

EDITION

SPECIALE

PLANTAUREL EXPRESS

LE FESTIVAL DU LIVRE DE CAZERES

www.college-cazeres.net



Quelques réactions par rapport à l'affiche du festival

1- C'est la place d'un village, avec des maisons à encorbellement, des gens aux fenêtres qui lisent tous : ils lisent tout seul ou à plusieurs, à voix haute. Il y en a même qui sont perchés sur les toits pour être tranquilles et visiblement c'est la nuit. On voit un petit réverbère qui éclaire cette place.

2-On dirait une foire au gras...

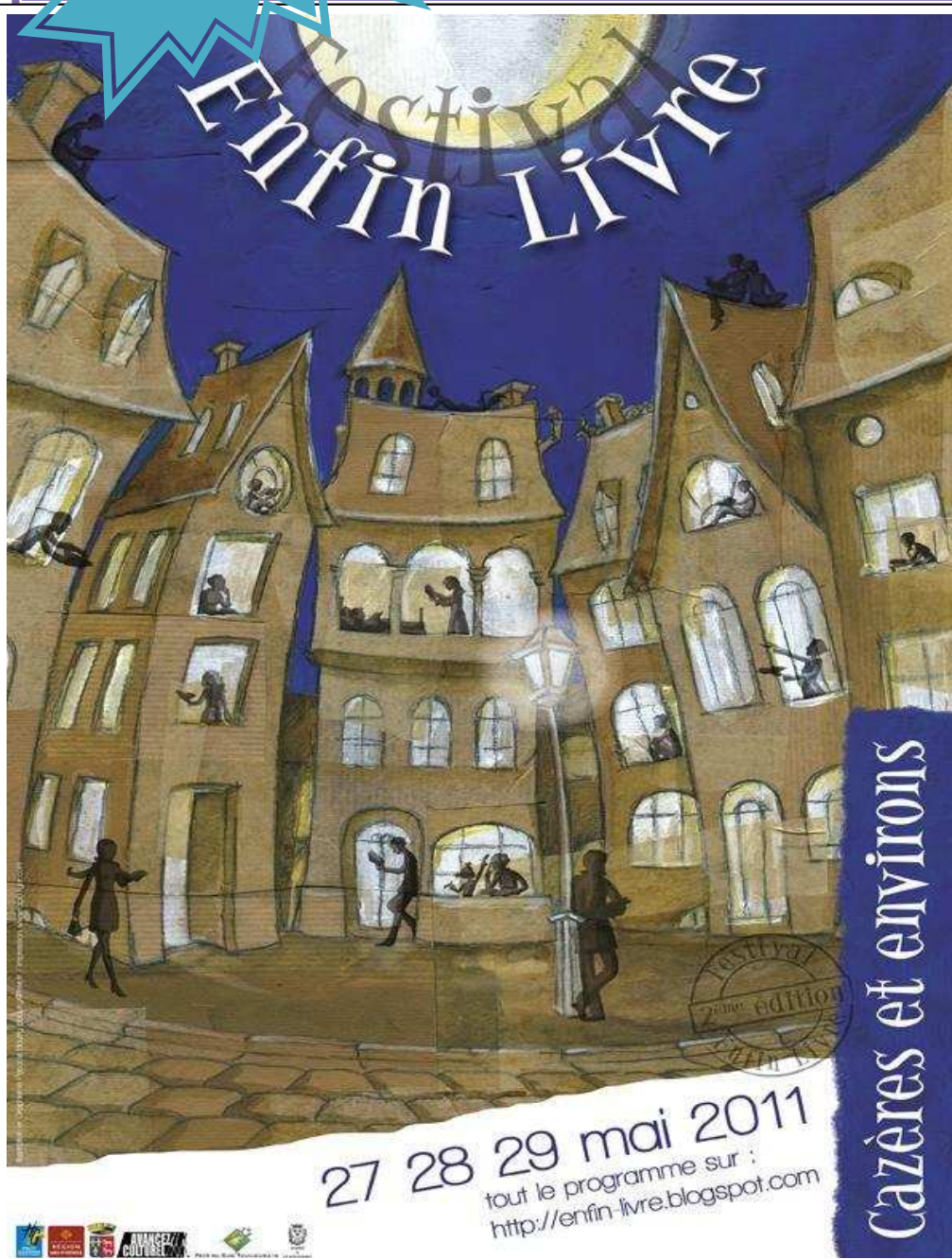
3-Nous sommes au centre d'un village, je dirais historique, montrant des personnes qui sortent de chez elles à travers leur fenêtres et communiquent ou lisent pour le bonheur de se rencontrer ou d'échanger.

4-C'est une image en ville. On y voit différents bâtiments ainsi que des gens qui lisent à différents endroits. Il y en a même sur les toits.

5-On voit de grandes maisons, une place et beaucoup de personnes qui lisent.

6-C'est une ville avec des immeubles, de nuit. Les gens lisent sur les toits et au bord des fenêtres.

Propos recueillis par Corentin



Question aux Cazériens : Qu'est-ce que le livre pour vous ?

L'avis positif 😊

« Le livre est source
d'apprentissage »
« Le livre est génial »

L'avis négatif ☹

« Les livres ne servent à rien »
« Les livres m'ennuient »

Dans tous les cas, Le livre restera le livre

Propos recueillis par Valentin

RENCONTRE AVEC Mme TATGER

PRESIDENTE DE L'ASSOCIATION « AVANCEZ CULTUREL »



Comment sera organisé le festival ?

M.T : Il va s'organiser sur différents lieux. Il n'y aura pas ici de chapiteau avec des auteurs qui viennent dédicacer des livres mais des rencontres pour privilégier la discussion avec l'auteur.

L'organisation du festival doit demander beaucoup de travail.

Etes-vous accompagnée pour mener à bien ce projet ?

M.T : Oui, je suis accompagnée. Autour de moi, j'ai une vingtaine de personnes qui m'aident dont plusieurs personnes animées comme moi du même désir de faire exister un festival du livre.

Justement, d'où vous est venu l'ambition de créer un festival du livre à Cazères et dans ses environs ?

M.T : Mon ambition n'était pas au départ de créer un festival. Quand j'ai créé l'association « Avancez Culturel », je l'ai fondée avec pour objectif de maintenir la culture en milieu rural et développer le plaisir de la lecture.

Est-ce que le festival du livre a une dimension municipale, départementale ou régionale ?

M.T : Il est en fait cantonal. En réalité, il va y avoir des actions menées à Cazères, au Fousseret, à Martres et à Lavelanet de Comminges.

Êtes-vous aidée par la municipalité de Cazères ?

M.T : Oui. Elle est à 100 % derrière nous. Elle nous donne de l'argent pour l'organisation et nous prête les lieux d'accueil des auteurs et les infrastructures.

Quel est le but du festival ?

M.T : Le but du festival est de refaire la part belle à la lecture dans la vie des gens en leur permettant de rencontrer des auteurs. C'est aussi de permettre aux jeunes de reprendre goût à la lecture alors qu'on entend dire partout qu'ils ne s'intéressent qu'aux jeux vidéo.

Quels sont vos objectifs culturels ?

M.T : Simplement permettre aux gens d'avoir accès à la culture sur place. Mes objectifs sont de faire essentiellement un salon, qu'il y en ait pour tout le monde, pour que la lecture redevienne une activité comme le sport.

Quel bilan faites-vous de l'an dernier ?

M.T : Dans son ensemble, il est excellent car on a réussi avec cette première édition un beau festival avec très peu d'argent.

Est-ce qu'il y aura pour ce nouveau festival une thématique particulière ?

M.T : Non, si ce n'est le plaisir de la lecture. Je veux vraiment ramener l'idée que le livre n'est pas un manuel scolaire, que les amoureux de la lecture puissent y trouver leur compte.

Comment contactez-vous les auteurs qui doivent venir ?

M.T : Je les contacte « au culot » car ce sont des gens que je ne connais pas plus que vous. Ce n'est qu'une simple invitation. Je leur expose nos idées, nos façons de faire et si cela leur plait, ils viennent.

Les auteurs sont-ils locaux ?

M.T : Non. Certains habitent Toulouse, Albi, Paris...Ils ne sont pas tous de la région.

Un grand merci Mme Tatger d'avoir répondu à nos questions.

Propos recueillis par Anthony et Erwann

INTERVIEW DE DIDIER DAENINCKX

Didier Daeninckx, écrivain français engagé, auteur de plus d'une quarantaine de romans et recueil de nouvelles. Ayant eu un contact privilégié par courrier électronique, il a eu l'extrême gentillesse de répondre à quelques questions que nous lui avons posées sur son parcours d'auteur mais aussi de lecteur :

Comment en êtes-vous venu à l'écriture ?

D.D : Par la lecture. J'ai toujours aimé lire. Vers 25 ans, je suis tombé sur les romans de jeunes auteurs de romans policiers, et ces livres parlaient de problèmes que je vivais, étaient peuplés de personnages que j'avais l'impression de connaître, se passaient dans des lieux qui m'étaient familiers comme la banlieue. Je me suis dit que la littérature n'était pas quelque chose qui était hors du temps. Cela m'a donné le courage d'essayer d'écrire à mon tour.

Quels sont vos sujets de prédilection ?

J'ai écrit des choses très diverses : des romans noirs se passant dans les anciennes banlieues ouvrières, des récits se déroulant en Nouvelle-Calédonie, des romans historiques. Je ne choisis pas mes sujets, ce sont eux qui me choisissent. Je parle souvent dans mes livres de gens ordinaires, des gens du peuple et de leur place dans l'Histoire.

Dès vos 1ers romans, pourquoi avez-vous choisi le style noir, policier ?

Je lis toutes sortes de genres littéraires mais le roman policier me procure toujours un petit sentiment différent qui me rappelle les peurs enfantines.

Votre écriture est-elle différente selon que vous écriviez pour un public jeune ou adulte ?

Non. Quand j'écris pour des collections destinées à la jeunesse, j'écris en fait des livres pour adultes lisibles par les plus jeunes lecteurs.

Le fond historique est très présent dans vos livres, pourquoi ?

Ma famille n'a cessé de croiser l'histoire, et je n'ai cessé, dans l'enfance et l'adolescence, de vivre au rythme des combats que menaient des inconnus pour vivre libres (Algérie colonisée, la dictature en Espagne, etc.). Les hommes sont une partie du souffle de l'histoire dont il faut raconter l'aventure.

Vous considérez-vous comme un militant ou un écrivain ordinaire ?

Je suis un écrivain qui porte le regard sur un angle bien particulier de la société, un angle que la grande majorité des autres écrivains ignorent ou qu'ils choisissent de délaissier. Je pense que tous les écrivains sont engagés. On peut l'être pour le meilleur ou pour le pire.

Avez-vous déjà contribué à des films ?

J'ai beaucoup travaillé sur des scénarios pour la télévision. Il y a 2 ans, un de mes livres a été adapté pour France 2 : « La mort n'oublie personne » et il y a 2 mois un autre de mes livres a été réalisé par Arte « On achève bien les disc-jockeys ».

On se rend compte que vous avez écrit des albums, des nouvelles, des romans, des BD...pourquoi ce besoin de vous diversifier ?

J'ai appris à lire dans la BD donc ce fut un grand plaisir de collaborer avec Tardi (« Le der des ders »). Je viens de publier un western « Texas Exil » avec Mako et nous finissons une autre BD : « Octobre rouge » qui paraîtra en septembre prochain en même temps qu'un livre « pour jeunes » chez Rue du Monde.

Votre livre de chevet ?

Un poète : Francis Ponge. Son œuvre complète dans la collection La Pléiade que ma femme m'a offerte pour mon anniversaire.

Nous remercions chaleureusement
Mr Didier Daeninckx pour cette interview accordée
à notre équipe.

LE FESTIVAL DU LIVRE AU CŒUR DE CAZERES



Suivant notre enquête sur le livre, nous sommes partis à la rencontre de commerçants de Cazères et de certaines personnalités sur des sites de la commune (propos recueillis par Erwann) :

Pour vous, c'est quoi « le livre » ?

Boucherie « GROS et fils » : C'est l'instruction des choses et des histoires vécues.

Une Institutrice : C'est une découverte.

Presse de la « rue du 4 Septembre » : C'est un passe-temps.

Bibliothèque : C'est un outil de divertissement, une source d'information permettant une opinion sur plusieurs sujets.

Cazères sports loisirs : C'est de la culture.

Cap Jeune : C'est l'évasion, c'est un accès à la culture et c'est aussi propice au développement de l'imaginaire.

Que pouvez-vous dire du Festival du Livre ?

Une institutrice : « cela rappelle l'association Avancez culturel qui la propose, c'est surtout une rencontre avec des écrivains »

La bibliothèque : « c'est prenant ! C'est une bonne initiative ! Cela permet de découvrir des auteurs »

Cap jeune : « C'est bien d'avoir un projet qui permet de découvrir des auteurs et de partager la littérature ».

Votre genre littéraire préféré ?

La boucherie : « Les contes »

Cazères Sports loisirs : « les romans historiques »

L'institutrice : les romans policiers

Cap jeune : « Les bandes dessinées et les livres de fiction »

La bibliothèque : « Les romans »

ET LE PRIMAIRE DANS TOUT ÇA ?

LES PLUS JEUNES :

Les CP et les CE1 écrivent des récits sur un thème développé dans l'œuvre de Didier Daeninckx : **La différence**. Tout a commencé par une simple question :

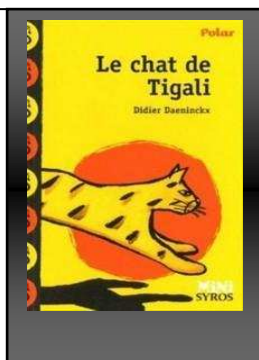
« La différence, qu'est-ce que c'est ? »

Ecrire sa propre histoire, ce n'est pas toujours facile. Les enseignants guident et accompagnent les enfants pour les amener à rédiger ces récits. La lecture des albums les a aidés à trouver l'inspiration.

LES PLUS GRANDS :

Les CM2 ont lu **Le Chat de Tigali** de Didier Daeninckx et l'ont transformé en pièce de théâtre. Ils attachent beaucoup d'importance à ce travail qui sera diffusé en boucle durant le festival. Les élèves ont tous aimé participer à ce projet.

Propos recueillis par Marie-Julie



Au marché...

Quelques réactions à la question :

« Que pensez-vous du Festival du livre ? » ?

« Je trouve que c'est une bonne idée pour les gens qui aiment la lecture. C'est comme un espace où chacun peut trouver son univers ! »

« C'est une bonne idée car ça peut aider les gens à se réconcilier avec nos beaux livres »

« Je ne vois pas du tout ce que ça nous apporte ! »

« Chacun en pense ce qu'il veut mais ce n'est pas ce qui me touche le plus. Moi, je n'aime pas les livres, j'en ai même horreur ! »

Chacun a son avis, bon ou mauvais. Malgré tout le Festival du livre a le mérite de faire parler.

Propos recueillis par Marie-Julie et Chloé sur le marché de Cazères le 14 mai 2011

AU COLLEGE DU PLANTAUREL...

Nous sommes partis à la rencontre des enseignants, membres de la vie scolaire et de l'administration afin de connaître leur point de vue sur le festival du livre et ce que représente le livre pour eux. Nous les avons soumis à trois questions:

- Que pensez-vous du festival du livre à Cazères ?

- Qu'est-ce que le livre pour vous ?

- Est-ce important que le collège ouvre ses portes au festival du livre ?

Pour beaucoup d'enseignants, le festival du livre est une excellente idée pour différentes raisons.

- Que pensez-vous du festival du Livre ?

Mr Robin, chef d'établissement, nous explique que le festival permet « des travaux en collaboration entre le collège et la librairie de la halle » et la « création de projets dans les établissements primaires et secondaires ». Pour beaucoup, il « permet à des personnes qui n'ont pas l'habitude de rencontrer des auteurs ». Cependant, Mme Pech, professeur d'histoire-géographie, regrette le fait que malgré la publicité faite, il n'y ait pas eu beaucoup de monde l'année dernière et espère donc que le festival sera plus fréquenté sur cette nouvelle édition.

- Qu'est-ce que le livre pour vous ?

Le livre représente un moment de plaisir, de détente et d'évasion pour beaucoup. « C'est ce qui me permet d'avoir accès à des mondes auxquels je n'aurais pas accès normalement dans ma vie » selon Mme Tessier-professeur documentaliste, voire « un soulagement » selon Mme Pech. Le livre représente aussi l'accès au savoir soit pour la pluralité des genres qu'il offre (documentaires, livres historiques, etc.) soit parce que « ça représente le savoir » selon Mr Robin, qui ajoute : « mon métier, c'est avec les équipes de transmettre la passion des savoirs et de faire comprendre aux élèves que si l'on veut devenir un adulte, cela suppose d'avoir une culture ». Pour Mr Binot-Professeur d'histoire-géographie, le livre est un objet à plusieurs facettes : « C'est vraiment un objet compagnon, un objet de tous les jours » qui répond à plusieurs besoins : « travail » ou « plaisir » mais surtout « partage et échanges » avec ses proches. Il semble finalement qu'aujourd'hui, il faille se battre pour le livre comme nous l'explique Mr Mesnil-Professeur d'histoire-géographie-« le livre est un peu un objet en voie de disparition dans la culture plutôt technologique d'aujourd'hui. Le Livre ? C'est un témoin du passé, comme une promesse d'avenir, voilà ce que c'est pour moi. »

- En quoi est-ce important que le collège ouvre ses portes au festival du livre ?

Les élèves pourront ainsi faire des découvertes et des rencontres variées avec des auteurs de différents styles. Mme Hamoir-principale adjointe-souligne que pour aider les élèves en difficulté, il est important de les mettre en contact avec la lecture. Pour Mme Pech, cela contribue au dynamisme de la ville. Enfin, pour le Principal, c'est « le rôle » du collège d'être une « plateforme culturelle ». Le collège, nous dit-il, doit « s'ouvrir sur son environnement, soit en direction des entreprises soit en direction du monde associatif ou des partenaires culturels ». Le festival est donc pour lui « une véritable opportunité ».

Merci à tous

Propos recueillis par Maxime S.



Le saviez-vous ?...

Le **codex** apparaît vers les 9^{ème}-10^{ème} siècles et remplace le **volumen** (rouleau de papyrus).

L'imprimerie est créée par **Gutenberg** en 1450.

La linotype **apparaît en 1880** et permet de composer la forme du texte avec une sorte de machine à écrire.

En 2010 les premières liseuses électroniques sont créées et au même moment *google books* recensent plus de 13 millions de titres dans le monde.

Corentin. T



Paroles d'écrivain...

Marcel Jouhandeau :

« *Tout bon livre est un attentat.* »

Frantz Kafka :

« *On ne devrait lire que les livres qui nous piquent et nous mordent. Si le livre que nous lisons ne nous réveille pas d'un coup de poing sur le crâne, à quoi bon le lire ?* »

Jean Cocteau :

« *Un beau livre, c'est celui qui sème à foison les points d'interrogation.* »

Francis Bacon : « *Il y a des livres dont il faut seulement goûter, d'autres qu'il faut dévorer, d'autres enfin, mais en petit nombre, qu'il faut, pour ainsi dire, mâcher et digérer.* »

B	H	C	D	T	E	A	S	D	P	J	O	O	S
G	A	V	E	N	T	U	R	E	J	O	L	A	C
A	T	N	E	R	T	F	F	A	C	U	L	U	I
E	D	M	D	L	N	C	A	U	P	R	T	W	E
J	B	D	O	E	S	A	N	I	E	N	D	Y	N
A	E	R	T	U	D	T	T	L	P	A	P	P	C
J	L	I	A	T	S	E	A	O	M	L	O	T	E
C	A	I	D	F	W	X	S	U	H	I	L	Z	F
P	A	L	B	U	M	T	T	S	L	C	I	O	I
M	N	C	S	D	L	P	I	U	I	L	C	H	C
U	F	C	N	M	L	R	Q	C	V	N	I	R	T
R	R	O	M	A	N	M	U	D	R	S	E	G	I
Q	E	T	R	I	O	A	E	J	E	L	R	E	O
T	L	V	T	U	T	H	E	A	T	R	E	N	N

JOURNAL- BANDE DESSINEE -SCIENCE FICTION- ALBUM- ROMAN -THEATRE- LIVRE- FANTASTIQUE-POLICIER- AVENTURE

Valentin

Samedi 28 Mai



11°C/22°C

Dimanche 29 Mai



11°C/25°C



Cancer: Lisez un bon roman sous les tropiques.



Capricorne: Ne trouez pas vos livres.



Sagittaire: Les légendes mythologiques vous plairont.



Poisson: Ne vous noyez pas dans les livres.



Bélier: Dévorez les livres sans les abîmer.



Lion: Les livres sur la savane vous offriront de l'évasion.



Vierge: La bible vous attire; alors n'ayez pas peur, lisez-là.



Scorpion: Besoin de piquer ? Lisez un bon pamphlet.



Taureau: Un bon livre sur la Corrida sera parfait.



Balance: Pesez vos lectures. Toutes ne sont pas bonnes à lire !



Verseau: Ne mouillez pas vos livres. C'est si précieux...



Gémeau: Votre double, cette semaine, pourrait bien être un livre.



Equipe de rédaction de l'atelier presse du collège du Plantaurel 2010-2011 :

Cot Chloé, Toeschy-Flores Marie-Julie, Cotton Valentin, Marivoet Erwann, Nicol Antony, Scrignac Maxime, Tatger Corentin.