

BEACH BLANKET CHACHA

Chorégraphe : Alice Daugherty & Tim Hand

Type : Danse Partenaire, 64 Temps, Cercle

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *One Night At A Time* par George Strait, **130 Bpm**, (CD Carrying Your Love With Me)

Suggestion : *Beach Blanket Baby* par Allen Layman

Note Départ : 32 temps sur *One Night At A Time* par George Strait

Position : fermée (Main D Cavalier sur omoplate G Cavalière et Main G Cavalier avec Main D Cavalière), Cavalier face à LOD, Cavalière en R.LOD. Chorégraphie présentée avec les pas pour le Cavalier, la Cavalière fait en opposition sauf indication contraire.

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CHA-CHA STARTER STEP, SIDE TOGETHER SIDE, OPEN BREAK, SIDE TOGETHER SIDE		
1-2-3	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Side Back Rock	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, (Se préparer pour le ¼ t à D),	Right Chassé	D
6-7	¼ t à D avec PG à G, Revenir PdC sur PD à D (Se préparer pour le ¼ t à G),	Turn Rock Step	OLOD
8&1	¼ à G avec PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G (Se préparer pour le tour complet), <i>Sur les comptes 6-7 (Rock Step), lâcher main D cavalier et main G cavalière. Sur le compte 8, reprendre les mains. Sur le compte 1 vous lâcherez les 2 mains.</i>	Turn Left Chassé	LOD
Section 2	WALK AROUND TURN, SIDE TOGETHER SIDE, ROCK STEP, SLIDING DOORS		
2-3	¼ t à G avec PD en Av, ½ à G avec PdC sur PG en Ar,	Full Turn	G
4&5	¼ t à G avec PD à D (<i>Face à Face</i>), PG à côté PD, Pas PD à D, <i>(Main G Cavalier dans main D Cavalière ou Reprendre Position Fermée)</i>	Left Chassé	
6-7	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
8&1	<i>(Lâcher les mains)</i> ¼ t à D avec PG en Av, PD à côté PG, ¼ t à D avec PG sur place (Dos à Dos),	½ Turn Right	RLOD
Section 3	SLIDING DOORS		
2-3	<i>(Main G Cavalier, Main D Cavalière)</i> Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
4&5	¼ t à G avec PD en Ar, PG à côté PD, ¼ t à G avec PD sur place (<i>Face à Face</i>),	Turn Chassé	LOD
6-7	<i>(Reprendre position fermée)</i> , Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
8-1	Cavalier : Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
8&1	Cavalière : ½ t à G avec PD, PG, PD, (<i>Position Side By Side, Cavalière à la D du Cavalier, Face Ligne de Danse</i>),	Turn Shuffle	LOD
Section 4	ROCK STEP, ALTERNATING SIDE-BY-SIDE, ROCK STEP		
	<i>La Cavalière est sur le même pied que le Cavalier</i>		
2-3	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
4&5	Cavalier : Pas sur place, G, D, G, Cavalière : Change de côté en passant dos au Cavalier sans lâcher les mains, avec PG, PD, PG, (<i>Position Side By Side, Cavalière à la G du Cavalier</i>)	Triple Step Turn Change	LOD
6-7	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
8&1	Cavalier : Pas sur place, D, G, D, Cavalière : Change de côté en passant dos au Cavalier sans lâcher les mains avec PD, PG, PD (<i>Position Side By Side, Cavalière à la D du Cavalier</i>)	Triple Step Turn Change	LOD

Section 5	ROCK STEP, PROGRESSIVE CHA-CHA'S (3 SETS)		
2-3	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
4&5	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
6&7	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
8&1	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
Section 6	ROCK STEP, CHA-CHA ROCK STEP		
2-3	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	Ar
6-7	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
8-1	Cavalier : Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
8&1	Cavalière : ½ t à D avec PG, PD, PG, (Face au cavalier) (Reprendre Position Fermée)	Triple Turn	RLOD
Section 7	ROCK STEP, SIDE TOGETHER SIDE, ROCK STEP, SIDE TOGETHER SIDE		
2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Basic Cha Cha	Sur place
4&5	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,		
6-7	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
8&1	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, (Sur 8&1, les mains sont paumes contre paumes)		
Section 8	ROCK STEP, PROGRESSIVE CHA-CHA'S (3 SET)		
2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin Chair	Sur place
4-5	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
8&	Pas PG à G, PD à côté PG, (Sur 8&, les mains reprennent la position fermée)	Side &	G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Beach Blanket Chacha

Choreographed by Tim Hand & Alice Daugherty

Description: 64 count, intermediate/advanced partner/circle dance
Musique: **One Night At A Time** by George Strait [130 bpm / CD: Toe The Line 4 / Carrying Your Love With Me]
Beach Blanket Baby by Allen Layman

Position: Closed position with man facing LOD, lady facing RLOD
Man's footwork shown. Lady's opposite except where noted

CHA-CHA STARTER STEP, SIDE TOGETHER SIDE, OPEN BREAK, SIDE TOGETHER SIDE

- 1 Step left foot to left side
- 2-3 Rock back on right foot, recover weight to left foot
- 4&5 Step right foot to right side, step left foot next to right, step right foot to right side (prepping for $\frac{1}{4}$ turn to right)
- 6-7 Rock forward on left making $\frac{1}{4}$ turn to right, recover weight to right
- 8&1 Step left foot to left side making $\frac{1}{4}$ turn to left facing partner, step right foot next to left, step left foot to left side (prepping for $\frac{1}{4}$ turn to left)

Hands: On counts 6-7 man's left hand-lady's right comes between both partners as they rock step. On count 8 man's right hand will pickup lady's left hand. On count 1 man will release left hand

WALK AROUND TURN, SIDE TOGETHER SIDE, ROCK STEP, SLIDING DOORS

- 2-3 Step right foot forward completing $\frac{1}{4}$ turn to left (releasing hands) pivot $\frac{1}{2}$ turn to left (weight on left foot)
- 4&5 Step right foot to right side, (facing partner) making $\frac{1}{4}$ turn to left, step left foot next to right, step right foot to side
- 6-7 Rock back on left foot, (lady's right) recover on right foot (lady's left)
- 8&1 Step left foot to side making $\frac{1}{4}$ turn to right, step right foot together, step left foot back making $\frac{1}{4}$ turn to right

Hands: Count 5 right hands to right

SLIDING DOORS

- 2-3 Rock back on right foot, (lady's left) recover weight to left, (lady's right)
- 4&5 Step right foot to side making $\frac{1}{4}$ turn to left, step left foot together, step right foot back making $\frac{1}{4}$ turn left
- 6-7 Rock back on left foot (lady's right) recover weight to right foot (lady's left)

MAN'S FOOT CHANGE

- 8-1 Rock forward on left foot, recover weight to right

LADY'S FOOT WORK

- 8&1 Step right foot to right making $\frac{1}{4}$ turn to left, step left foot together, step right foot slightly back (in side by side position both partners facing LOD)

ROCK STEP, ALTERNATING SIDE-BY-SIDE, ROCK STEP

- 2-3 Rock back on left foot, recover weight on right
- 4&5 Man's footwork done in place-step left, right, left lady's footwork-step left foot to side step right foot together, step left foot to side (lady on man's left side)
- 6-7 Rock back on right, recover left
- 8&1 Man in place-step right, left, right -lady step right foot to side, left foot together, step right foot to side (lady on man's right side)

ROCK STEP, PROGRESSIVE CHA-CHA'S (3 SETS)

- 2-3 Rock back on left foot, recover on right

- 4&5 Step forward with left foot, lock right foot behind left, step forward with left foot
6&7 Step forward with right foot, lock left foot behind right, step forward with right
8&1 Step forward with left foot, lock right foot behind left, step forward with left

ROCK STEP, CHA-CHA ROCK STEP

- 2-3 Rock step forward on right foot, recover weight on left
4&5 Step back right, step left foot together, step back on right
6-7 Rock step back on left foot, recover on right foot

MAN'S FOOT CHANGE

- 8-1 Rock forward on left, recover on right foot

LADY'S FOOTWORK (CHA-CHA TURN)

- 8&1 Step left foot (making $\frac{1}{4}$ turn facing OLOD), step right foot together, step left foot back (facing partner & LOD)(back to closed position)

ROCK STEP, SIDE TOGETHER SIDE, ROCK STEP, SIDE TOGETHER SIDE

- 2-3 Rock forward on left foot, (lady right) recover weight on right foot, (lady left)
4&5 Step left foot to left side, step right foot together, step left foot to side
6-7 Rock back on right foot, recover weight on left
8&1 Step right foot to side, step left foot together, step right foot to side
Hands: Counts 8&1 palm to palm

ROCK STEP (3 SETS), SIDE TOGETHER

- 2-3 Rock forward on left foot, recover weight on right foot
4-5 Rock back on left foot, recover weight on right foot
6-7 Rock forward on left foot, recover on right foot
8& Step left foot to left side, step right foot next to left foot
Hands: Counts 8&1 go back to closed position

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Tim Hand | Courriel: timhand59@aol.com, Adresse: 150 S. Crestmoore Louisville KY 40206
| Téléphone: (502) 897 -6009

Alice Daugherty | Courriel: bigalofamerica@aol.com, Adresse: 225 Mary David Dr,
Shepherdsville Ky. 40165 | Téléphone: (502) 955-5226

Ajouté aux archives Kickit: 5-Jul-2000