

Atelier Réalisation d'un film **Fiche 1 - Les étapes pour faire un film**

Etapes	Compétences	
	Savoirs	Savoir-faire
<p>1. Synopsis (du grec « Qu'on peut parcourir d'un coup d'oeil ») Le synopsis est un résumé d'un projet, de l'histoire ou d'un scénario et la présentation des rôles en quelques lignes. Il s'accompagne d'une note précisant le sens, la démarche ou encore le style de la réalisation y compris le son (<i>ex</i> : musique) sans oublier le titre.</p>	Synopsis, scénario, rôle, réalisation, son	Ecriture d'un texte
<p>2. Scénario Le scénario comporte la description des scènes dans l'ordre d'apparition (numérotées), les dialogues et quelques mentions techniques (<i>ex</i> : intérieur, extérieur,...). Il reste le cadre et la matière première que le tournage risque de transformer.</p>	Scénario, scène, dialogue, tournage	Ecriture d'un texte
<p>3. Découpage technique Le découpage technique est le document qui permet de préparer le tournage du film. Il fragmente le scénario en plans (durée, gros, angle de prise de vue, effets de lumière) en précisant les mouvements de caméra et les liaisons (bruits, ambiance,...). Le découpage technique peut s'accompagner de dessins (<i>storyboard</i>).</p>	découpage technique, plan, gros, angle de prise de vue, effets de lumière, mouvements de caméra, <i>story-board</i>	Ecriture d'un texte accompagné de dessins
<p>4. Casting Le casting est la recherche et le choix des comédiens/personnes en fonction des rôles/objectifs.</p>	<i>Casting</i>	Ecriture d'un courrier, préparation d'un entretien / audition
<p>5. Tournage Le tournage est l'action de transformer le scénario et le découpage technique en enregistrant les images et les sons. Il est nécessaire de préparer une feuille de route (calendrier, tâche à effectuer, lieu, décor, accessoire). Il est possible de tourner la réalisation du film. Les prises sont projetées pour en retenir certaines (<i>rushes</i>).</p>	Tournage, <i>rushes</i>	Maniement de matériel du tournage (caméra, trépied, micro, dictaphone, lampe,...)
<p>6. Montage Le montage est la mise bout à bout des plans en les sélectionnant dans un ordre. Le montage met en ordre aussi bien les images que les sons. En cas de séparation de la bande image et de la bande son, le mixage permet de n'en produire qu'une. Il produit la version définitive du film. Le montage organise le récit et donne le rythme : il est un moyen d'expression privilégié en vue d'un effet esthétique et sémantique. Un générique (carton ou déroulant) indique le titre du film et les participants à la réalisation dont les interprètes, au début et/ou à la fin du film. Le générique est encore un discours.</p>	Montage, bande image, bande son, mixage, générique, carton, déroulant	Maniement de logiciels de montage
<p>7. Projection Une preview du film, non totalement achevé, permet de recueillir des réactions. La première est la première projection officielle du film terminé.</p>	Projection, <i>preview</i> , première	Maniement du matériel de projection (ordinateur, vidéoprojecteur)