L'ÉVEREST
DE L'ADOLESCENT:
VIVE LA MUE!

