

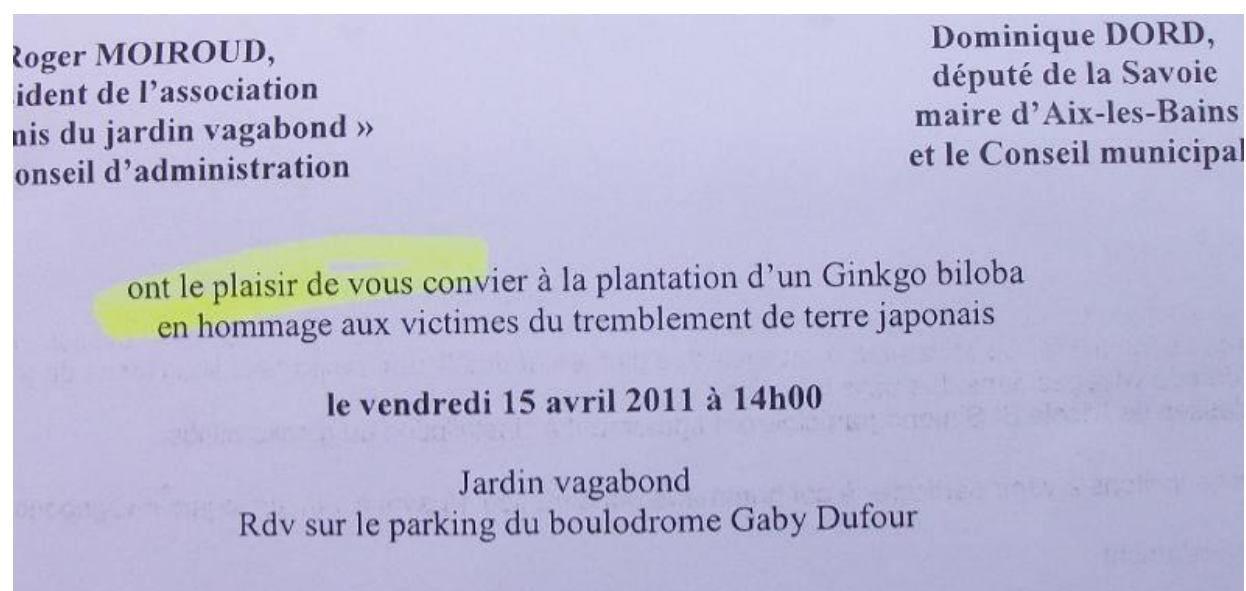
[Retour à  
la page  
Une](#)

16 avril 2011

## **Le séisme au Japon fait aussi... des secoués à Aix les Bains!**

**Indécent, déplacé, grotesque et triste à la fois. Voici quelques uns des mots qui viennent à l'esprit pour définir ce rassemblement qui a eu lieu ce vendredi après midi dans une sorte de terrain vague à quelques mètres de la voie ferrée, un lieu encore appelé jardin vagabond. Voici les faits...**

**Tout commence avec une invitation lancée par Roger Moiroud, président du Jardin Vagabond, et Dominique Dord, député-maire-trésorier de l'UMP. Une invitation reproduite « avec plaisir » ci-dessous.**



En préambule, on aura noté avec quelle délicatesse Dord et son compère d'un jour ont employé l'expression « *le plaisir de vous convier* » pour une manifestation en hommage à des victimes. Par définition, les gens qui, curieusement, trouvent du plaisir dans le malheur des autres, on appelle cela habituellement des sadiques. Mais admettons qu'il ne s'agissait là que d'une erreur de vocabulaire et posons nous des questions sur le fond.

Quel sens peut bien avoir pour les « victimes du tremblement de terre japonais » une manifestation organisée dans un terrain vague aixois à des milliers de kilomètres de la catastrophe ? Aucun. Quel

réconfort cette « cérémonie » peut-elle apporter aux familles des victimes ? Aucun. A part la presse locale aixoise, quelle presse internationale ou nippone va relayer l'information ? Aucune. Alors quel était l'intérêt d'organiser une telle mascarade ? En dehors d'un souci de communication locale, il n'y avait apparemment pas d'autres réponse envisageable.

Quand, pour des besoins de communication personnelle, un personnage en est réduit à de tels expédients on est en droit de s'interroger. Et si encore, à cette occasion, le député-maire UMP avait tenu un propos structuré, pédagogique, philosophique ou humaniste, peut-être aurait-on pu faire preuve d'indulgence. Mais le discours de Dominique Dord fut d'une platitude consternante, d'un vide affligeant, d'une banalité confondante. Et le pire fut sa conclusion. S'apprêtant à céder la parole à l'autre « vedette » du jour, Dord le présenta ainsi, on n'invente rien : « *Monsieur Moiroud a préparé un discours. Mais attention. Il faut se méfier de ce monsieur. Il écrit des romans policiers. Je ne sais plus combien il en a écrits. Quatre ou cinq. Il écrit des romans noirs. C'est pour cela qu'il est habillé tout en noir.* » On aurait pu croire à cet instant que la cérémonie avait été organisée spécialement pour faire de la publicité à cet « écrivain » localement connu...



S'adressant principalement à un parterre de jeunes élèves de 7 ou 8 ans (**photo ci-dessus**), ce propos était complètement abscons et hors de circonstance. L'assistance, y compris le pauvre Moiroud, en parut gênée. Heureusement, si l'on peut dire, le discours que le président Moiroud lut ensuite consciencieusement ne vola pas beaucoup plus haut mais eut au moins le mérite d'être court. On espère que ses « romans » sont mieux écrits et plus passionnants.

Restait la question essentielle. Dans quel esprit "secoué" avait pu naître l'idée de planter un ginkgo biloba au milieu d'un terrain vague, en prétendant rendre ainsi hommage aux victimes d'une catastrophe qui s'était produite à des milliers de kilomètres d'ici voici déjà plus d'un mois et qui avait touché une région avec laquelle Aix les Bains n'avait aucun lien, en faisant déplacer à cette occasion des élèves d'une classe d'une école aixoise, des enfants si jeunes qu'ils ne pouvaient rien comprendre au prétendu symbole ? La question se posait d'autant plus que lors du tremblement de

terre en Haïti, qui a fait dix fois plus de victimes qu'au Japon, on ne se souvenait pas que Dord soit allé planté un cocotier dans le terrain vague. Alors pour comprendre les raisons de ce cinéma du vendredi, on n'ose à peine avancer une explication tant elle nous paraît énorme. Mais on s'y risque quand même.

### Histoire de prendre l'Express en marche

Voici quelques semaines un hebdomadaire politique et d'information, l'Express, a fait savoir qu'il préparait un numéro spécial sur Dominique Dord, trésorier de l'UMP, dans son activité de maire, sur le terrain. Un journaliste parisien est venu il y a un mois à Aix pendant plusieurs jours et s'est entretenu avec de nombreux interlocuteurs, amis ou adversaires de Dord, et avec Dord lui-même. Et il a été convenu qu'un photographe de l'Express reviendrait à Aix pour prendre différentes photos du maire en situation. Dans ce but, le service communication de la mairie a « proposé » au photographe de venir faire ses photos ce vendredi 15 avril.

Pour cette occasion, le service com de la mairie lui avait préparé un programme aux petits oignons. Entre autres, le matin un rendez vous dans un jardin ouvrier à Lafin. Dord est ainsi resté en extase pendant trois quarts d'heure devant deux bacs à compost, le temps pour le photographe de prendre de nombreux clichés sous son meilleur profil. Puis ce fut une rencontre avec des « habitantes » de là-bas, dont certaines avec le foulard. Histoire de bien montrer, en ces temps de débat sur la laïcité, que le trésorier de l'UMP, lui, n'est pas sectaire mais proche de toutes ses administrées. **Shoot, coco, c'est bon comme image, ça !** Puis ce fut un rendez-vous aux anciens thermes, pour bien montrer que le maire a en charge un très gros dossier qui le préoccupe. Photo. Puis une rencontre avec une représentante de la Région Rhône Alpes, dirigée par la gauche-écolo. Histoire de montrer que le maire n'est pas sectaire et qu'il travaille avec tout le monde. Photo. Point d'orgue de la journée, cette mascarade avec le ginkgo biloba, histoire de montrer que le député est un homme de cœur et que les enfants des écoles et leurs maîtresses l'apprécient beaucoup. **Shoot, shoot encore !** La conseillère en com de Dord ne cachait pas sa satisfaction.

Tout ça pour ça. Tout ça pour quelques photos. Le magazine l'Express voulait du vécu, il va avoir du surfait, du surjoué, de l'artificiel, du toc. Du Dord. Le numéro spécial Dord devrait paraître d'ici une dizaine de jours. Nous aurons un bon baromètre pour apprécier l'objectivité de l'entreprise. Si, par exemple, ce numéro spécial connaissait le même sort que les numéros du Canard Enchaîné quand ils évoquaient les « affaires » aixoises (des équipes du député avaient raflé tous les exemplaires chez les dépositaires) c'est que l'enquête aurait fait mouche. On tiendra les lecteurs au courant. Quant aux victimes du séisme au Japon dans tout cela..? **(photo ci-dessous)**



**Merci Monsieur Dord, pour ce très beau geste que vous avez eu pour nous avec ce magnifique Ginkgo Biloba planté dans ce merveilleux jardin. C'est un vrai réconfort.**



