

Module 8 **Présenter, décrire et interpréter un document iconographique**

**Objectif** Être capable de décrire et d'analyser un document iconographique.

**Présentation du document**

Nature, auteur, titre, date, dimension, lieu de conservation, technique (huile, aquarelle, fusain,...).

Exemple de nature : *peinture, gravure, lithographie, estampe, fresque, esquisse, portrait, allégorie, mosaïque, paysage, nature morte...*

**Description du document**

Composition du tableau:

- décrire l'organisation : la structure (pyramidale, circulaire , les diagonales), les plans (1<sup>er</sup> et arrière plan) et les groupes
- décrire les effets et les techniques (contraste, lumière, couleur, perspective, proportion)

Contenu du tableau

- décrire le décor, lieu, paysage : ambiance, architecture, bâtiment, végétation
- décrire le(s) personnage(s) : place dans le tableau, position, attitude, expression, vêtement, visage, corps
- décrire les objets, signes, symboles.

**Interprétation du document**

- *expliquer le sens de chaque élément*

**Consigne**

Réaliser les trois étapes ci-dessus à partir des deux documents iconographiques des pp. 124 et 125.

Module 8 **Présenter, décrire et interpréter un document iconographique**

**Objectif** Être capable de décrire et d'analyser un document iconographique.

**Présentation du document**

Nature, auteur, titre, date, dimension, lieu de conservation, technique (huile, aquarelle, fusain,...).

Exemple de nature : *peinture, gravure, lithographie, estampe, fresque, esquisse, portrait, allégorie, mosaïque, paysage, nature morte...*

**Description du document**

Composition du tableau:

- décrire l'organisation : la structure (pyramidale, circulaire , les diagonales), les plans (1<sup>er</sup> et arrière plan) et les groupes
- décrire les effets et les techniques (contraste, lumière, couleur, perspective, proportion)

Contenu du tableau

- décrire le décor, lieu, paysage : ambiance, architecture, bâtiment, végétation
- décrire le(s) personnage(s) : place dans le tableau, position, attitude, expression, vêtement, visage, corps
- décrire les objets, signes, symboles.

**Interprétation du document**

- *expliquer le sens de chaque élément*

**Consigne**

Réaliser les trois étapes ci-dessus à partir des deux documents iconographiques des pp. 124 et 125.