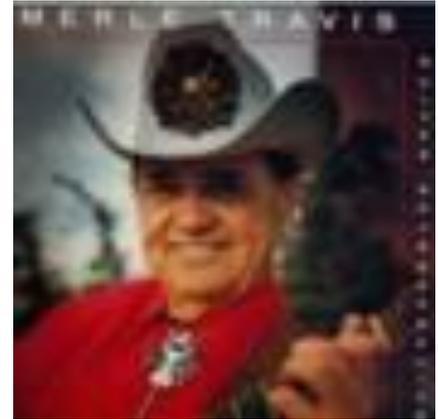


Merle TRAVIS



Certain l'appelle le p'tit **Robert**, d'autres le grand **MERLE**, dans le monde de la country music il est connu sous le nom de **Merle Robert Travis**. **Merle** est né en 1917, le 29 novembre à Rosewood dans l'état du Kentucky, à proximité des mines de charbon. Si vous avez lu les encyclopédies sur l'histoire de la country music vous n'êtes pas sans savoir que cette région est riche en charbon où travaillent nombre d'immigrants qui chacun à leur tour apportent leur touche dans l'évolution de cette musique. Et c'est donc dans cet atmosphère que **Merle Travis** grandit.

Il apprend le banjo, la mandoline tout gamin, mais c'est plus tard qu'il achète sa première guitare à l'âge de 17 ans, bien qu'il ait appris à en jouer dès l'âge de 12 ans au contact de **Mose Rager** qui enseigne un style de picking que lui-même tenait son talent d'un musicien noir du nom de **Arnold Schultz**. Sachant tâter de l'instrument (la guitare), **Merle** se produit sur différentes radios locales : **WLW** de Cincinnati, **WGBF** Evansville dans l'Indiana où il se produit avec la **Knox Country Knockbouts** et plus tard avec les **Tennessee Tomcats**. **Merle Travis** est un musicien itinérant qui ne se lasse pas de promener sa vie de radios en radios, d'une formation à une autre.

Durant la seconde guerre mondiale **Merle** sert dans les marines.

De retour, la Californie lui tend les bras. S'ensuit une longue série d'albums dont beaucoup de titres se retrouvent en tête des charts. 1946 : « *No vacancy* » se place au top3, « *Divorce me COD*'' top 1; 1947: ''*So run, so firm, so fully*'' top 1, d'autres titres sont un réel success: « *Smoke smoke smoke that cigarette*'' qu'il a écrit pour **Tex Williams**. Autre gros succès ''*Sixteen tons* » une chanson qu'il a écrit et a été chanté en 1955 par **Tennessee Ernie Ford** côté américain, mais aussi par **Dan Dixon** (leader des **Ranchmen**) et par notre regretté **Tex Bernie** tout deux français de France l'un est de la région lyonnaise, l'autre de Bretagne. A noter qu'il existe une version française de cette chanson qui a été enregistré en 1956 par un certain **Guy Robin**. Cette même année c'est avec **Hank Thomsom** que **Merle Travis** caresse la tête des charts avec ''*Wilwood flower*'' . Pour la petite histoire **Merle** se mariera avec la femme de son copain. **Merle** restera fidèle à son label **Capitol** jusqu'en 1969. Les albums suivant sortent sur le label **CMH** ou sévissent déjà des gars comme **Johnny Gimble**, **Mac Wiseman**. Une chose dont je n'ai pas encore parlé c'est le jeu de guitare dont use **Merle Travis**: le picking. Il influencera les plus grands que se soit **Chet Atkins** ou **Doc Watson**, ce dernier donnera le prénom de **Merle** à son fils. Avec **Chet Atkins** il enregistre le fameux album '' *The Atkins-Travis traveling show*'' , mais il enregistre aussi avec **Mac Wiseman** en 1982, **GrandPa Jones**, **Joe Maphis**, **Johnny Bond**. **Merle**

nous a quitté le 20 octobre 1983. Il a laissé derrière lui quatre épouses, 3 filles et un fils : **Tom Bresh** qui dans la tradition familiale a épousé la musique

Par Eric Coste (CWB Janvier 2005)



Laurent Peyruchaud (lemancountrydance@yahoo.fr)