



**CIRCA Auch . Gers . Midi-Pyrénées**  
Centre Cuzin - Rue Guynemer - 32000 Auch (FR)

Informations / réservations  
05 62 61 65 00 - billetterie@circa.auch.fr

Billetterie en ligne et informations complémentaires :  
[www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)

CIRCA remercie ses partenaires



**Crédits photos**  
Armengol Sébastien [21] – Beaume Vincent [6] – Bès Christian [2] – cbdt [25] – Clauzade Marie [14] – Delahaye Florence [7] – Didym Eric [4] – Erbe Christine [12] – Fanton Benoite / Wikispectacle [17] – Jassogne Stéphanie [9] – Johansson Annika [24] – Monot Philippe [19] – Nicolas Michel [18] – Planchenault P. [15] – Poulin David [8] – Raynaud de Lage Christophe [11] – Chocolat dansant dans le bar d'Achille / Toulouse-Lautrec [22]

Conception graphique : STUDIO-NP communication [www.studio-np.com](http://www.studio-np.com)

Licences n° 1 - 1035421 - 1035422 - 1035447 / 2 - 1035423 / 3 - 1035424 / M. Fouilland CIRCA

Un nouveau nom, (CIRCƏ succède à Circuits), un nouveau dépliant de saison, un nouveau site internet, une nouvelle brochure qui complète ce document, davantage de représentations doublées, bientôt un nouvel équipement avec le CIRC et un label " Pôle National des Arts du cirque " : après dix années, nous faisons peu neuve tout en poursuivant nos missions de service public !



Théâtre, Musiques, Danse, Cirque actuel, les occasions de nous rencontrer ne manquent pas au cours de cette saison culturelle 2011-2012, car nombreux sont ceux qui nous ont encouragés par leur venue la saison dernière (près de 2000 abonnés).

Les clowns continuent de ponctuer nos rendez-vous ; venez jouer et rire avec eux et vous faire surprendre par l'ensemble des artistes de la saison et du festival. Les clowns de L'Attraction Céleste ouvriront la danse à Saint-Clar et Condom sous forme d'avant-goût du festival, qui lui aussi s'étend au-delà de la commune d'Auch. Une façon pour nous de poursuivre cette présence départementale avant de circuler à nouveau avec notre chapiteau nomade.

Les clowns questionnent notre rapport au monde. L'équipe de " L'Immédiat " nous fera vivre un moment inoubliable et plein d'humour. Mais à travers le clown c'est aussi le rapport aux autres qui nous intéresse. La pièce de Marcel Bozonnet " Chocolat, clown nègre " en témoigne. La différence, le vivre ensemble sont les questions qui transparaissent aussi dans les spectacles " Adishatz ", " Le mardi à Monoprix " ou " La conserverie de vieux ". Nous tenterons d'approcher " L'art du rire ", nous voyagerons aussi du côté des amours impossibles de " Gilles et Bérénice ", du côté de la création avec " La Mouette " de Tchekhov ou " La danse, une histoire à ma façon ".

Profitez de ces rencontres avec autant de spectacles et d'artistes singuliers ; parmi nos différentes formules d'abonnement, il y en a forcément une qui vous permettra d'assouvir votre curiosité !

Bienvenue à vous, cette saison vous est destinée !

Marc Fouilland, directeur de CIRCA

## infos pratiques

### Les tarifs

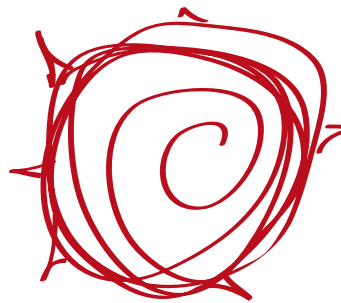
Saison culturelle et Festival du cirque actuel :

- **Tarif Plein** : 17€ (Au Théâtre : 1<sup>ère</sup> série : 17€, 2<sup>ème</sup> série : 14€ )
- **Tarif Réduit** : 12€ ; il s'applique sur présentation d'un justificatif aux demandeurs d'emploi, aux moins de 21 ans, aux étudiants, ainsi qu'aux groupes de 10 personnes minimum
- **Tarif unique** : 9€ / 10 places pour 50€
- **Tarifs spéciaux au cours de la saison** :
  - **Spectacles « Le mardi à Monoprix », « La Mouette »** : 1<sup>ère</sup> série : 19€ / 2<sup>ème</sup> série : 16€ / tarif réduit : 14€
  - **Spectacles « iD » et « Psy »** à Odysseu Blagnac et « **Onzième** » à L'Estive à Foix.

### Tarifs Réduits Spécifiques :

6€ pour les bénéficiaires du **Pass Culturel** proposé par le Conseil Général du Gers ;  
3€ pour les bénéficiaires du **RSA** (Département du Gers) et ayants droit.

Aucune gratuité n'est accordée aux enfants quel que soit leur âge.



Un programme complet de la Saison culturelle et du Festival du cirque actuel sera disponible fin août sur simple demande auprès de CIRCA, ainsi qu'à la Mairie, la bibliothèque municipale, le musée des Jacobins, l'office de tourisme, et IMAJ à Auch.

## rencontres avec les publics

### J'ai rendez-vous avec le CIRC...

Découvrez les enjeux et les coulisses du projet du CIRC (Centre d'Innovation et de recherche Circassien), tant d'un point de vue architectural, urbanistique qu'artistique...  
**Le CIRC – Pourquoi ? Où ? Comment ? Pour qui ? ...**



**RENDEZ-VOUS 1 / Le projet architectural du CIRC**  
Dans le cadre des journées du patrimoine, visite du chantier du CIRC en présence des architectes (cabinet ADH).  
**Dim 18 sept. à 11h à la Caserne Espagne**

**RENDEZ-VOUS 2 / Un nouveau projet urbain pour la Ville avec la Caserne Espagne et l'arrivée de nouveaux équipements culturels comme le CIRC et Ciné 32 : ce qui va changer**

En présence de Franck Montaugé, Maire d'Auch  
**Jeu 8 déc. à 19h à la Caserne Espagne**

**RENDEZ-VOUS 3 / Le CIRC un lieu pour la création, les artistes, les résidences. Comment ça se passe exactement ?** Témoignages d'artistes sur leurs expériences de résidence  
**Jeu 26 avr. à 19h à la Caserne Espagne**

Entrée libre. Renseignements au 05 62 61 65 00

### Les rencontres avec les artistes

Régulièrement, nous vous proposerons de **rencontrer les artistes à l'issue des représentations**.  
Infos à suivre sur [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)

### Le Cirque, une histoire à ma façon...

Une certaine histoire des arts du cirque, du point de vue d'artistes ou de figures qui participent au développement de cet art.

**L'univers de Camille Boitel** : artiste aux multiples facettes, acrobate, danseur, comédien, musicien... accueilli avec son spectacle « L'Immédiat ».  
**Mar 29 nov. à 19h au Pop Circus**

**Autour des métiers du Cirque** : avec Maya Soulas, auteur du livre « Le Cirque », collection « Des métiers, une passion » aux Editions Milan.  
**Jeu 9 fév. à 19h au Pop Circus**

**Le clown Chocolat à la belle époque** : avec Marcel Bozonnet, comédien et Gérard Noiriel, historien de l'immigration dans le cadre de l'accueil du spectacle « Chocolat clown nègre ».  
**Lun 26 mars à 19h au Pop Circus**

Entrée libre. Renseignements au 05 62 61 65 00

### Stages et ateliers

**Atelier Chorégraphique**  
avec la Cie Beau Geste / Dominique Boivin  
**Sam 28 janv. au Centre Cuzin de 14h à 17h** (sur inscriptions)

**Conférence illustrée Ciné geste : « Je venais d'avoir 18 ans »**  
A partir d'extraits de films emblématiques du cinéma et de la danse, le chorégraphe Dominique Boivin raconte l'histoire de ces danseurs qui ont inventé au XX<sup>e</sup> siècle une entente sensible et décalée du corps avec le monde, autour du lien entre l'image et le mouvement.  
**Sam 28 jan.** Lieu et horaires à préciser.

En partenariat avec l'Adda 32

### Focus Clown



La figure du clown nous accompagne cette saison encore avec :

- Des **spectacles** « Bibeu et Humphrey », « L'Immédiat », « Les Clowns », « Chocolat clown nègre », « L'art du rire »
- Des **rencontres**, des **stages** (voir plus haut)
- Un **projet d'éducation** artistique intitulé « Qu'est-ce que ça mange un clown ? » qui réunira écoles du Gers, artistes clowns et restaurateurs gersois autour de la création d'un livre de recettes pas comme les autres !

### Actions en direction du secteur scolaire

Rencontres avec les artistes, accompagnements des classes à projet artistique, présentations du travail de compagnies en résidence, visites du Théâtre ou de chapiteaux et bien sûr accueil des écoles aux spectacles de la saison (en temps scolaire et hors temps scolaire).

### En direction des comités d'entreprise et des groupes

Présentations de saison personnalisées, accompagnement dans le choix des spectacles.

### Informations et réservations :

Laure Baqué : 05 62 61 65 05  
[laure.baque@circa.auch.fr](mailto:laure.baque@circa.auch.fr)  
[www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)

### Billetterie

- **En ligne** : [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr) et aussi sur [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr).
  - **Au Centre Cuzin**, rue Guynemer, 32000 Auch du lundi au vendredi de 13h15 à 18h le mercredi de 9h à 12h et de 13h15 à 18h le samedi de 9h à 12h.
  - **Par téléphone** au 05 62 61 65 00
  - **Au Centre Leclerc d'Auch**, de 9h à 20h
  - **À l'entrée des spectacles**, 1 heure avant la représentation, dans la limite des places disponibles.
- Les places réservées par téléphone ou Internet sont payées à distance par carte bancaire.**

### Retrait des billets :

- **Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif** pour les tarifs réduits appliqués.
- **Au Centre Cuzin** aux horaires d'ouverture.
- **À l'entrée du spectacle** pour les billets payés.

### Ouvertures de billetterie :

**Mercredi 14 septembre pour les spectacles de 2011.**  
**Lundi 21 novembre pour les spectacles de 2012.**



**Personnes handicapées et à mobilité réduite** : la configuration de certains lieux et en particulier des chapiteaux nécessite un aménagement spécifique : merci de prévenir la billetterie au moment de votre réservation pour nous permettre de mieux vous accueillir.



Ces spectacles bénéficient du tarif à 9 € / 10 places pour 50 €.

**Horaires des spectacles** : Les portes des salles sont généralement ouvertes 20 minutes avant le début du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure. CIRCA se réserve le droit de refuser l'entrée aux retardataires ; les billets ne seront pas remboursés. Dans tous les cas de retard, les places numérotées ne seront pas garanties.

### Abonnez-vous !

• **Formule Promenade** : à partir de **5 spectacles** choisis : réduction de 15% par spectacle

• **Formule Grands Chemins** : à partir de **10 spectacles** choisis : réduction de 20% par spectacle

• **La Carte CIRCA** : elle donne accès à tous les spectacles de la programmation pour 195 €

• **La Virée Jeune** (- de 21 ans) : 3 spectacles pour 18 €. Renouvelez cette formule autant de fois que vous le souhaitez ! (Pour les spectacles « Le mardi à Monoprix » et « La Mouette », comptez 2€ supplémentaires.)

• **Le Parcours en Famille** : valable pour deux adultes et deux enfants ou plus (- de 21 ans). Choisissez 3 spectacles et profitez de 20% de réduction pour les adultes, et d'un tarif Virée Jeunes pour les enfants.

**Parrainez** un nouvel abonné et bénéficiez d'une réduction supplémentaire de 5% !

**Sortez entre amis !** Formez un groupe d'au moins 10 personnes et bénéficiez chacun du tarif réduit sur votre abonnement (tous abonnements confondus).

### Pour vous abonner :

- Soit **en ligne** : [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)
- Soit **en prenant rendez-vous** au 05 62 61 65 00 à partir du **mardi 30 août** : nous vous recevrons **dès le 14 septembre**. Venez à votre rendez-vous avec un justificatif pour les réductions et un relevé d'identité bancaire pour un paiement échelonné.
- Vous pouvez préparer vos choix en **téléchargeant** vos grilles et formulaires d'abonnement : [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)

## Festival du cirque actuel

21 > 30 OCT. 2011

**Le repas**, Cheptel Aleikoum / Ven 21, Sam 22, Dim 23, Mar 25, Mer 26, Ven 28 & Sam 29

**Mundo Paralelo**, NoFit State Circus & Théâtre Tattoo / Ven 21, Sam 22 & Dim 23

**Circuits Fermés**, Cie Defracto / Sam 22 & Dim 23

**Cabaret Crida**, Cridacompany / Sam 22 & Dim 23

**Rivages**, Cie Carpe Diem / Marie-Anne Michel / Sam 22 & Dim 23

**âm**, spectacle de la 22ème promotion du CNAC / Sam 22 & Dim 23

**Undermän**, Cirküs Cirkör / Sam 22 & Dim 23

**Sous le Vertige**, Kitsou Dubois / Sam 22, Dim 23 & Lun 24

**Bibeu et Humphrey**, L'Attraction Céleste / Lun 24, Mer 26, Jeu 27, Sam 29 & Dim 30

**Objectify**, Fourth Shape / Lun 24 & Mar 25

**Géométrie de caoutchouc**, Cie 111 – Aurélien Bory / Lun 24, Mar 25, Mer 26, Jeu 27 & Ven 28

**Cuerdo**, Karl Stets / Mar 25 & Mer 26

**Compte de faits**, Collectif Prêt à Porter / Mar 25, Mer 26, Jeu 27 & Dim 30

**La jeune fille sans mains**, Cie Nicole et Martin / Mer 26, Jeu 27, Ven 28 & Sam 29

**Demain je ne sais plus rien**, Les Hommes Penchés / Mer 26 & Jeu 27

**Nour**, le GdRA / Mer 26 & Jeu 27

**Eloge du poil**, Cie Bal / Jeanne Mordoj / Jeu 27, Ven 28 & Sam 29

**# File\_Tone**, Subliminati Corporation / Ven 28 & Sam 29

**Tube**, cie Mauvais Esprits / Ven 28 & Sam 29

**L'Orage et le cerf-volant**, Cie Hors Pistes / Ven 28, Sam 29 & Dim 30

**Eppur si Muove**, Cie Morosof / Ven 28 & Sam 29

**Spectacles des rencontres Nationales des Ecoles de cirque de la FFEC** / Mar 25 > Ven 28

**Circle**, rencontre des écoles de cirque européenne de la FEDEC / Lun 24 > Jeu 27

**La stratégie du welcome**, Les amis de Christine, le Lido (Toulouse) / Sam 29



[www.festival-circa.com](http://www.festival-circa.com)

Un dépliant du festival est aussi disponible sur simple demande auprès de CIRCA.

Scène ouverte, parade des écoles de cirque, ateliers d'initiation au cirque, expositions photos, rencontres avec les artistes...



Radio CIRCA 103.5 FM durant le Festival.



## Soirée de présentation de la saison culturelle 2011/2012

**MAR 13 SEP / 21h**  
**Au Théâtre** – entrée libre  
Un projet, une saison culturelle qui font peu de choses... mais toujours, et surtout l'envie de vous faire découvrir des artistes d'aujourd'hui qui vous surprendront dans leur relation au monde, aux autres, où poésie, jubilation, rires et « vivre ensemble » auront une place de choix.

**Présentation suivie du concert**  
**Are you Radix ? \_1\_**  
**Fred Radix**  
Il semblerait que Fred Radix aime beaucoup Auch... Ça tombe bien, on aime aussi beaucoup ce musicien, véritable doux dingue des plateaux ! Cette fois-ci, en exclusivité mondiale, il nous promet un spectacle avec chansons, chorale d'enfants, feu d'artifice, record du monde, défilé de mode, et le Grand Orchestre Philharmonique de Berlin !

## 2011 / septembre

**Trippe** \_7\_  
**Circo Aereo**  
Fantaisies pour les petits  
**SAM 10 DEC / 17h**  
**Au Théâtre**  
9€  
45 min  
A voir en famille (à partir de 3 ans)

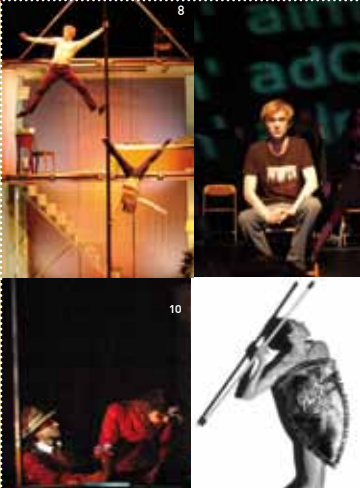
Tours de magie, acrobaties, dressages d'animaux imaginaires : des saynètes visuelles toutes plus espigoles et ingénieuses les unes que les autres. Circo Aereo, compagnie finlandaise suscite l'étonnement et l'engouement du public partout dans le monde.

**Radio clandestine** \_14\_  
**Mémoire des Fosses Ardéatines**  
**Cie In Situ**  
Parole théâtrale  
**DIM 5 FEV / 17h**  
**LUN 6 FEV / 21h**  
**Au Centre Cuzin**  
17€ / 12€  
1h20

Un homme raconte à une vieille femme, le massacre des Fosses Ardéatines, perpétré par les occupants nazis à Rome en 1944. Le texte d'Ascanio Celestini est fort et brillamment porté par Gérard Mitou. Un sombre événement de l'histoire italienne et un magnifique moment de théâtre.  
*En collaboration avec Amnesty International.*

**Gilles et Bérénice** \_21\_  
**Attention Fragile**  
Amours sur pelouse  
**MAR 20 MARS / 19h**  
**MER 21 MARS / 21h**  
**JEU 22 MARS / 19h**  
**SAM 24 MARS / 21h**  
**Sous chapiteau à Auch**  
17€ / 12€  
2h

Dans la lignée du « Tour complet du cœur », Gilles Cailleau nous livre sa version rafraîchissante de « Bérénice », la célèbre pièce de Racine. Seul sur scène sous son petit chapiteau, il incarne tous les personnages, joue du violon, marche sur un fil, mange des coquelicots, et nous passe même du rock underground...



## 2012 / janvier

**La Conserverie de Vieux** \_15\_  
**La Grosse Situation**  
Cercle de paroles  
**MAR 28 FEV / 21h**  
**LUN 6 FEV / 19h**  
**Au Centre Cuzin**  
17€ / 12€  
1h10

C'est quoi être vieux ? Les deux jeunes artistes se sont immergées dans le quotidien des maisons de retraite pour une véritable expérience gérontologique. Elles en reviennent avec un spectacle mêlant malice juvénile et monotonie de l'âge.

**Chocolat Clown Nègre** \_22\_  
**de Gérard Nouriel**  
**Marcel Bozonnet**  
Epopée clownesque  
**Mar 27 MARS / 21h**  
**Au Théâtre**  
17€ / 12€  
1h15  
A partir de 10 ans

Paris à la Belle Epoque ; Raphaël devient le clown « Chocolat », en incarnant le stéréotype du nègre stupide et souffre-douleur. La vie de cet artiste talentueux et drôle est intelligemment mise en scène, y compris dans sa confrontation aux préjugés et au racisme.

**Bibeu et Humphrey** \_2\_  
**L'Attraction Céleste**  
Pitrieres musicales  
**DIM 11 SEP / 15h30**  
**Sous le cloître / CONDOM**  
**DIM 2 OCT / 17h**  
**Place de la salle de l'Ail / SAINT-CLAR**  
9€  
50 mn  
A voir en famille



## 2012 / janvier

**Radio clandestine** \_14\_  
**Mémoire des Fosses Ardéatines**  
**Cie In Situ**  
Parole théâtrale  
**DIM 5 FEV / 17h**  
**LUN 6 FEV / 21h**  
**Au Centre Cuzin**  
17€ / 12€  
1h20

Un homme raconte à une vieille femme, le massacre des Fosses Ardéatines, perpétré par les occupants nazis à Rome en 1944. Le texte d'Ascanio Celestini est fort et brillamment porté par Gérard Mitou. Un sombre événement de l'histoire italienne et un magnifique moment de théâtre.  
*En collaboration avec Amnesty International.*

**Gilles et Bérénice** \_21\_  
**Attention Fragile**  
Amours sur pelouse  
**MAR 20 MARS / 19h**  
**MER 21 MARS / 21h**  
**JEU 22 MARS / 19h**  
**SAM 24 MARS / 21h**  
**Sous chapiteau à Auch**  
17€ / 12€  
2h

Dans la lignée du « Tour complet du cœur », Gilles Cailleau nous livre sa version rafraîchissante de « Bérénice », la célèbre pièce de Racine. Seul sur scène sous son petit chapiteau, il incarne tous les personnages, joue du violon, marche sur un fil, mange des coquelicots, et nous passe même du rock underground...



## octobre

**PSY** \_8\_  
**Les 7 doigts de la main**  
Thérapeu'cirque  
**SAM 7 JANV / 21h**  
**Odyssud Blagnac**  
Bus gratuit au départ d'Auch à 19h15 (Allées Baylac, cité administrative)  
22€ / 16€ (- de 26 ans)  
2h10 avec extracte  
A partir de 8 ans

Dans Psy, les artistes circassiens québécois réussissent le pari d'évoquer nos névroses dans un mariage parfait du corps, de l'esprit et de l'âme. Une thérapie à suivre de toute urgence !

**Radio clandestine** \_14\_  
**Mémoire des Fosses Ardéatines**  
**Cie In Situ**  
Parole théâtrale  
**DIM 5 FEV / 17h**  
**LUN 6 FEV / 21h**  
**Au Centre Cuzin**  
17€ / 12€  
1h20

Un homme raconte à une vieille femme, le massacre des Fosses Ardéatines, perpétré par les occupants nazis à Rome en 1944. Le texte d'Ascanio Celestini est fort et brillamment porté par Gérard Mitou. Un sombre événement de l'histoire italienne et un magnifique moment de théâtre.  
*En collaboration avec Amnesty International.*

**Gilles et Bérénice** \_21\_  
**Attention Fragile**  
Amours sur pelouse  
**MAR 20 MARS / 19h**  
**MER 21 MARS / 21h**  
**JEU 22 MARS / 19h**  
**SAM 24 MARS / 21h**  
**Sous chapiteau à Auch**  
17€ / 12€  
2h

Dans la lignée du « Tour complet du cœur », Gilles Cailleau nous livre sa version rafraîchissante de « Bérénice », la célèbre pièce de Racine. Seul sur scène sous son petit chapiteau, il incarne tous les personnages, joue du violon, marche sur un fil, mange des coquelicots, et nous passe même du rock underground...

**Khalid K** \_3\_  
**Le tour du monde en 80 voix**  
Boîte à sons  
**MAR 11 OCT / 21h**  
**Au Théâtre**  
17€ / 12€  
1h20

Bruiteur, chanteur, musicien, conteur, Khalid K. est tout cela à la fois. Seul sur scène, avec sa voix et quelques accessoires pour seuls instruments, il nous embarque pour un drôle de voyage autour du monde, à la découverte de paysages sonores d'ici et d'ailleurs. Dépaysement total !  
*En collaboration avec les Jeunesses Musicales de France.*

Six adolescents tchatent sur internet, cachés derrière leurs masques dans un isolement communautaire. Détresse, manipulation, ennui et frustration. Bien au-delà de toutes spéculations sur les bienfaits ou méfaits des sites de chat, Chatroom est l'histoire puissante d'une ultime rébellion adolescente.

**Radio clandestine** \_14\_  
**Mémoire des Fosses Ardéatines**  
**Cie In Situ**  
Parole théâtrale  
**DIM 5 FEV / 17h**  
**LUN 6 FEV / 21h**  
**Au Centre Cuzin**  
17€ / 12€  
1h20

Un homme raconte à une vieille femme, le massacre des Fosses Ardéatines, perpétré par les occupants nazis à Rome en 1944. Le texte d'Ascanio Celestini est fort et brillamment porté par Gérard Mitou. Un sombre événement de l'histoire italienne et un magnifique moment de théâtre.  
*En collaboration avec Amnesty International.*

**Gilles et Bérénice** \_21\_  
**Attention Fragile**  
Amours sur pelouse  
**MAR 20 MARS / 19h**  
**MER 21 MARS / 21h**  
**JEU 22 MARS / 19h**  
**SAM 24 MARS / 21h**  
**Sous chapiteau à Auch**  
17€ / 12€  
2h

Dans la lignée du « Tour complet du cœur », Gilles Cailleau nous livre sa version rafraîchissante de « Bérénice », la célèbre pièce de Racine. Seul sur scène sous son petit chapiteau, il incarne tous les personnages, joue du violon, marche sur un fil, mange des coquelicots, et nous passe même du rock underground...



## novembre

**Onzième** \_10\_  
**Théâtre du Radeau**  
Fugue théâtrale  
**SAM 14 JANV / 20h45**  
**L'Estive Scène Nationale de Foix**  
15€  
2h30  
Bus gratuit au départ d'Auch à 18h15 (Allées Baylac, cité administrative)

Un théâtre hybride à la tessiture fascinant. Dans une scénographie recherchée, le texte se mêle à la musique pour une miraculeuse échappée hors du temps, dans des sphères aux perspectives surprenantes, s'inspirant notamment de l'oeuvre de Kafka.

**Radio clandestine** \_14\_  
**Mémoire des Fosses Ardéatines**  
**Cie In Situ**  
Parole théâtrale  
**DIM 5 FEV / 17h**  
**LUN 6 FEV / 21h**  
**Au Centre Cuzin**  
17€ / 12€  
1h20

Un homme raconte à une vieille femme, le massacre des Fosses Ardéatines, perpétré par les occupants nazis à Rome en 1944. Le texte d'Ascanio Celestini est fort et brillamment porté par Gérard Mitou. Un sombre événement de l'histoire italienne et un magnifique moment de théâtre.  
*En collaboration avec Amnesty International.*

**Gilles et Bérénice** \_21\_  
**Attention Fragile**  
Amours sur pelouse  
**MAR 20 MARS / 19h**  
**MER 21 MARS / 21h**  
**JEU 22 MARS / 19h**  
**SAM 24 MARS / 21h**  
**Sous chapiteau à Auch**  
17€ / 12€  
2h

Dans la lignée du « Tour complet du cœur », Gilles Cailleau nous livre sa version rafraîchissante de « Bérénice », la célèbre pièce de Racine. Seul sur scène sous son petit chapiteau, il incarne tous les personnages, joue du violon, marche sur un fil, mange des coquelicots, et nous passe même du rock underground...

**Le Mardi à Monoprix** \_4\_  
**De Emmanuel Darley**  
**Avec Jean-Claude Dreyfus**  
Intolérance chronique  
**VEN 25 NOV / 21h**  
**SAM 26 NOV / 21h**  
**Au Théâtre**  
19€ / 14€  
1h15

Tous les mardis, Marie-Pierre rend visite à son père et l'emmène faire les courses à Monoprix. Tous les regards sont tournés vers elle ; lui reste en retrait et bougon. Il faut dire qu'avant, Marie-Pierre, elle s'appela Jean-Pierre. Jean-Claude Dreyfus est ici irrésistiblement drôle et émouvant.

Boudu, le clown « méchant », reçoit la visite d'Arletti et de Zig. Ils échangent coups et caresses et entreprennent de jouer le Roi Lear de Shakespeare. Voilà la tragédie revue et corrigée, et surtout hilarante ! Une rencontre au sommet entre trois clowns, drôles de « poèmes sur pattes ».

**Radio clandestine** \_14\_  
**Mémoire des Fosses Ardéatines**  
**Cie In Situ**  
Parole théâtrale  
**DIM 5 FEV / 17h**  
**LUN 6 FEV / 21h**  
**Au Centre Cuzin**  
17€ / 12€  
1h20

Un homme raconte à une vieille femme, le massacre des Fosses Ardéatines, perpétré par les occupants nazis à Rome en 1944. Le texte d'Ascanio Celestini est fort et brillamment porté par Gérard Mitou. Un sombre événement de l'histoire italienne et un magnifique moment de théâtre.  
*En collaboration avec Amnesty International.*

**Gilles et Bérénice** \_21\_  
**Attention Fragile**  
Amours sur pelouse  
**MAR 20 MARS / 19h**  
**MER 21 MARS / 21h**  
**JEU 22 MARS / 19h**  
**SAM 24 MARS / 21h**  
**Sous chapiteau à Auch**  
17€ / 12€  
2h

Dans la lignée du « Tour complet du cœur », Gilles Cailleau nous livre sa version rafraîchissante de « Bérénice », la célèbre pièce de Racine. Seul sur scène sous son petit chapiteau, il incarne tous les personnages, joue du violon, marche sur un fil, mange des coquelicots, et nous passe même du rock underground...

**Canticum Nativitatis Domini** \_5\_  
**Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)**  
**CAPELLA DE MINISTRERS (Valencia)**  
Musique et voix  
**MAR 29 NOV / 20h30**  
**Eglise Saint-Orens**  
20€ / 15€

Sous la direction de Carles Magraner, six chanteurs et cinq instrumentistes nous proposent des pièces pour les liturgies de l'Avent, de Noël et de l'Épiphanie, ainsi que diverses pièces vocales et instrumentales qui témoignent du génie de Tomas Luis de Victoria, un des plus grands compositeurs espagnols.  
*En collaboration avec Eclats de Voix.*

Voilà une façon ludique de découvrir l'histoire de la danse ! Dans ce solo fantaisiste, Dominique Boivin retrace différentes époques et différents styles de danses dans une épopée chronologique toute en légèreté qui désacralise la discipline.

**Radio clandestine** \_14\_  
**Mémoire des Fosses Ardéatines**  
**Cie In Situ**  
Parole théâtrale  
**DIM 5 FEV / 17h**  
**LUN 6 FEV / 21h**  
**Au Centre Cuzin**  
17€ / 12€  
1h20

Un homme raconte à une vieille femme, le massacre des Fosses Ardéatines, perpétré par les occupants nazis à Rome en 1944. Le texte d'Ascanio Celestini est fort et brillamment porté par Gérard Mitou. Un sombre événement de l'histoire italienne et un magnifique moment de théâtre.  
*En collaboration avec Amnesty International.*

**Gilles et Bérénice** \_21\_  
**Attention Fragile**  
Amours sur pelouse  
**MAR 20 MARS / 19h**  
**MER 21 MARS / 21h**  
**JEU 22 MARS / 19h**  
**SAM 24 MARS / 21h**  
**Sous chapiteau à Auch**  
17€ / 12€  
2h

Dans la lignée du « Tour complet du cœur », Gilles Cailleau nous livre sa version rafraîchissante de « Bérénice », la célèbre pièce de Racine. Seul sur scène sous son petit chapiteau, il incarne tous les personnages, joue du violon, marche sur un fil, mange des coquelicots, et nous passe même du rock underground...



## décembre

**Tristan Pfaff** \_8\_  
Pianissimo  
**VEN 3 FEV / 21h**  
**Au Théâtre**  
17€ / 12€  
1h20

Jeune pianiste émérite, Tristan Pfaff nous dévoile le génie de Franz Liszt, pianiste et compositeur hongrois, dont l'œuvre, aussi féconde que diverse, a inspiré plusieurs courants majeurs de la musique moderne.  
*En collaboration avec les Jeunesses Musicales de France.*

## février

**Radio clandestine** \_14\_  
**Mémoire des Fosses Ardéatines**  
**Cie In Situ**  
Parole théâtrale  
**DIM 5 FEV / 17h**  
**LUN 6 FEV / 21h**  
**Au Centre Cuzin**  
17€ / 12€  
1h20

Un homme raconte à une vieille femme, le massacre des Fosses Ardéatines, perpétré par les occupants nazis à Rome en 1944. Le texte d'Ascanio Celestini est fort et brillamment porté par Gérard Mitou. Un sombre événement de l'histoire italienne et un magnifique moment de théâtre.  
*En collaboration avec Amnesty International.*

**Gilles et Bérénice** \_21\_  
**Attention Fragile**  
Amours sur pelouse  
**MAR 20 MARS / 19h**  
**MER 21 MARS / 21h**  
**JEU 22 MARS / 19h**  
**SAM 24 MARS / 21h**  
**Sous chapiteau à Auch**  
17€ / 12€  
2h

Dans la lignée du « Tour complet du cœur », Gilles Cailleau nous livre sa version rafraîchissante de « Bérénice », la célèbre pièce de Racine. Seul sur scène sous son petit chapiteau, il incarne tous les personnages, joue du violon, marche sur un fil, mange des coquelicots, et nous passe même du rock underground...

**L'immédial** \_6\_  
**Camille Boitel**  
Eloge du chaos  
**JEU 1<sup>er</sup> DEC / 19h**  
**VEN 2 DEC / 21h**  
**DIM 4 DEC / 17h**  
**Au Mouzon**  
17€ / 12€  
1h  
A partir de 8 ans

Un bric à brac géant vous tend les bras. N'y touchez pas ! Le moindre déséquilibre de ces objets hors d'usage promet des effondrements en cascade. Sept naufragés du monde moderne évoluent dans cette atmosphère chaotique et nous font vivre le spontané catastrophique, dans un souffle de folie émancipateur. Un éloge du désordre à ne loupier sous aucun prétexte !

Jeune pianiste émérite, Tristan Pfaff nous dévoile le génie de Franz Liszt, pianiste et compositeur hongrois, dont l'œuvre, aussi féconde que diverse, a inspiré plusieurs courants majeurs de la musique moderne.  
*En collaboration avec les Jeunesses Musicales de France.*

**Radio clandestine** \_14\_  
**Mémoire des Fosses Ardéatines**  
**Cie In Situ**  
Parole théâtrale  
**DIM 5 FEV / 17h**  
**LUN 6 FEV / 21h**  
**Au Centre Cuzin**  
17€ / 12€  
1h20

Un homme raconte à une vieille femme, le massacre des Fosses Ardéatines, perpétré par les occupants nazis à Rome en 1944. Le texte d'Ascanio Celestini est fort et brillamment porté par Gérard Mitou. Un sombre événement de l'histoire italienne et un magnifique moment de théâtre.  
*En collaboration avec Amnesty International.*

**Gilles et Bérénice** \_21\_  
**Attention Fragile**  
Amours sur pelouse  
**MAR 20 MARS / 19h**  
**MER 21 MARS / 21h**  
**JEU 22 MARS / 19h**  
**SAM 24 MARS / 21h**  
**Sous chapiteau à Auch**  
17€ / 12€  
2h

Dans la lignée du « Tour complet du cœur », Gilles Cailleau nous livre sa version rafraîchissante de « Bérénice », la célèbre pièce de Racine. Seul sur scène sous son petit chapiteau, il incarne tous les personnages, joue du violon, marche sur un fil, mange des coquelicots, et nous passe même du rock underground...

**Abonnez-vous à tout moment !**  
**Des spectacles pour tous.**  
**Un abonnement pour chacun.**

