



**Ville de Bruxelles**

**Christian Ceux**, échevin en charge de l'Urbanisme et de la Mobilité

**Hamza Fassi-Fihri**, échevin en charge de la culture, de l'Etat Civil et de  
l'Emploi-Formation

## **« Projet UTOPIA »**

Lundi 20 octobre 2008

---

**Discours de Christian Ceux  
Echevin de l'Urbanisme et de la Mobilité**

**Projet « UTOPIA »**

**Un foyer culturel à Neder-Over-Heembeek  
Au coin de la rue Van der Elst 35 et de la Place Saint-Nicolas, 2/3**

- 20 octobre 2008 -

---

Bonjour à tous,

Je vous souhaite la bienvenue dans ces lieux qui seront davantage que des débris laissés à l'abandon dans les années à venir. Ce lieu, cette localité et ces habitants méritent bien mieux que cela !

Afin de mieux saisir le projet que l'on vous présente aujourd'hui, laissez-moi effectuer un petit retour en arrière...

L'endroit où nous nous trouvons actuellement correspond donc à l'ancienne maison des jeunes nommée « Utopie ». Celle-ci a été ravagée par un incendie le 13 novembre 1995. En 2002, un permis d'urbanisme a été octroyé pour la reconstruction de la maison. Ce projet ne nécessitait pas encore la démolition des vestiges en place, l'état de délabrement n'étant pas aussi avancé qu'actuellement. A l'époque, les travaux n'ont pas été exécutés dans les délais demandés, le permis s'est donc avéré caduc et le projet devait faire l'objet d'une nouvelle demande.

Cela fait donc 13 ans que ce bâtiment est inoccupé et soumis aux intempéries. Pourtant, nous nous situons au centre d'un quartier fréquenté, avec une place réaménagée et un Centre Culturel dans une église classée et désacralisée ! Inutile de souligner l'effet néfaste de ce chancre pour le quartier.

C'est notamment pour toutes ces raisons que je suis heureux de vous annoncer aujourd'hui l'éradication de ce chancre. La situation était d'autant plus urgente que l'état actuel de ruines et de décombres devenait dangereux pour les passants.

C'est donc un projet de démolition-reconstruction qui nous occupe aujourd'hui. Les travaux devraient s'échelonner sur environ deux ans : démolition cet automne et début des travaux de reconstruction en juin 2009. Le coût total des travaux est estimé à 865 453 euros dont 42 214 euros pour la démolition de la maison.

La vocation première d'« UTOPIA »- c'est comme cela qu'elle a été rebaptisée- consiste à disposer d'infrastructures connexes nécessaires au bon fonctionnement du Centre Culturel de l'église Saint-Nicolas située juste à côté. En effet, à la demande des riverains et des habitants du quartier, l'affectation d'origine- à savoir la maison des jeunes- n'a pas été

restituée car celle-ci faisait craindre des nuisances dues aux fêtes tardives et aux activités diverses. Les riverains ont donc été entendus.

La nouvelle maison « UTOPIA », dont le permis a été délivré le 3 avril 2008, sera donc le complément parfait de l'Eglise Saint Nicolas. Elle offrira un accueil pour le public et les artistes, un foyer, des loges pour les artistes, des sanitaires etc... Toutefois, elle pourra fonctionner de manière autonome comme centre culturel ou en complément de l'église. Les associations du quartier disposeront elles aussi de locaux. Mon collègue Hamza Fassi-Fihri vous expliquera tout cela par la suite.

Cette reconstruction s'avère évidemment positive pour le quartier mais également pour la Place Saint-Nicolas qui a été réaménagée il y a quelques années déjà. Sans parler de la mise en valeur patrimoniale de l'église qui est classée depuis 1940.

La reconstruction s'effectuera sur les traces de l'ancien bâtiment sauf en ce qui concerne le mur de l'annexe en façade arrière qui sera reculé d'un mètre. Il est évident que l'objectif recherché est de valoriser le patrimoine architectural, c'est pourquoi l'architecture proposée fait référence au bâtiment incendié. Les murs des façades et la toiture seront traités avec des matériaux similaires à ceux du bâtiment sinistré. Les abords seront, eux aussi, aménagés. Aucun espace vert ne sera supprimé alors que le jardin arrière de la maison sera également aménagé. De plus, malgré l'augmentation de la hauteur du futur bâtiment par rapport à celle de la maison sinistrée, elle demeure inférieure à la moyenne des immeubles environnants. La perspective sur l'église Saint-Nicolas à partir de la rue Van Der Elst n'est que très peu modifiée tandis qu'il n'y pas de privation d'ensoleillement.

Au niveau de son implantation, de son gabarit et de son bâti le bâtiment projeté s'intègre parfaitement dans le cadre bâti environnant.

L'étude d'incidence a également révélé que ce projet n'engendrera ni trafic supplémentaire, ni stationnement étant donné que le nombre de visiteurs que UTOPIA accueillera, correspond déjà au public actuel de l'église Saint-Nicolas.

Merci de votre attention, je passe maintenant la parole à mon Collègue, Hamza Fassi-Fihri, qui va vous confier son aspect culturel du projet.

Christian Ceux

## **Discours d'Hamza Fassi-Fihri Echevin chargé de la Culture, de l'emploi-formation et de l'Etat-civil**

---

Bonjour à tous !

Comme vous l'a dit Christian, nous sommes très heureux de vous accueillir dans cette église Saint-Nicolas pour marquer d'une croix ce jour comme étant celui qui nous rapproche de la mise en place prochaine d'un espace plus propice et suffisamment équipé pour l'accueil de la culture à Neder-over-Heembeek. Notre volonté est de faire d'Utopia et de l'église Saint-Nicolas un lieu de rencontre chaleureux, adéquat et capable d'accueillir comme il se doit le tissu associatif du quartier.

Un centre culturel comme celui-ci est un centre névralgique au sein d'une commune ! C'est un lieu d'échange, de partage, de brassage, c'est LE lieu de mise en commun de richesses éclectiques. C'est un lieu où on apprend à se connaître, à connaître nos voisins, ou des gens du bout du monde. C'est le berceau de la culture dans tous ses états et dans toutes ses expressions. C'est pourquoi, en tant qu'Echevin chargé de la Culture, il est primordial pour moi de doter Neder over Heembeek d'une infrastructure adaptée pour répondre aux besoins des habitants en matière de culture. Utopia permettra de les accueillir comme il se doit mais permettra aussi de mieux recevoir les artistes, de créer un espace d'accueil, de mettre à leur disposition des loges, des sanitaires ... en quelques mots : d'amener plus de confort pour rendre la culture plus accessible.

En donnant des infrastructures nécessaires et adaptées aux besoins de chacun, la Ville de Bruxelles entend donner plus de légitimité à la culture heembekoise en lui apportant son soutien. L'un de mes objectifs est d'amener la culture au plus près des habitants, d'en faire de la culture de proximité en la décentralisant, en l'amenant au plus près de chacun, en la rendant accessible au plus grand nombre et pour cela l'échevinat de la culture, en collaboration avec mon collègue de l'urbanisme, veille à permettre son implantation optimale, dans les meilleures conditions. C'est pour cela que ce premier coup de pioche aujourd'hui est important autant pour Monsieur Ceux que pour moi-même.

Je suis honoré de participer à la mise en œuvre de cette nouvelle plate-forme d'expression et de création culturelle.

Je tiens bien entendu à remercier toutes les personnes qui ont pris part au projet et qui ont permis d'en arriver là aujourd'hui. Merci bien entendu à mon collègue de l'urbanisme et je souhaite à toutes les associations culturelles de la commune de trouver en ces lieux un espace qui réponde à leurs attentes.

Hamza Fassi-Fihri