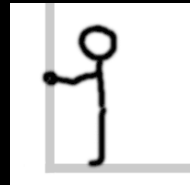
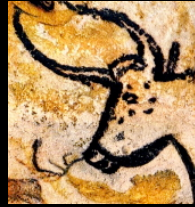


www.taneb.org



ADOLESCENCE,

L' "ENTRE DEUX",

ou comment décrypter,
comprendre,
apprivoiser
l'étrangeté

Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien,
Enseignant, Père, Grand-père (!)



Comment être
"toxiques",
rendre les ados
malheureux, névrosés,
asociaux, inadaptés
à la VIE...?

Jean-Pierre BÉNAT

"NORMALITÉ"

=

ABSENCE DE SOUFFRANCE

- "recettes" du bonheur & de l'Éducation réussie: **NON !**
- "recettes" du malheur & de l'Éducation toxique: **OUI !**

SOUFFRANCES & PATHOLOGIES: "JE"?

- "MOI" structuré et souffrant
- "MOI" flou, mal identifié et souffrant
- CAUSES "ARCHAÏQUES" MULTIPLES....
- ATTENTION! LE "MOI" DES ADOS EST...
FLOU & MAL IDENTIFIÉ / MAL IDENTIFIANT
(état pseudo-dépressif?)

"MOI" "HEUREUX"?

- "JE" IDENTIFIÉ, CONSCIENT DE CE QU'IL EST
- ESTIME DE SOI
- DÉSIRES AUTONOMES IDENTIFIÉS
- DEMANDES EXTÉRIEURES IDENTIFIÉES
- ACCÈS À LA LOI, À L'ÉTHIQUE
- ACCÈS AU PRINCIPE DE RÉALITÉ
- "EMPATHIE" ENVERS AUTRUI ("l'étranger"...)
- CAPACITÉ DE FAIRE LE DEUIL (accepter les insatisfactions, mettre ses désirs entre parenthèses, surseoir, accéder aux réparations symboliques...)

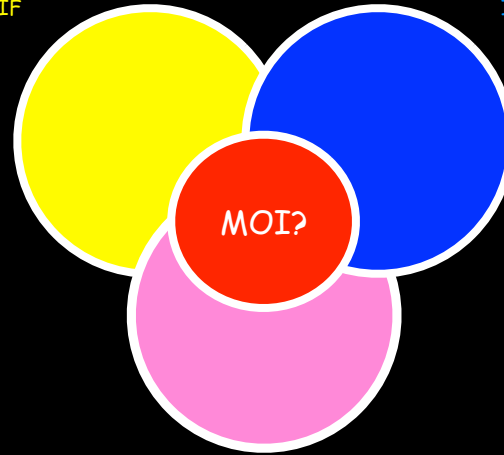
PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- réification / instrumentalisation ("faux self")
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- conflit de Loyauté
- inhibition, castration, dévalorisation / non-narcissisation
- enfermement dans UN personnage (opportuniste, puis enkysté)
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"

QUESTIONS DE FRONTIÈRES...

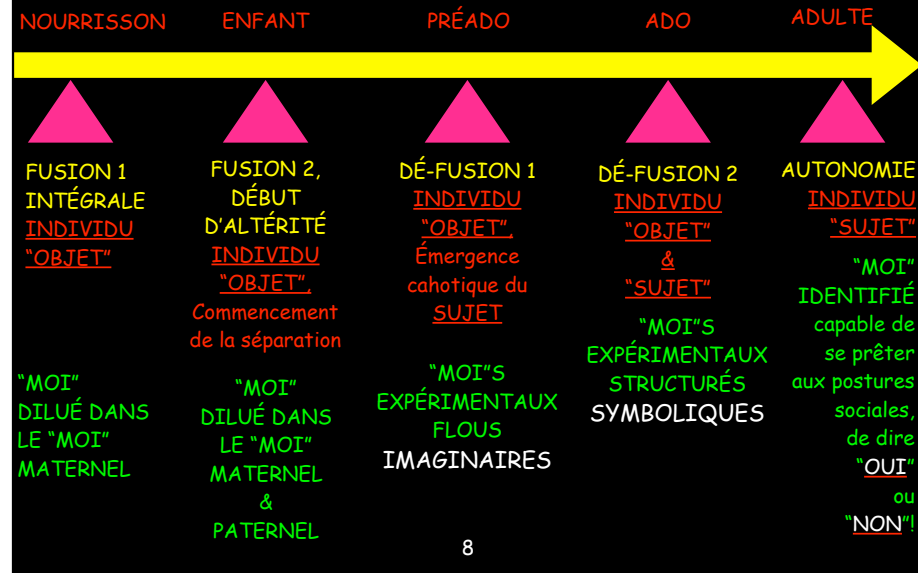
PERFORMATIF

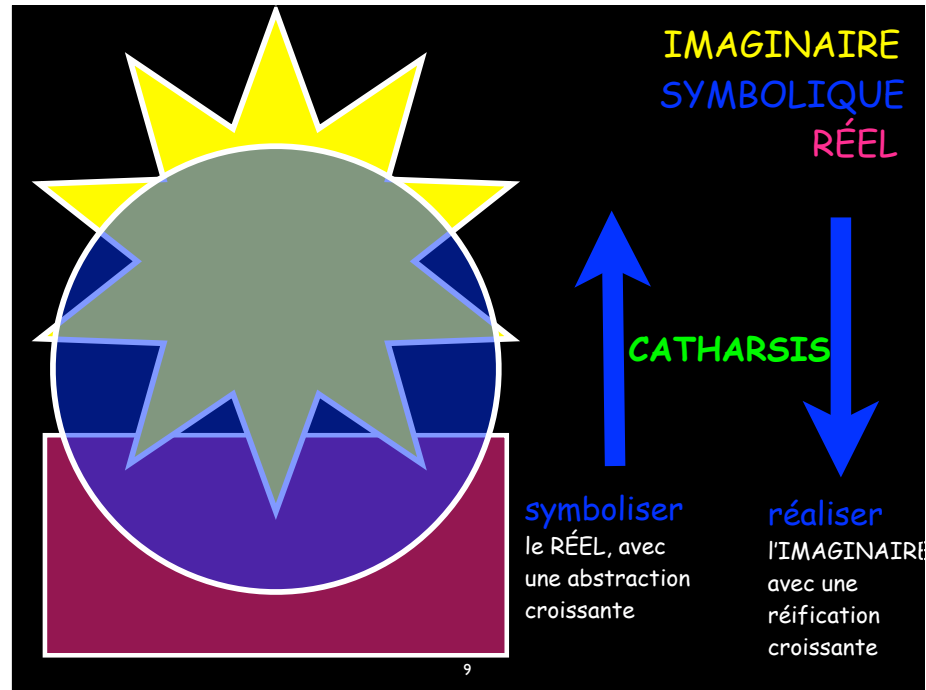
INSTITUTIONNEL



AFFECTIF

GRANDIR: ÉTAPES NÉCESSAIRES





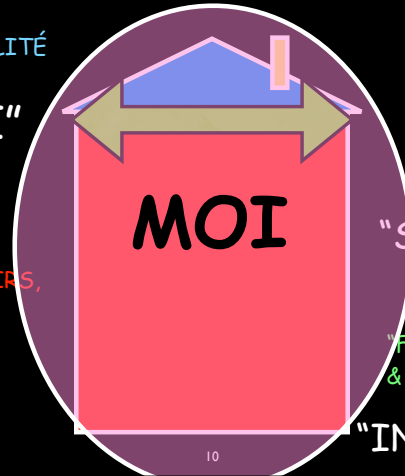
REPÈRES PSYCHOLOGIQUES: LE FONCTIONNEMENT DU PSYCHISME

INTERDITS FAMILIAUX
LOI, ÉTHIQUE
PRINCIPE DE RÉALITÉ

"SURMOI"

BESOINS, DÉSIRES,
PULSIONS

"ça"



"SOUPAPE"
RÊVE
SOMATISATION
DÉFOULEMENT
"CATHARSIS"
THÉÂTRALISATION
PAROLE
ART

"SYMBOLIQUE"

"FILTRE" (gestion
& protection du MOI)

"INCONSCIENT"

DE QUELQUES ÉCHOS PERVERS...

PASSÉ*:
ENFANT

PASSÉ: PRÉ-
ADOLESCENT

PASSÉ:
ADOLESCENT

PRÉSENT:
ADULTE



SITUATION
BLESSANTE
ORIGINELLE=
TRAUMA 1



SITUATION
"ANALOGUE" + EFFET
D'ACCUMULATION=
TRAUMA 2

* voire.... passé des générations antérieures!

PARADOXE DE L'ÉDUCATION

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES": INDIVIDU-OBJET
- **ET**
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": **INDIVIDU-SUJET**

CORPS FLOU

- **MODIFICATIONS PHYSIOLOGIQUES** (puberté -là?- / nouveauté / inconnu / désirs "instinctuels" ET "volontaires")
- **IMAGE DE SOI / AUTRUI** ("trop" ... par rapport aux "modèles sociaux" et aux "vainqueurs" ...) **dysmorphophobie**
- **IMAGES DE SOI / SOI** (doutes, incertitudes quant au devenir, auto-dévalorisation...)
- **"NARCISSISME"?** (corps "insuffisant": à masquer, à parer, à fondre dans le groupe, à nier...)

INTELLECT: CHANGEMENT -FLOU!- D'OUTILS

- PETIT ENFANT: PENSÉE "MAGIQUE"
- ENFANT (période de latence): LOGIQUE "CONCRÈTE", SENSORIELLE, EXPÉRIMENTALE (monde RÉEL)
- PRÉADO: LOGIQUE ABSTRAITE, VIRTUELLE (monde IMAGINAIRE: le Réel n'est qu'UN des scénarios)
- ADO: EXPÉRIMENTATIONS "SYMBOLIQUES" BRÈVES ("sketchs", "POSTURES" SINCÈRES MAIS... NON AUTHENTIQUES)
 - ATTENTION: À NE PAS PRENDRE AU 1ER DEGRÉ!!!!!!

COMPORTEMENT SOCIAL

FLOU (hésitation entre TROIS phases)

TROIS PHASES "SUCCESSIVES" MAIS TRESSÉES DÈS 12 ANS, surtout la 1 et la 2...

- **1 OPPOSITION** (effondrement des acquis de la "période de latence: conflits, refus, régression, "déconstruction", refus d'être gratifiant)
ATTENTION! comportements erratiques, avec des épisodes "gratifiants" opportunistes...
- **2 AFFIRMATION D'UN "MOI" ÉTAYÉ PAR UN GROUPE / MEUTE / CLAN** (revendications, conflit de générations, mégalomanie, affabulation, discours et postures théâtralisés, poids de la MODE)
- **3 INSERTION (16 ans et +)** (indépendance affective, intellectuelle, individuation, etc...)

STRUCTURE PSYCHIQUE FLOUE

1/ DEUIL DES "PARENTS IDÉAUX":

- **RETOUR DES PULSIONS INFANTILES** ("oral": boulimie/anorexie; "anal": désordre, saleté, oppositions; "phallique": prises de pouvoir, originalité, provocations; "oedipienne": refus obstiné de toute fusion "incestueuse")
- **ÉLABORATION D'UN "ROMAN FAMILIAL"** (opposant les "parents idéaux" du Passé aux "parents actuels"): ATTENTION! À PRENDRE AU SECOND DEGRÉ!
- **CHANGEMENT DE RÔLES** (du Père, de la Mère, de personnages, de postures, essais divers, "psychotage", etc...) & **NOUVEAUX RÉFÉRENTS**
 - ATTENTION À NE PAS LES FIGER!
 - ATTENTION! les adultes sont d'inévitables "supports à projections"!

2/ RECHERCHE D'EXCITATIONS NOUVELLES RÉELLES

NB.: IMAGINAIRES POUR LE PRÉ-ADO, puis de plus en plus SYMBOLIQUES, puis RÉELLES

SEXUALITÉ FLOUE

(de la "généralité" à la "sexualité")

- **RÉGRESSION INFANTILE "GÉNITALE"** (curiosité anatomique voire "pornographique", plaisanteries "X", grossièretés, simplifications du discours, réification du corps, masturbation), "HOMOSEXUALITÉ*" DE MEUTE

• **ET**

- **APPRENTISSAGE DU "MARIVAUDAGE"**, LIEN INDIVIDUALISÉ ("romantisme", "sentimentalité", scénarios amoureux très théâtralisés, discours complexes DÉNIÉS OU AFFICHÉS)
 - ATTENTION À NE PAS INDUIRE UN DISCOURS PLUTÔT QU'UN AUTRE: CONTENTONS-NOUS DE LES REFOULER DANS LEUR SPHÈRE PRIVÉE!
 - * prudence!!! homosexualités conjoncturelles / authentiques...

CONCEPTS CLÉS

LOI - on l'exprime clairement , sans "mauvaise humeur" ni sentiment, en tant que FONCTION INSTITUTIONNELLE

HUMEUR

FLOU - on ne la justifie pas (« c'est comme ça », « ça ne se fait pas », « c'est interdit ») , ON "DIT LA LOI"

SKETCH

TEMPS - on prend garde de dissocier FERMETÉ / AGRESSIVITÉ / VIOLENCE SYMBOLIQUE / VIOLENCE RÉELLE

DEMANDE ("AUCTORITAS" & "IMPERIUM"...)

FIN DE CRISE

MODÈLE - ATTENTION, c'est la LOI qui ancre l' ado dans le RÉEL, en rappelant le PRINCIPE DE

PAROLES

RISQUE RÉALITÉ **ET** LA PRÉSENCE DES

IDENTITÉ AUTRES!!!!

CONCEPTS CLÉS

LOI

- essayons de ne PAS MÉLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI » : les adolescents obéiront peut-être, PAR PEUR d'UN individu, mais n'auront pas "ACCÈS À LA LOI"

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

- l'HUMEUR de l'adulte est considérée par l'ado comme aussi volatile que la sienne propre: L'EMPATHIE NE FONCTIONNE PAS ENCORE BIEN, il projette SES comportements

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- ATTENTION: "tu me fais de la peine"... RISQUE MAJEUR: CONFLIT DE LOYAUTÉ

CONCEPTS CLÉS

LOI - le pire pour l'ado est de ne pas COMPRENDRE si la remarque qu'on lui fait est « JUSTE » (= liée à la LOI nettement définie et répétée) ou « INJUSTE » (= liée à la mauvaise humeur, à l'exaspération de l'adulte)

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- l'usage -constant?- mêlant appréciation des PERFORMANCES et de L'INDIVIDU semble particulièrement nocif ("élève sympathique", "enfant aimé" = "élève performant", "enfant sage"???)

ATTENTION! FLOU ADULTE = TOXIQUE (double théâtre??? avec postures nettement dissociées: BONNE DISTANCE!)

CONCEPTS CLÉS

	- L'ado EXPÉRIMENTE et MIME des « scénarios* » <ul style="list-style-type: none">- se protéger, exister
LOI	- faire pression sur les adultes
HUMEUR	- ne sait pas forcément DIRE LES CHOSES AUTREMENT - CODES "ÉTRANGERS"?)
FLOU	
SKETCH	- Ces DISCOURS* et ces POSTURES* sont ancrées à l'Imaginaire et surtout aux médias (ARCHÉTYPES = "FAUX SELFS" OPPORTUNISTES)
TEMPS	- PLONGÉ SANS NUANCES DANS LE RÉEL (= la théâtralité adulte),
DEMANDE	L'ADO RISQUE D'ÊTRE ÉCARTELÉ ENTRE DEUX REPRÉSENTATIONS
FIN DE CRISE	DU MONDE (= " <u>DISTORSION COGNITIVE</u> ")
MODÈLE	- on DOIT reconnaître qu'il joue un « sketch », lui demander d'en changer,
PAROLES	ou de le faire ailleurs : ce n'est qu'un « RÔLE* », et pas la « vraie »
RISQUE	personne qui s'exprime ; il doit apprendre à DIRE AUTREMENT
IDENTITÉ	- *ATTENTION À NE PAS FIGER!

CONCEPTS CLÉS

LOI	ADOLESCENT
HUMEUR	- DIFFICULTÉ À PENSER LA DURÉE
FLOU	- IMMÉDIATÉTÉ (satisfaction des désirs, hic et nunc)
SKETCH	- "SÉQUENCES" BRÈVES (histoires, épisodes, apprentissages...)
TEMPS	ADULTE (théorique!...)
DEMANDE	- CAPACITÉ DE PENSER LA DURÉE
FIN DE CRISE	- CAPACITÉ DE <u>DIFFÉRER</u> ET DE <u>MÉDIATISER</u> SES DÉSIRS (deuil symbolique)
MODÈLE	- CAPACITÉ DE SE PENSER DANS UNE ÉVOLUTION LONGUE
PAROLES	ATTENTION: les usages actuels (obsolescence économique / informatisation / pédagogie "séquentielle" avec "contrôles ponctuels") ont tendance à promouvoir un <u>TEMPS SEGMENTÉ...</u> de type adolescent!!!
RISQUE	<u>PRÉSERVONS LE STABLE , LE CONSTANT , LE RITUEL ,</u>
IDENTITÉ	<u>LE CERTAIN</u> (≠ au "labile", au fluctuant, au flou, à l'incertain...)

CONCEPTS CLÉS

LOI	- elle est DOUBLE :
HUMEUR	1 « JE VEUX QU'ON M'AIME » (forme "hystérisée"*) : tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents, et l'ado ira où il "sent" qu'on l'aime (= où il est considéré, voire central!)
FLOU	
SKETCH	
TEMPS	2 "DIS MOI QUI JE SUIS": les mots des adultes induisent une représentation de Soi, d'Autrui et du Monde ("EFFET
DEMANDE	PYGMALION): ATTENTION !
FIN DE CRISE	
MODÈLE	- elle est FLOUE : tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, de lien, etc...)
PAROLES	
RISQUE	
IDENTITÉ	* condensation / déplacement / symbolisation: THÉÂTRE À DÉCRYPTER...

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude "normale" : "L'incident est clos!"

- le poids d'un discours, d'une "rumeur", d'un dossier -scolaire, administratif, policier- qui redit le Passé risque de figer l'individu dans un rôle, une posture QUI N'ÉTAIT QU'OPPORTUNISTE ET

EXPÉRIMENTALE: **ATTENTION!**

CONCEPTS CLÉS

LOI	- l'ado se construit majoritairement en « copiant » ses proches (pré-ado), puis sa "meute" et les archétypes des média (et moins en « écoutant » un discours !)
HUMEUR	
FLOU	
SKETCH	- en tant qu'adultes nous devons prêter une extrême attention à l' IMAGE que nous leur donnons (tonique ? calme ? juste ? honnête ? heureuse ? ENTHOUSIASTE... ou tout le contraire ?) et à la VISION DU MONDE que nous distillons (Monde "gris"? "gai"? ENTHOUSIASMANT? DÉPRIMANT?)...
TEMPS	
DEMANDE	
FIN DE CRISE	
MODÈLE	- ATTENTION: l'adolescent va s'imprégner de la représentation du Monde que l'adulte inconsciemment lui propose! (pire "cadeau": avoir un <u>comportement dépressif anxigène...</u>)
PAROLES	
RISQUE	
IDENTITÉ	

CONCEPTS CLÉS

LOI	• les ado entendent parfaitement tout ce qui est dit (même parfois quand on veut leur cacher...) : sommes-nous sûrs qu'à la fin de la journée les « COMPLIMENTS » équilibrent les "CRITIQUES" ?
HUMEUR	
FLOU	Parfois même ils n'entendent que des paroles dures... Le supporterions-nous ?
SKETCH	
TEMPS	• ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L' ESTIME DE SOI
DEMANDE	("narcissiser" sur ce qu'il EST et non sur ce qu'il FAIT)
FIN DE CRISE	• utiliser DEUX champs sémantiques parallèles:
MODÈLE	• dire la LOI, le règlement, l'UNIVERSEL (remarques sur le collectif)
PAROLES	• dire le SINGULIER, le SPÉCIFIQUE (remarque même allusive sur l'individu, hic et nunc)
RISQUE	
IDENTITÉ	

CONCEPTS CLÉS

LOI	- L'imprécision des contours du MOI
HUMEUR	& - une définition du MOI <u>exogène</u> (instrumentalisée)
FLOU	induisent une EXPLORATION DES LIMITES (Artémis):
SKETCH	- limite des "usages": opposition aux "normes" familiales et sociales
TEMPS	ET appropriation des normes du groupe (mode...)
DEMANDE	- limites de la Loi: TRANSGRESSION (incivilités, délinquance, provocations sociales jusqu'aboutistes)
FIN DE CRISE	- limites du principe de Réalité: risques PHYSIQUES & PSYCHIQUES (excès: jeux dangereux, drogues, anorexie etc...)
MODÈLE	
PAROLE	
RISQUE	ATTENTION : - si on supprime le risque, il réapparaît plus dangereux encore: TÂCHONS DE METTRE EN PLACE DES RISQUES "SYMBOLIQUES" -sport, spectacle...
IDENTITÉ	PS. Difficile d'en faire l'économie...

CONCEPTS CLÉS

- FUGITIVE, PRESQUE IMPERCEPTIBLE
(ATTENTION, MÉFIANCE ...)

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLE

RISQUE

IDENTITÉ

- MASQUÉE DERRIÈRE DES POSTURES
THÉÂTRALISÉES OPPORTUNISTES (IDEM!!!: "je dis ce
que je crois devoir dire pour complaire... ou l'inverse!!!)

a) émergence du MOI impossible: exacerbation des
postures (enkystement), voire pathologie...

b) bonne "gestion" des rôles: vers l'ADULTE...

ATTENTION: toujours signifier que vous ne
confondez pas le masque et le MOI !

PATHOLOGIES

Les troubles de la personnalité selon le DSM IV anglosaxon

1. La personnalité paranoïaque	méfiance soupçonneuse envers les autres dont les intentions sont interprétées comme systématiquement malveillantes (manque de confiance)
2. La personnalité schizoïde	détachement des relations sociales et "froideur émotionnelle " (seul sans vrais amis)
3. La personnalité schizotypique	distorsions en terme de connaissances et de perceptions et conduites excentriques (monde imaginaire)
4. La personnalité antisociale	mépris et transgression des droits d'autrui et exploitation sans vergogne des autres (psychopathie)
5. La personnalité borderline ou "état limite"	problème de gestion des émotions , impulsivité , problèmes relationnels, image de soi instable conduisant fréquemment à des conduites autodestructrices. ("sur-émotif")
6. La personnalité histrionique	quête permanente d'attention . ("remarquez-moi")
7. La personnalité narcissique	sentiment de supériorité par rapport aux autres, besoin d'être admiré et manque d'empathie (s'aime lui-même).
8. La personnalité évitante (personnalité phobique ou phobie sociale)	inhibition sociale, sentiments de ne pas être à la hauteur et hypersensibilité au jugement négatif -ou jugé tel- d'autrui et à la critique (pas à la hauteur)
9. La personnalité dépendante	comportement soumis lié à un besoin excessif d'être pris en charge. (pas réellement autonome)
10 La personnalité obsessionnelle - compulsive	préoccupation impérieuse de l'ordre, de la perfection et du contrôle (prisonnier de comportements)
11. La personnalité passive agressive (Dans le DSM III, supprimée dans le DMS IV)	résistance passive à toutes sortes de demandes.

"Positions" / "Postures" dans le groupe

"Objets" intérieurs au groupe

"O." extérieurs

Positions	Chef institutionnel	les Autres membres	le Groupe	le Monde Extérieur
1/ défense maniaque	+	+	+	-
2/ position persécutive	-	-	-	+*
3/ position dépressive	+	-	-	+/-
4/ défense hystérique	-	+	-	+/-

* une personne enkystée dans cette position peut, volontairement ou non, soit:

- se marginaliser, être bouc émissaire, victime
- se plier aux rites d'initiation PUIS intégrer le groupe, en affichant une défense maniaque

ÉTAYAGES "STRUCTURANTS"

- AMOUR, AFFECTION, RESPECT!
- PRÉSENCE D'ISSUES "SYMBOLIQUES"
- POSSIBILITÉ D'ÊTRE "MULTIPLE", DE CHANGER
- SÉCURITÉ: stabilité sûre **ET** acceptation de l'improptu
- APPÉTENCE de l'altérité, de l'étrangeté
- séparation "**INSTITUTIONNEL** / **AFFECTIF** / **PERFORMATIF**"
- séparation "**LOI** / **HUMEUR**"



"Je est un autre"

(Rimbaud, lettre à Paul Demeny du 15 mai 1871)

QUI EST "JE"?

LA RÉPONSE, DÉJÀ
DIFFICILE POUR
NOUS,
EST COMME L'ÉVEREST
DE L'ADOLESCENT:
VIVE LA MUE!



JPB