

JAILHOUSE CREOLE 4-2

Chorégraphes : Moses Bourassa Jr. & Barbara Frechette

Type : Danse Partenaire, 32 temps, Cercle

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Jailhouse Creole/King Creole* par Billy Swan, **126 Bpm**, (CD: Like Elvis Used To Do)

Position : Sweetheart, le cavalier légèrement en Ar

Adaptée pour les couples depuis la danse en ligne portant le même nom

Note Départ : 16 temps sur *Jailhouse Creole/King Creole* par Billy Swan

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	FORWARD SHUFFLES WITH ROCK RECOVER, FORWARD STEPS		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back rock	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	TOE STRUTS TO THE RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE		
	<i>Les prochains pas ont une progression, en diagonale Av</i>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon D sur place,	Toe Strut	Av
3-4	Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon G sur place,	Cross Toe Strut	
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Right Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
Section 3	TOE STRUTS TO THE LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE		
	<i>Les prochains pas ont une progression, en diagonale Av</i>		
1-2	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon G sur place,	Toe Strut	Av
3-4	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon D sur place,	Cross Toe Strut	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Left Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 4	WALKS, SHUFFLES (WITH OR WITHOUT TURNS FOR LADY)		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Option pour la Cavalière : Tour complet à G avec PD, PG, vers l'Av,</i>	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av, <i>Option pour la Cavalière: Tour complet à D avec PG, PD, vers l'Av,</i>	Walk Walk	
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Jailhouse Creole 4-2

Choreographed by Moses Bourassa Jr. & Barbara Frechette

Description: 32 count, beginner/intermediate partner/circle dance
Musique: **Jailhouse Rock/King Creole** by Billy Swan [126 bpm / Like Elvis Used To Do]

Position: Sweetheart Position. Man is slightly behind lady. Identical footwork unless noted
Adapted for couples from the line dance of the same name

FORWARD SHUFFLES WITH ROCK RECOVER, FORWARD STEPS

1&2 Shuffle forward right, left, right
3-4 Rock left forward, recover on right
5&6 Shuffle forward left, right, left
7-8 Step right forward, step left forward

TOE STRUTS TO THE RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

These steps are a progression, heading diagonally forward
9-10 Touch right toe to side, drop right heel
11-12 Touch left toe over right, drop left heel
13-14 Rock right to side, recover on left
15&16 Cross right over left, step left to side, cross right over left

TOE STRUTS TO THE LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

17-18 Touch left toe to side, drop left heel
19-20 Touch right toe over left, drop right heel
21-22 Rock left to side, recover on right
23&24 Cross left over right, step right to side, cross left over right

WALKS, SHUFFLES (WITH OR WITHOUT TURNS FOR LADY)

25-26 Step right forward, step left forward
Option: full turn left while stepping forward right, left
27&28 Shuffle forward right, left, right
29-30 Step left forward, step right forward
Option: full turn right while stepping forward left, right
31&32 Shuffle forward left, right, left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Moses Bourassa Jr. | Courriel: countrydejay@aol.com | Website:
<http://www.youtube.com/user/countrydejay>

Adresse: 30 Donald Street, So.Dartmouth, Ma. 02748-1902 | Téléphone: 508-993-3258
Barbara Frechette | Courriel: countreready@aol.com. Téléphone: 508-993-3258

Ajouté aux archives Kickit: 7-Dec-2006

