

MEXICAN WIND

Chorégraphe : Julie & Steve Ebel

Type : Danse en Couple, 96 temps

Difficulté : Intermédiaire

Traduction et préparation : Laurent Peyruchaud

Musique : *Mexican Wind* par Jan Browne, 100 Bpm, (CD: Tell Me Why)

Note Départ : 12 temps sur *Mexican Wind* par Jan Browne

Position : Sweetheart

1 – 6 FIRST 6 COUNTS

Femme	Homme
1- Pas PG en diagonale Av G pour débiter ½ T à G (se lâcher les mains)	1- Croiser PG devant PD avec un léger ¼ T à D
2- PD à côté PG pour finir ½ T à G et se retrouver face au cavalier	2- Pas PD à côté PG en revenant face à la cavalière
3- PG à côté PD	3- PG à côté PD, On se retrouve face à face
Vous vous retrouvez à une certaine distance avec épaules alignées	
4- Pas PD croisé devant PG	4- PD devant PG,
5- PG à côté PD	5- PG à côté PD,
6- PD sur place	6- PD à côté PG,

BOTH (Ensemble)

7 – 12

- 1-2-3 PG en Av, PD en Av, PG à côté PD (les mains D se posent sur les hanches G des partenaires),
4-5-6 Rotation ½ T à D avec PD, PG, PD (les mains G forment un arc de cercle au niveau de la tête),

13 – 18

- 1-2-3 Continuer rotation ½ T à D avec PG, PD, PG, pour se retrouver face partenaire sur 3,
4-5-6 PD en Ar, PG à côté PD, PD sur place

19 – 24

- 1-2-3 PG en Av avec léger angle à G pour que les épaules D soient face à face, PD avec ¾ à G pour se retrouver face au partenaire, PG à côté PD
4-5-6 Pendant PD, PG, PD sur place, Apporter main D au niveau de la poitrine, paume vers extérieur, la cavalière place sa main dans celle du cavalier. Le cavalier va monter la main au-dessus la tête de la cavalière en formant un éventail de G à D

25 – 30

- 1-2-3 Pendant PG, PD, PG sur place, Apporter main G au niveau de la poitrine, paume vers extérieur, la cavalière place sa main dans celle du cavalier. Le cavalier va monter la main au-dessus la tête de la cavalière en formant un éventail de D à G
4-5-6 (Commencer le ¾ T à D) avec ¼ t PD à D, PG, PD sur place. Epaule D contre épaule D, paume main D dans paume main D niveau poitrine.

31 – 36

- 1-2-3 (Finir le ¾ T à D) avec ½ t PG à D, PD, PG sur place, pour se retrouver face à face.
4-5-6 Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, PD à côté PG

37 – 42

- 1-2-3 Débuter ½ T à G, PG, PD. Epaule G contre épaule G, les yeux dans les yeux. Finir le ½ T par Pas PG en Ar.
4-5-6 Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, PD à côté PG,

43 – 48

- 1-6 Répéter séquence 37 - 42

49 – 54

Femme	Homme
1- Démarrer ½ T à G avec Pas PG en Av pour revenir vers le cavalier	1- Croiser PG devant PD avec ¼ T à D
2- Finir ½ T à G par PD en Ar et se retrouver dos au cavalier	2- Pas PD avec ¼ T à G, faire face à la cavalière
3- PG à côté PD	3- PG à côté PD, Reprendre la position Sweetheart
Reprendre la position Sweetheart	
4- Pas PD croisé devant PG	4- Pas PD croisé devant PG,
5- PG à côté PD	5- PG à côté PD,
6- PD sur place	6- PD à côté PG,

55 - 60

Femme	Homme
1- Commencer un Tour complet à G par PG en Av. Monter les bras au-dessus de la tête, ne pas lâcher les mains.	1- Pas PG en Av. Faire commencer le Tour complet à G à la cavalière. Monter les bras au-dessus de sa tête
2- Continuer le Tour par PD en Av,	2- Pas PD en Av,
3- Finir le Tour par PG en Av,	3- PG à côté PD, Reprendre la position Sweetheart
Reprendre position sweetheart en laissant retomber les mains	
4- Pas PD en Av	4- Pas PD en Av,
5- Pas PG en Av	5- Pas PG en Av,
6- PD à côté PG	6- PD à côté PG,

BOTH (Ensemble)

61 – 66

- 1-2-3 Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,
4-5-6 Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,

Variante

Femme	Homme
1- Commencer un Tour complet à D par PG en Ar. Monter les bras au-dessus de la tête, ne pas lâcher les mains.	1- Pas PG en Av. Faire commencer le Tour complet à D à la cavalière. Monter les bras au-dessus de sa tête
2- Continuer le Tour par PD en Ar,	2- Pas PD en Ar,
3- Finir le Tour par PG en Ar,	3- PG à côté PD, Reprendre la position Sweetheart
Reprendre position sweetheart en laissant retomber les mains	
4- Pas PD en Ar	4- Pas PD en Ar,
5- Pas PG en Ar	5- Pas PG en Ar,
6- PD à côté PG	6- PD à côté PG,

67 – 72

Femme	Homme
1- Commencer un Tour complet à G par PG à G. Monter les bras au-dessus de la tête, ne pas lâcher les mains.	1- Pas PG à G. Faire commencer le Tour complet à G à la cavalière. Monter les bras au-dessus de sa tête, ne pas lâcher les mains
2- Continuer le Tour par PD,	2- Pas PD derrière PG,
3- Finir le Tour par PG à G,	

Reprendre position sweetheart en laissant retomber les mains 4- Pas PD croisé devant PG, 5- Pas PG à G, 6- Pas PD croisé derrière PG,	3- Pas PG à G, Reprendre la position Sweetheart 4- Pas PD croisé devant PG, 5- Pas PG à G, 6- Pas PD croisé derrière PG,
--	--

73 – 78

Femme 1-2-3 Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Revenir PdC sur PG à G 4 Commencer un Tour complet à D par PD à D. Monter les bras au-dessus de la tête, ne pas lâcher les mains 5 Continuer le Tour par PG, 6 Finir le Tour par PD à D Reprendre la position Sweetheart en laissant retomber les mains	Homme 1-2-3 Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Revenir PdC sur PG à G, 4-5-6 Pas PD à D, Faire commencer le Tour à D à la cavalière avec bras au-dessus de la tête, ne pas lâcher les mains, PG derrière PD, Pas PD à D,
---	--

79 – 84

Femme 1-2-3 Pas PG croisé devant PD, Pas PD à D, Pas PG derrière PD 4-5-6 Pas PD à D, Revenir PdC sur PG, Revenir PdC sur PD,	Homme 1-2-3 Pas PG croisé devant PD, Pas PD à D, Pas PG derrière PD, 1-2-4 Pas PD à D, Revenir PdC sur PG, Revenir PdC sur PD,
--	---

85 – 90

Femme 1-2-3 Commencer ½ T à G, Pas PG en Av, Lever le bras G, lâcher la main D, Terminer PG à côté PD, 4-5-6 Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Homme 1-2-3 Commencer ½ T à G, Pas PG en Av, Lever le bras G, lâcher la main D, Terminer PG à côté PD, 4-5-6 Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,
---	---

91 – 96

Femme 1-2-3 Commencer ½ T à G, Pas PG en Av, Lever le bras G, lâcher la main D, Terminer PG à côté PD, 4-5-6 Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Homme 1-2-3 Commencer ½ T à G, Pas PG en Av, Lever le bras G, lâcher la main D, Terminer PG à côté PD, 4-5-6 Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar
---	--

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, vous nous remercions de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Mexican Wind

Choreographed by Julie & Steve Ebel

Description: 96 count, partner dance

Musique: **Mexican Wind** by Jann Browne [100 bpm / [Tell Me Why](#) / CD: Line Dance Fever 3]

Any slow to moderate waltz

Position: Promenade position

Start dancing on lyrics

FIRST 6 COUNTS - LADY

- 1 Step left forward on angle left as you start turning $\frac{1}{2}$ left
- 2 Step right foot next to left as you finish $\frac{1}{2}$ turn left to face man
- 3 Step left foot next to right

You should be about 3 feet apart with right shoulders lined up

- 4 Step right over left
- 5 Step left next to right
- 6 Step right next to left

Now right shoulders should be lined up

FIRST 6 COUNTS - MAN

- 1 Cross left over right turning almost $\frac{1}{4}$ right
- 2 Step right foot next to left as you turn left almost $\frac{1}{4}$ to face lady
- 3 Step left foot next to right

You should be about 3 feet apart with right shoulders lined up

- 4 Step right over left
- 5 Step left next to right
- 6 Step right next to left

Now right shoulders should be lined up

BOTH

- 1-2-3 Step left foot forward, Step right foot forward, Step left foot next to left (extend right arm to right side in front of waist of partner)
- 4-5-6 Step right-left-right rotating to the right in pinwheel fashion $\frac{1}{2}$ turn

- 1-2-3 Step left-right-left continue turning to the right $\frac{1}{2}$ turn dropping right arm and turn to face partner on three.

- 4-5-6 Step back right - left and close with right

You should be about four feet apart facing one another

- 1 Step left foot forward on slight angle turning left right shoulder to right shoulder
- 2 Step right foot forward finishing $\frac{3}{4}$ turn to be face to face with partner.
- 3 Close with left.
- 4-5-6 While stepping in place right, left, right bring your right arm about chest high in front of you with flat hand palms down. Lady places her hand on top of mans hand. Man then raises right hand over and across ladies head with her hand on top of mans hand then drop hands to side.

- 1-2-3 Repeat hair-brush with left hands. Then place right hands together palm to palm fingers up.

- 4-5-6 Step right, left, right rotating to the right shoulder to right shoulder with palms still together.

1-2-3 Finish rotating to the right your $\frac{3}{4}$ turn ending up facing your partner directly in front of each other.

4-5-6 Step right foot back, Step left foot back, Step right foot next to right

1 With hands behind back step forward left shoulder to left shoulder looking into one another's eyes, while starting a $\frac{1}{2}$ turn left (to the left)

2 Step on right continuing your turn to left and still looking into eyes

3 Step on left, finishing your $\frac{1}{2}$ turn.

4-5-6 Step right foot back, Step left foot back, Step right foot next to left.

Repeat the above six counts

THE NEXT 12 COUNTS - LADY

1 Step left foot forward towards partner starting a $\frac{1}{2}$ turn left

2-3 Step right foot finishing $\frac{1}{2}$ turn left ending up in front of partner with your back towards partner, Step left foot next to right
Both have arms extended to side holding hands

4-5-6 Step right foot over left (no turn), Step left foot next to right, Step right foot next to left

1 Step left foot forward starting bringing hands above head starting left full turn

2 Step right foot forward continuing left turn

3 Step left foot forward finishing your turn

4 Step right foot forward dropping arms down to extended position

5-6 Step left foot forward, Step right foot next to left

THE NEXT 12 COUNTS - MAN

1 Step left foot across right turning almost $\frac{1}{4}$ right

2 Step right foot next to left turning almost $\frac{1}{4}$ left (facing the way you started)

3 Step left foot next to right

Both have arms extended to side holding hands

4-5-6 Step right foot over left (no turn), Step left foot next to right, Step right foot next to left

1-2-3 Step left foot forward bringing ladies hands above head and start turning her left a full turn, Step right foot forward continuing her turn, Step left foot forward finishing her turn

4-5-6 Step right foot forward dropping arms down to extended position, Step left foot forward, Step right foot next to left

BOTH

1-2-3 Step back on left foot, Step back on right foot, Step back on left foot

4-5-6 Step back on right foot, Step back on left foot, Step back on right foot

THE LAST 30 COUNTS - LADY

1-2-3 Step left foot to left starting a left full turn, Step right foot to side continuing left full turn, Step left foot to left finishing left full turn

4-5-6 Step right foot across left, Step left foot to left side, Step right foot behind left

1-2-3 Step left foot to side, Rock weight to right foot, Rock weight to left foot

4-5-6 Step right foot to right side, Step left foot behind right, Step right foot to right side

1-6 Repeat above moves with opposite footwork

1-2-3 Step left foot forward starting $\frac{1}{2}$ turn left. (drop left hand hold), Step right forward continuing $\frac{1}{2}$ turn, Step left next to right finishing turn

4-6 Back right-left-right

1-2-3 Step left forward turning $\frac{1}{2}$ left, Step right forward continuing $\frac{1}{2}$ turn, Step left next to right

4-6 Back right-left-right

THE LAST 30 COUNTS - MAN

1-2-3 Step left foot to left side, Step right foot behind, Step left foot to left side

4-5-6 Step right foot across left, Step left foot to left side, Step right foot behind left

1-2-3 Step left foot to side, Rock weight to right foot, Rock weight to left foot

4-5-6 Step right foot to right side, Step left foot behind right, Step right foot to right side

1-6 Repeat above moves with opposite footwork

1 Step left forward starting $\frac{1}{2}$ turn left. (drop left hand hold), Step right forward continuing $\frac{1}{2}$ turn

3 Step left next to right finishing turn (lady now on mans left-pick up left hand)

4-6 Back right-left-right

1-2 Step left forward starting $\frac{1}{2}$ turn left, Step right forward continuing $\frac{1}{2}$ turn

3 Step left next to right finishing turn (lady back on mans right side)

4-6 Back right-left-right

REPEAT

Ajouté aux archives Kickit: 17-Jul-1999

