

[www.taneb.org](http://www.taneb.org)



# ADOLESCENCE,

## L' "ENTRE DEUX",

ou comment décrypter,  
comprendre,  
apprivoiser  
l'étrangeté

Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien



Comment être  
"toxiques",  
rendre les ados  
malheureux, névrosés,  
asociaux, inadaptés  
à la VIE...?

Jean-Pierre BÉNAT

## I / DIFFICULTÉS VÉCUES

22 questionnaires...

### 1) « Je supporte mal qu'un adolescent:

- me réponde (arrogance) ..... ..
- refuse d'obéir ..... ..
- «parle mal » ..... ..
- souffrance, humiliation, tristesse .....
- insultes & moqueries/ autres/bien .....
- isolement ....
- comportement violent ....
- nonchalance affichée ...
- incohérent seul/en groupe .
- refuse les règles .
- mente .
- subisse injustice .

### 2) « Je ne sais pas quoi faire quand un adolescent:

- se renferme ..... ..
- devient violent .....
- tient tête ....
- ne comprend pas ....
- urgence médic ..

---

## II / DIFFICULTÉS REDOUTÉES « Je redoute les situations suivantes: »

- réaction groupale ..... ..
- ado se renferme ..... ..
- TS , urgence médic .....
- violence individuelle .....
- ne pas rétablir calme après conflit...
- réaction adulte démesurée ..
- mauvaise foi (adulte "agresseur") ..

MALHEUR, ÉCHEC DE LA SOCIABILITÉ 34

NÉGATION DE LA PERSONNE QUI DIT L'AUTORITÉ 21

NÉGATION DE LA LOI, DES RÈGLES 21

VIOLENCES CONTRE AUTRUI 19

RÉACTION GROUPELE 11

COMPORTEMENT "HORS DIMENSIONNEMENT" 9

MENSONGE 1

ÉCHEC (PERFORMANCE SCOLAIRE)

## Questionnaire rempli par des PARENTS

NÉGATION DE LA PERSONNE QUI DIT L'AUTORITÉ 124

MALHEUR, ÉCHEC DE LA SOCIABILITÉ 94

COMPORTEMENT "HORS DIMENSIONNEMENT" 79

ÉCHEC (PERFORMANCE SCOLAIRE) 54

VIOLENCES CONTRE AUTRUI 51

MENSONGE 41

VICTIMISATION, SOUMISSION À D'AUTRES INFLUENCES 38

NÉGATION DE LA LOI, DES RÈGLES 24

### III / SOLUTIONS PROPOSÉES (individuelles et/ou institutionnelles)

#### 1) efficaces:

- communication, dialogue .....
- séparer les personnes, déplacer échange calmer .....
- laisser la parole .....
- être un exemple (+ ex ado) .....
- son calme (objectivité) ....
- autres activités ....
- Institution (soc, méd.) ....
- sanction adaptée ....
- analyse ..
- établir calme après conflit
- autorité .
- être JUSTE / fin .

#### 2) inefficaces:

- s'énervier crier (subj) .....
- exclusion, sanction directe .....
- « donner des leçon » .....
- utiliser le mépris, la menace ....
- s'entêter ...
- violence phy et verb ...
- ne rien gérer ..
- parler mal ..
- faire copier lignes .

### IV / JE ME SOUVIENS DE MOI «ADO »

TBIEN .... BIEN ..... AB . MAL . PAS DU TOUT ...

### V/ CE SOUVENIR EST-IL :

HEUREUX ..... INDIFFÉRENT .. TRISTE ..... TRAGIQUE ..

### VI/ J'AURAIS AIMÉ À L'ÉPOQUE QUE LES ADULTES....(comportements, paroles, etc....)

#### 1) fassent, disent:

- écoutent .....
- soutiennent .....
- « s'intéressent » .....
- « je suis là si besoin » ....
- disent ce qui va/ne va pas (exemple) ...

#### 2) ne fassent pas, ne disent pas:

- critiques généralisées! .....
- nier parole ado .....
- dénégation (« ça passera ») ...
- pression sur les notes ...

"NORMALITÉ"

=

ABSENCE DE SOUFFRANCE

- "recettes" du bonheur & de l'Éducation réussie: **NON!**
- "recettes" du malheur & de l'Éducation toxique: **OUI!**

# SOUFFRANCES & PATHOLOGIES: "JE"?

- "MOI" structuré et souffrant
- "MOI" flou, mal identifié et souffrant
- CAUSES "ARCHAÏQUES" MULTIPLES....
- ATTENTION! LE "MOI" DES ADOS EST...  
**FLOU** & MAL IDENTIFIÉ / MAL IDENTIFIANT  
(état pseudo-dépressif?)

# PATHOLOGIES

## Les troubles de la personnalité selon le DSM IV anglosaxon

1. La personnalité <b>paranoïaque</b>	<b>méfiance</b> soupçonneuse envers les autres dont les <b>intentions</b> sont interprétées comme systématiquement <b>malveillantes</b> (manque de confiance)
2. La personnalité <b>schizoïde</b>	détachement des relations sociales et " <b>froideur émotionnelle</b> " (seul sans vrais amis)
3. La personnalité <b>schizotypique</b>	distorsions en terme de connaissances et de <b>perceptions</b> et <b>conduites excentriques</b> (monde imaginaire)
4. La personnalité <b>antisociale</b>	<b>mépris</b> et transgression <b>des droits d'autrui</b> et exploitation sans vergogne des autres (psychopathie)
5. La personnalité <b>borderline</b> ou "état limite"	problème de <b>gestion des émotions, impulsivité</b> , problèmes relationnels, image de soi instable conduisant fréquemment à des conduites autodestructrices. ("sur-émotif")
6. La personnalité <b>histrionique</b>	<b>quête</b> permanente d' <b>attention</b> . ("remarquez-moi")
7. La personnalité <b>narcissique</b>	<b>sentiment de supériorité</b> par rapport aux autres, besoin d'être admiré et <b>manque d'empathie</b> (s'aime lui-même).
8. La personnalité <b>évitante</b> (personnalité <b>phobique</b> ou phobie sociale)	inhibition sociale, <b>sentiments de ne pas être à la hauteur</b> et hypersensibilité au jugement négatif -ou jugé tel- d'autrui et à la critique (pas à la hauteur)
9. La personnalité <b>dépendante</b>	<b>comportement soumis</b> lié à un besoin excessif d'être pris en charge. (pas réellement autonome)
10. La personnalité <b>obsessionnelle - compulsive</b>	<b>préoccupation impérieuse</b> de l'ordre, de la perfection et du <b>contrôle</b> (prisonnier de comportements)
11. La personnalité <b>passive</b> <b>agressive</b> (Dans le DSM III, supprimée dans le DMS IV)	<b>résistance passive</b> à toutes sortes de demandes.

# "MOI" "HEUREUX"?

- "JE" IDENTIFIÉ, CONSCIENT DE CE QU'IL EST
- ESTIME DE SOI
- DÉSIRES AUTONOMES IDENTIFIÉS
- DEMANDES EXTÉRIEURES IDENTIFIÉES
- ACCÈS À LA LOI, À L'ÉTHIQUE
- ACCÈS AU PRINCIPE DE RÉALITÉ
- "EMPATHIE" ENVERS AUTRUI ("l'étranger" ...)
- CAPACITÉ DE FAIRE LE DEUIL (accepter les insatisfactions, mettre ses désirs entre parenthèses, surseoir, accéder aux réparations symboliques...)

# PARADOXE DE L'ÉDUCATION

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES": INDIVIDU-OBJET
- ET
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": INDIVIDU-SUJET

# TRAVAIL DE SEUILS...

NOURRISSON

ENFANT

PRÉADO

ADO

ADULTE



FUSION 1  
INTÉGRALE  
INDIVIDU  
"OBJET"

"MOI"  
DILUÉ DANS  
LE "MOI"  
MATERNEL



FUSION 2,  
DÉBUT  
D'ALTÉRITÉ  
INDIVIDU  
"OBJET"  
Commencement de  
la séparation

"MOI"  
DILUÉ DANS  
LE "MOI"  
MATERNEL  
&  
PATERNEL



DÉ-FUSION 1  
INDIVIDU  
"OBJET",  
Émergence  
cahotique du  
SUJET

"MOI"S  
EXPÉRIMENTAUX  
FLOUS  
IMAGINAIRES



DÉ-FUSION 2  
INDIVIDU  
"OBJET"  
&  
"SUJET"

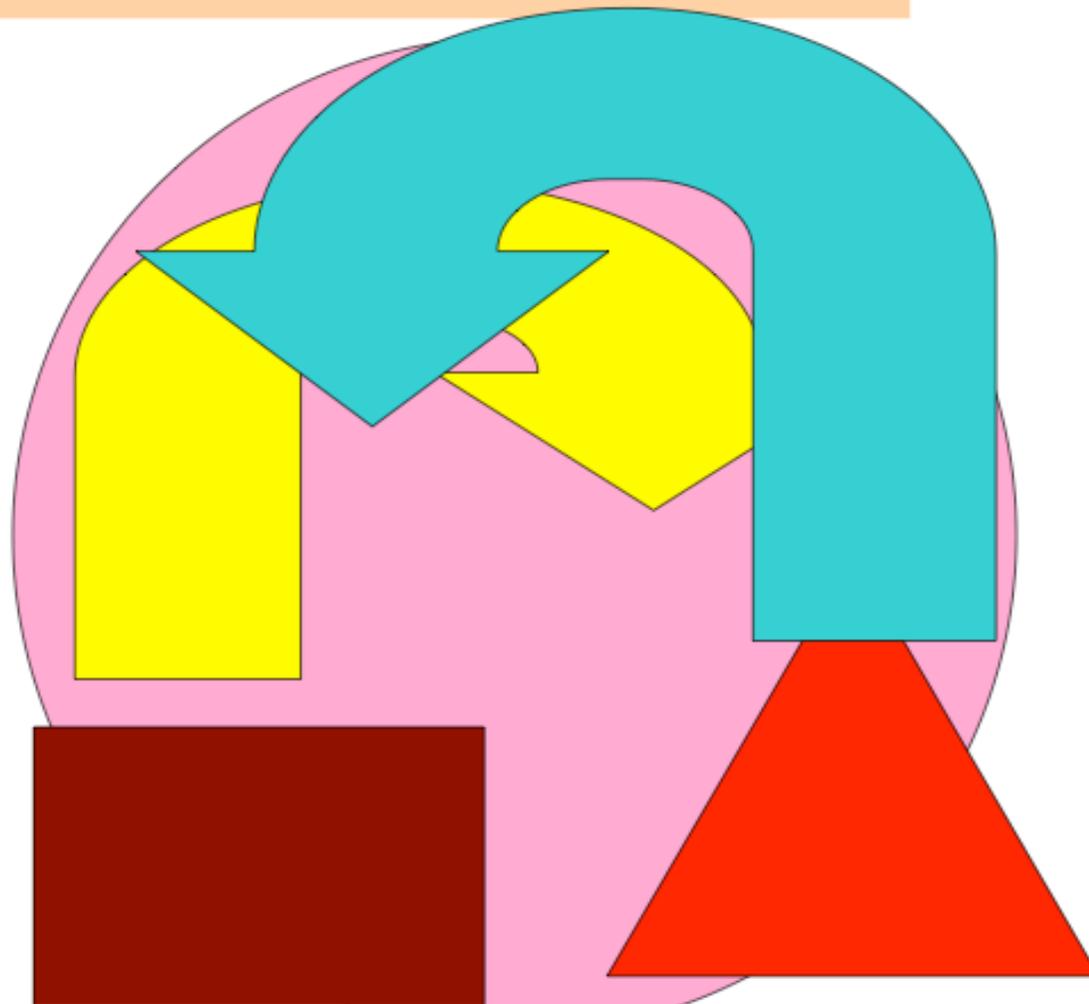
"MOI"S  
EXPÉRIMENTAUX  
STRUCTURÉS  
SYMBOLIQUES



AUTONOMIE  
INDIVIDU  
"SUJET"

"MOI"  
IDENTIFIÉ  
capable de  
se prêter  
aux postures  
sociales

RÉEL, SYMBOLIQUE, IMAGINAIRE (taneb 2005)



Rectangle bordeaux :  
Le « Réel »

Triangle rouge :  
L' « Imaginaire »

Cercle mauve :  
Le « Symbolique »

Flèche jaune :  
Symboliser le Réel, avec  
une abstraction  
croissante

Flèche bleue :  
Concrétiser l'Imaginaire,  
avec une réification  
croissante

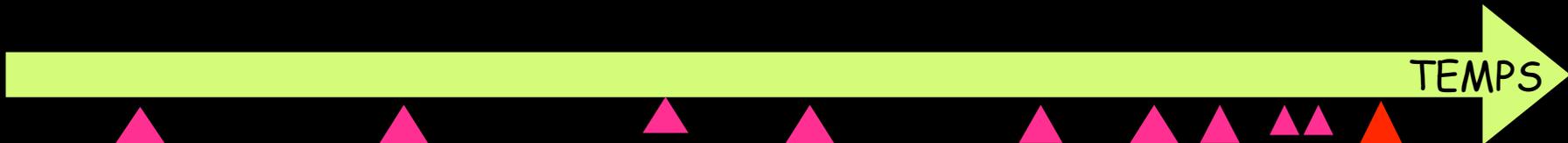
# DE QUELQUES ÉCHOS PERVERS...

PASSÉ\*:  
ENFANT

PASSÉ: PRÉ-  
ADOLESCENT

PASSÉ:  
ADOLESCENT

PRÉSENT:  
ADULTE



SITUATION  
BLESSANTE  
ORIGINELLE=  
TRAUMA 1

SITUATION "ANALOGUES" =  
INDIFFÉRENCE, PETITES DÉPRESSIONS,  
OUBLI DE LA SITUATION D'ORIGINE  
(amnésie, scotomisation)

SITUATION  
"ANALOGUE" + EFFET  
D'ACCUMULATION=  
TRAUMA 2

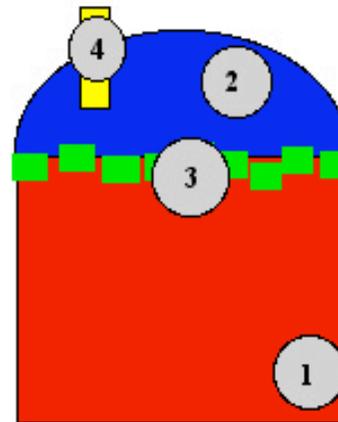
\* voire... passé des générations antérieures!

# FONCTIONNEMENT (simpliste!) DU PSYCHISME

## “Cocotte-minute”

ou

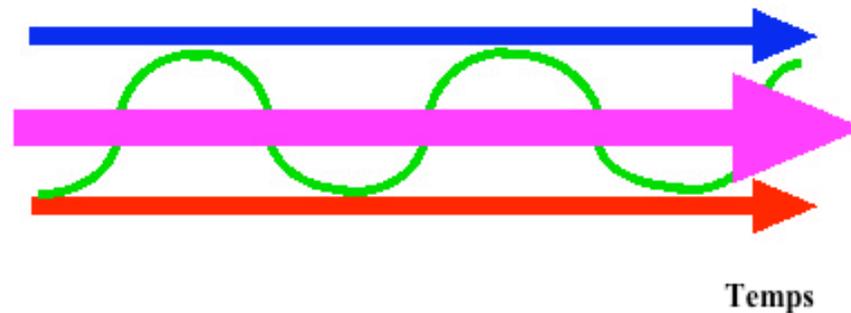
la métaphore -simplifiée!- du Psychisme...



- 1) █ le “Ca” (ça): ensemble des besoins, des désirs et des pulsions
- 2) █ a) le “Surmoi”, ensemble des interdits familiaux d’abord, puis sociaux (Ethique, Loi, règlement, usage...)  
b) principe de réalité
- 3) █ l’ “Inconscient”, “filtre” complexe qui met en oeuvre la dialectique entre les Désirs, la Loi et le principe de réalité et assure la pérennité du Moi
- 4) █ la “soupape”: le “Symbolique” (rêve, hystérisations, psycho-somatique, “défoulement”, catharsis, Art, Parole) qui empêche le “passage à l’acte”

12

- 1) **le "Ca" (ça): ensemble des besoins, des désirs et des pulsions**
- 2) **a) le "Surmoi", ensemble des interdits familiaux d'abord, puis sociaux (Éthique, Loi, règlement, usage...)  
b) principe de réalité**
- 3) **l' "Inconscient", "filtre" complexe qui met en œuvre la dialectique entre les Désirs, la Loi et le principe de réalité et assure la pérennité du Moi**
- 4) **la "soupape": le "Symbolique" (rêve, hystérisations, psycho-somatique, "défoulement", catharsis, Art, Parole) qui empêche le "passage à l'acte" direct**
- 5) **le "MOI"!**



@taneb Cnam / 2002

# CORPS FLOU

- **MODIFICATIONS PHYSIOLOGIQUES** (puberté -là?- / nouveauté / inconnu / désirs "instinctuels" **ET** "volontaires")
- **IMAGE DE SOI / AUTRUI** ("trop" ... par rapport aux "modèles sociaux" et aux "vainqueurs"...) **dysmorphophobie**
- **IMAGES DE SOI / SOI** (doutes, incertitudes quant au devenir, auto-dévalorisation...)
- **"NARCISSISME"?** (corps "insuffisant": à masquer, à parer, à fondre dans le groupe, à nier...)

# INTELLECT: CHANGEMENT -FLOU!- D'OUTILS

- PETIT ENFANT: PENSÉE "MAGIQUE"
- ENFANT (période de latence): LOGIQUE "CONCRÈTE", SENSORIELLE, EXPÉRIMENTALE (monde RÉEL)
- PRÉADO: LOGIQUE ABSTRAITE, VIRTUELLE (monde IMAGINAIRE: le Réel n'est qu'UN des scénarios)
- ADO: EXPÉRIMENTATIONS "SYMBOLIQUES" BRÈVES ("sketchs", "POSTURES" SINCÈRES MAIS... NON AUTHENTIQUES)
  - ATTENTION: À NE PAS PRENDRE AU 1ER DEGRÉ!!!!!!

# COMPORTEMENT SOCIAL

## FLOU (hésitation entre TROIS phases)

TROIS PHASES "SUCCESSIVES" MAIS TRESSÉES DÈS 12 ANS, surtout la 1 et la 2...

- **1 OPPOSITION** (effondrement des acquis de la "période de latence: conflits, refus, régression, "déconstruction", refus d'être gratifiant)  
ATTENTION! comportements erratiques, avec des épisodes "gratifiants" opportunistes...
- **2 AFFIRMATION D'UN "MOI" ÉTAYÉ PAR UN GROUPE / MEUTE / CLAN** (revendications, conflit de générations, mégalomanie, affabulation, discours et postures théâtralisés, poids de la MODE)
- **3 INSERTION (16 ans et +)** (indépendance affective, intellectuelle, individuation, etc...)

# STRUCTURE PSYCHIQUE FLOUE

## 1/ DEUIL DES "PARENTS IDÉAUX":

- **RETOUR DES PULSIONS INFANTILES** ("oral": boulimie/anorexie; "anal": désordre, saleté, oppositions; "phallique": prises de pouvoir, originalité, provocations; "oedipienne": refus obstiné de toute fusion "incestueuse")
- **ÉLABORATION D'UN "ROMAN FAMILIAL"** (opposant les "parents idéaux" du Passé aux "parents actuels") : ATTENTION! À PRENDRE AU SECOND DEGRÉ!
- **CHANGEMENT DE RÔLES** (du Père, de la Mère, de personnages, de postures, essais divers, "psychotage", etc...) & **NOUVEAUX RÉFÉRENTS**
  - ATTENTION À NE PAS LES FIGER!
  - ATTENTION! les adultes sont d'inévitables "supports à projections"!

## 2/ RECHERCHE D'EXCITATIONS NOUVELLES RÉELLES

# SEXUALITÉ FLOUE

(de la "généralité" à la "sexualité")

- RÉGRESSION INFANTILE "GÉNITALE" (curiosité anatomique voire "pornographique", plaisanteries "X", grossièretés, simplifications du discours, réification du corps, masturbation), "HOMOSEXUALITÉ\*" DE MEUTE

• ET

- APPRENTISSAGE DU "MARIVAUDAGE", LIEN INDIVIDUALISÉ ("romantisme", "sentimentalité", scénarios amoureux très théâtralisés, discours complexes DÉNIÉS OU AFFICHÉS)
  - ATTENTION À NE PAS INDUIRE UN DISCOURS PLUTÔT QU'UN AUTRE: CONTENONS-NOUS DE LES REFOULER DANS LEUR SPHÈRE PRIVÉE!
  - \* prudence!!! homosexualités conjoncturelles / authentiques...

# PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- réification / instrumentalisation ("faux self")
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- inhibition, castration, dévalorisation
- impossibilité du changement, fuite dans l'Imaginaire
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"

## CONCEPTS CLÉS

**LOI** - on l'exprime clairement , sans "mauvaise humeur" ni sentiment, en tant que FONCTION INSTITUTIONNELLE

HUMEUR

**FLOU** - on ne la justifie pas (« c'est comme ça », « ça ne se fait pas », « c'est interdit ») , ON "DIT LA LOI"

SKETCH

**TEMPS** - on prend garde de dissocier FERMETÉ / AGRESSIVITÉ / VIOLENCE SYMBOLIQUE / VIOLENCE RÉELLE ("AUCTORITAS" & "IMPERIUM"...)

DEMANDE

FIN DE CRISE

**MODÈLE** - ATTENTION, c'est la LOI qui ancre l'ado dans le RÉEL, en rappelant le PRINCIPE DE

PAROLES

**RISQUE** RÉALITÉ **ET** LA PRÉSENCE DES

IDENTITÉ

AUTRES!!!!

## CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- essayons de ne PAS MÊLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI » : les adolescents obéiront peut-être, PAR PEUR d'UN individu, mais n'auront pas "ACCÈS À LA LOI"

- l'HUMEUR de l'adulte est considérée par l'ado comme aussi volatile que la sienne propre: L'EMPATHIE NE FONCTIONNE PAS ENCORE BIEN, il projette SES comportements

- ATTENTION: "tu me fais de la peine"... RISQUE MAJEUR: CONFLIT DE LOYAUTÉ

## CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

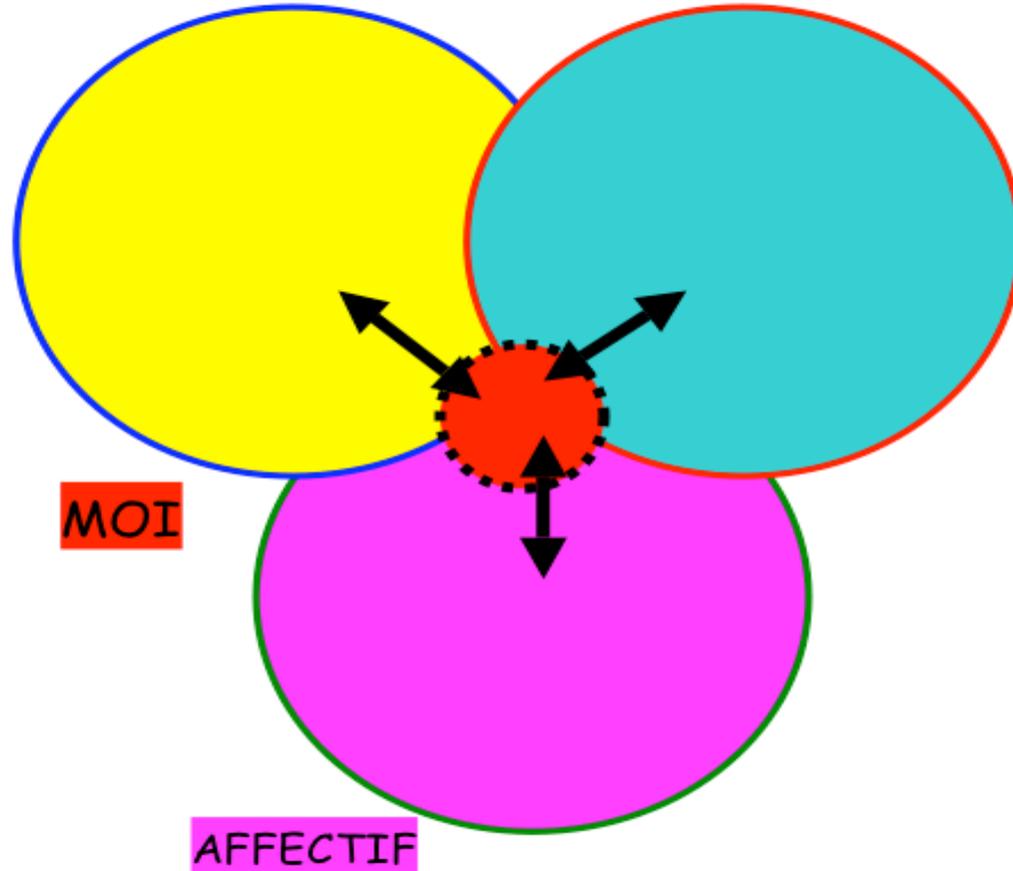
- le pire pour l'ado est de ne pas **COMPRENDRE** si la remarque qu'on lui fait est « **JUSTE** » (= liée à la **LOI** nettement définie et répétée) ou « **INJUSTE** » (= liée à la mauvaise humeur, à l'exaspération de l'adulte)

- l'usage -constant?- mêlant appréciation des **PERFORMANCES** et de **l'INDIVIDU** semble particulièrement nocif ("élève sympathique", "enfant aimé" = "élève performant", "enfant sage"???)

**ATTENTION! FLOU ADULTE = TOXIQUE** (double théâtre??? avec postures nettement dissociées: **BONNE DISTANCE!**)

PERFORMATIF

INSTITUTIONNEL



## CONCEPTS CLÉS

- L'ado EXPÉRIMENTE et MIME des « scénarios\* »

- se protéger, exister

- faire pression sur les adultes

- ne sait pas forcément DIRE LES CHOSES AUTREMENT - CODES "ÉTRANGERS"?)

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

- Ces DISCOURS\* et ces POSTURES\* sont ancrées à l'Imaginaire et surtout aux médias ( ARCHÉTYPES = "FAUX SELFS" OPPORTUNISTES)

TEMPS

- PLONGÉ SANS NUANCES DANS LE RÉEL (= la théâtralité adulte), L'ADO RISQUE D'ÊTRE ÉCARTELÉ ENTRE DEUX REPRÉSENTATIONS DU MONDE (= "DISTORSION COGNITIVE")

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

- on DOIT reconnaître qu'il joue un « sketch », lui demander d'en changer, ou de le faire ailleurs : ce n'est qu'un « RÔLE\* », et pas la « vraie » personne qui s'exprime ; il doit apprendre à DIRE AUTREMENT

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- \*ATTENTION À NE PAS FIGER!

# CONCEPTS CLÉS

## ADOLESCENT

LOI

- DIFFICULTÉ À PENSER LA DURÉE

HUMEUR

- IMMÉDIATÉTÉ (satisfaction des désirs, hic et nunc)

FLOU

- "SÉQUENCES" BRÈVES (histoires, épisodes, apprentissages...)

SKETCH

## ADULTE (théorique!...)

TEMPS

- CAPACITÉ DE PENSER LA DURÉE

- CAPACITÉ DE DIFFÉRER ET DE MÉDIATISER SES DÉSIRS (deuil symbolique)

DEMANDE

- CAPACITÉ DE SE PENSER DANS UNE ÉVOLUTION LONGUE

FIN DE CRISE

MODÈLE

ATTENTION: les usages actuels (obsolescence économique / informatisation / pédagogie "séquentielle" avec "contrôles ponctuels") ont tendance à promouvoir un TEMPS SEGMENTÉ... de type adolescent!!!

PAROLES

RISQUE

PRÉSERVONS LE STABLE, LE CONSTANT, LE RITUEL,

IDENTITÉ

LE CERTAIN (≠ au "labile", au fluctuant, au flou, à l'incertain...)

## CONCEPTS CLÉS

LOI

- elle est DOUBLE:

HUMEUR

1 « JE VEUX QU'ON M'AIME » (forme "hystérisée"\*): tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents, et l'ado ira où il "sent" qu'on l'aime (= où il est considéré, voire central!)

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

2 "DIS MOI QUI JE SUIS": les mots des adultes induisent une représentation de Soi, d'Autrui et du Monde ("EFFET

FIN DE CRISE

PYGMALION"): **ATTENTION !**

MODÈLE

- elle est FLOUE: tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, de lien, etc...)

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

\* condensation / déplacement / symbolisation: THÉÂTRE À DÉCRYPTER...

## CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

**FIN DE CRISE**

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude "normale" : "L'incident est clos!"

- le poids d'un discours, d'une "rumeur", d'un dossier -scolaire, administratif, policier- qui redit le Passé risque de figer l'individu dans un rôle, une posture QUI N'ÉTAIT QU'OPPORTUNISTE ET

EXPÉRIMENTALE: **ATTENTION!**

## CONCEPTS CLÉS

LOI

- l'ado se construit majoritairement en « copiant » ses proches (pré-ado), puis sa "meute" et les archétypes des média (et moins en « écoutant » un discours !)

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

- en tant qu'adultes nous devons prêter une extrême attention à l' IMAGE que nous leur donnons (tonique ? calme ? juste ? honnête ? heureuse ? ENTHOUSIASTE... ou tout le contraire ?) et à la VISION DU MONDE que nous distillons (Monde "gris"? "gai"? ENTHOUSIASMANT? DÉPRIMANT?)...

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- **ATTENTION:** l'adolescent va s'imprégner de la représentation du Monde que l'adulte inconsciemment lui propose! (pire "cadeau": avoir un comportement dépressif anxigène...)

## CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

les ado entendent parfaitement tout ce qui est dit (même parfois quand on veut leur cacher...) : sommes-nous sûrs qu'à la fin de la journée les « COMPLIMENTS » équilibrent les "CRITIQUES" ? Parfois même ils n'entendent que des paroles dures... Le supporterions-nous ?

ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L' ESTIME DE SOI ("narcissiser")

## CONCEPTS CLÉS

LOI

L'imprécision des contours du MOI

ET

HUMEUR

une définition du MOI exogène (instrumentalisée)

FLOU

induisent une EXPLORATION DES LIMITES (Artémis):

SKETCH

- limite des "usages": opposition aux "normes" familiales et sociales  
ET appropriation des normes du groupe (mode...)

TEMPS

- limites de la Loi: TRANSGRESSION (incivilités, délinquance, provocations sociales jusqu'au boutistes)

DEMANDE

- limites du principe de Réalité: risques PHYSIQUES & PSYCHIQUES (excès: jeux dangereux, drogues, anorexie etc...)

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLE

**RISQUE**

ATTENTION : - si on supprime le risque, il réapparaît plus dangereux encore: TÂCHONS DE METTRE EN PLACE DES RISQUES "SYMBOLIQUES" -sport, spectacle...

IDENTITÉ

PS. Difficile d'en faire l'économie...

## CONCEPTS CLÉS

LOI

- FUGITIVE, PRESQUE IMPERCEPTIBLE  
( ATTENTION, MÉFIANCE ...)

HUMEUR

FLOU

SKETCH

- MASQUÉE DERRIÈRE DES POSTURES  
THÉÂTRALISÉES OPPORTUNISTES ( IDEM!!!: "je dis ce  
que je crois devoir dire pour complaire... ou l'inverse!!!)

TEMPS

DEMANDE

a) émergence du MOI impossible: exacerbation des  
postures (enkystement), voire pathologie...

FIN DE CRISE

MODÈLE

b) bonne "gestion" des rôles: vers l'ADULTE...

PAROLE

RISQUE

IDENTITÉ

ATTENTION: toujours signifier que vous ne  
confondez pas le masque et le MOI !

# "Positions" / "Postures" dans le groupe

"Objets" intérieurs au groupe

"O." extérieurs

Positions	Chef institutionnel	les Autres membres	le Groupe	le Monde Extérieur
1/ défense maniaque	+	+	+	- *
2/ position persécutive	-	-	-	+
3/ position dépressive	+	-	-	+/-
4/ défense hystérique	-	+	-	+/-

\* une personne enkystée dans cette position peut, volontairement ou non, soit:

- se marginaliser, être bouc émissaire, victime
- se plier aux rites d'initiation PUIS intégrer le groupe, en affichant une défense maniaque

# ÉTAYAGES "STRUCTURANTS"

- AMOUR, AFFECTION, RESPECT!
- PRÉSENCE D'ISSUES "SYMBOLIQUES"
- POSSIBILITÉ D'ÊTRE "MULTIPLE", DE CHANGER
- SÉCURITÉ: stabilité sûre **ET** acceptation de l'impromptu
- APPÉTENCE de l'altérité, de l'étrangeté
- séparation "**INSTITUTIONNEL** / **AFFECTIF** / **PERFORMATIF**"
- séparation "**LOI** / **HUMEUR**"



"Je est un autre"

(Rimbaud, lettre à Paul Demeny du 15 mai 1871)

**QUI EST "JE"?**

LA RÉPONSE, DÉJÀ  
DIFFICILE POUR  
NOUS,  
EST COMME L'ÉVEREST  
DE L'ADOLESCENT:  
VIVE LA MUE!

JPB