

De la cour d'Espagne à Venise
Chants de la Renaissance Andalouse à Vivaldi avec le duo
Canticel

« de la Cour d'Espagne à Venise » nous plonge dans les charmes des Chants Sacrés de la Renaissance espagnole jusqu'à l'intégrale de cette œuvre sublime qu'est l'émouvant Nisi Dominus de Vivaldi, avec, en contrepoint, de brillantes Toccatas pour orgue seul. Le duo Canticel est particulièrement heureux de retrouver la superbe église Saintes Juste et Ruffine de Prats-de-Mollo remarquable à plus d'un titre, et qui possède un orgue baroque espagnol de très grande qualité. Un concert exceptionnel donc ce vendredi 26 août à 16:00, précédé à 15:00 d'une passionnante visite guidée de l'édifice par Mme Christelle Nau, offerte au public du concert, couplée avec celle d'une chapelle attenante dite de la Pietat qui abrite une admirable exposition intitulée : « Prats-de-Mollo 2009 - 2012, préfiguration d'un trésor ». « Canticel » sonne avec la fraîcheur d'une note de musique, celles qui ont constellé le passionnant chemin artistique du duo à la vie comme à la scène. Formé par Catherine Dagois contralto (la plus rare et la plus expressive des voix de femmes) et Edgar Teufel, organiste, le duo Canticel s'est produit en tournée dans 25 pays et sur quatre continents, de l'opéra de Shanghai à la philharmonie de Toronto, de l'Opéra-Bastille au palais des Papes d'Avignon. Les deux artistes enthousiasment le public tant par l'intensité de leur interprétations que par l'originalité de leur répertoire. Une soirée chaleureuse pour tout public et en parfaite harmonie avec la magie du lieu, à ne pas manquer !

Entrée : 10 € (visite incluse), 8 € à la réservation, gratuit - de 18 ans

Renseignements/réservations : canticel.reservation@live.fr

Église Saintes Juste et Ruffine de Prats de Mollo
vendredi 26 août 2011