

1976 Partner

Chorégraphe : Mike O'Brien

Type : Danse en Partenaire, 36 Temps, En cercle

Difficulté : Novice

Musique : 1976 par Alan Jackson, **124 Bpm**, (CD: Good Time)

Suggestion : *Live To Love Another Day* par Keith Urban, **145 Bpm**, (CD: Be Here),
Heartaches By The Number par Dwight Yoakam, **144 Bpm**, (CD: Guitars, Cadillacs)

Note Départ : 16 temps sur 1976 par Alan Jackson,
48 temps sur *Live To Love Another Day* par Keith Urban
36 temps sur *Heartaches By The Number* par Dwight Yoakam

Position: Sweetheart

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP FORWARD TOUCH, STEP FORWARD TOUCH, STEP FORWARD TOUCH, STEP BACK TOUCH		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe G à côté PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe D à côté PG,	Step Touch	
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe G derrière PD,	Step Touch	
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Talon D en Av,	Together Heel	Sur place
Section 2	WALK RIGHT, LEFT, WALK RIGHT, TOUCH LEFT, WALK LEFT RIGHT, WALK LEFT, TOUCH RIGHT		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe G à G,	Walk Touch	
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	
7-8	Pas PG en Av, Toucher Pointe D à D,	Walk Touch	
Section 3	WALK RIGHT-LEFT, WALK RIGHT KICK LEFT, STEP DOWN ON LEFT KICK RIGHT, TOUCH OUT TOUCH IN		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Kick PG vers l'Av,	Walk Kick	
5-6	PG à côté PD, Kick PD croisé devant PG,	Together Kick	Sur place
7-8	Toucher Pointe D à D, Toucher Pointe D à côté PG,	Touch Touch	
Section 4	MAN, RIGHT BACK TOGETHER, BACK TOUCH, STEP FORWARD LEFT CROSS RIGHT OVER LEFT (TURNING ¼ TURN RIGHT) ¼ TURN LEFT STEPPING BACK LEFT TOUCH RIGHT FORWARD / LADY, RIGHT PADDLES TURNS TWICE (TURNING LEFT), FULL TURN LEFT (RIGHT, LEFT, RIGHT) TOUCH RIGHT FORWARD		
	Lâcher les mains G, la Cavalière fera les rotations avec le bras D levé au-dessus de sa tête. Et sa main D prise dans la main G du Cavalier.		
1-2	Cavalier : Pas PD en Ar, PG à côté PD, Cavalière : Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Back Together	Ar
3-4	Cavalier : Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD, Cavalière : Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, (RLOD), Se retrouve face au cavalier,	Paddle Turn Back Touch Paddle Turn	ILOD Ar RLOD
5-6	Cavalier : Pas PG en Av, ¼ t à D avec PD croisé devant PG, Cavalière : ½ t sur Ball G avec PD en Ar, ½ t sur Ball D avec PG en Av,	Step Cross	OLOD
7-8	Cavalier : ¼ t à D avec PG en Ar, Toucher Pointe D à côté PG, (RLOD), Cavalière : Pas PD en Av, Toucher Pointe G à côté PD, (RLOD)	Full Turn Back Touch Touch	RLOD

Section 5 MAN, CROSS RIGHT OVER LEFT (¼ TURN LEFT) ¼ TURN STEPPING LEFT FORWARD, WALK FORWARD RIGHT LEFT / LADY, ¼ TURN STEPPING FORWARD RIGHT, ¼ TURN STEPPING FORWARD LEFT, WALK FORWARD RIGHT LEFT

Reprendre main D dans main D pour les rotations au dessus de la tête de la Cavalière

1-2 **Cavalier** : Croisé PD devant PG et ¼ t à G, ¼ t à G avec PG en Av,

Cavalière : ¼ t à G avec PG légèrement en Av, ¼ t à G avec PD légèrement en Av,

3-4 **Cavalier** : Pas PD en Av, Pas PG en Av,

Cavalière : Pas PG en Av, Toucher Pointe D à D,

Cross Turn
½ Turn

LOD
LOD

Step Step
Step Touch

Av
Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



1976 Partner

Choreographed by Mike O'Brien

Description: 36 count, beginner/intermediate partner/circle dance

Musique: **1976** by Alan Jackson [CD: Good Time]

Live To Love Another Day by Keith Urban [145 bpm / [Be Here](#) / [Days Go By: Anthology](#)]

Heartaches By The Number by Dwight Yoakam [[Guitars, Cadillacs Etc.](#)]

Position: Sweetheart position

Start dancing on lyrics

BOTH

STEP FORWARD TOUCH, STEP FORWARD TOUCH, STEP FORWARD TOUCH, STEP BACK TOUCH

- 1-2 Step forward right, touch left to left side
- 3-4 Step forward left, touch right to right side
- 5-6 Step forward right, touch left toe behind right
- 7-8 Step left back, touch right heel forward

BOTH

WALK RIGHT, LEFT, WALK RIGHT, TOUCH LEFT, WALK LEFT RIGHT, WALK LEFT, TOUCH RIGHT

- 1-2 Walk right, left
- 3-4 Walk right, touch left to side
- 5-6 Walk left, right
- 7-8 Walk left, touch right to side

WALK RIGHT-LEFT, WALK RIGHT KICK LEFT, STEP DOWN ON LEFT KICK RIGHT, TOUCH OUT TOUCH IN

- 1-2 Walk right- left
- 3-4 Walk right, kick left over right
- 5-6 Step down on left, kick right across left
- 7-8 Touch right to right side, touch right beside left

MAN, RIGHT BACK TOGETHER, BACK TOUCH / LADY, RIGHT PADDLES TURNS TWICE (TURNING LEFT)

MAN

Release lady's left hand, rotate lady's right hand over her head, place her right in your left

- 1-2 Step back right, step left in place
- 3-4 Step back right, touch left beside right

LADY

- 1-4 Right paddles turns twice (turning left) now facing each other

MAN, STEP FORWARD LEFT CROSS RIGHT OVER LEFT (TURNING ¼ TURN RIGHT) ¼ TURN LEFT STEPPING BACK LEFT TOUCH RIGHT FORWARD / LADY, FULL TURN LEFT (RIGHT, LEFT, RIGHT) TOUCH RIGHT FORWARD

MAN

- 5-6 Step forward left, cross right over left (turning ¼ turn right)
- 7-8 ¼ turn left stepping left back, touch right forward, (RLOD)

LADY

- 5-8 Full turn left (right, left, right) touch left forward, (RLOD)

MAN, CROSS RIGHT OVER LEFT (¼ TURN LEFT) ¼ TURN STEPPING LEFT FORWARD, WALK FORWARD RIGHT LEFT / LADY, ¼ TURN STEPPING FORWARD RIGHT, ¼ TURN STEPPING FORWARD LEFT, WALK FORWARD RIGHT LEFT

MAN

Take lady's right hand in your right, & rotate over lady's head

1-2 Cross right over left (making ¼ turn left), ¼ turn, stepping left forward

3-4 Walk forward right left

LADY

1-2 ¼ turn left, stepping left forward, ¼ turn stepping, right forward

3-4 Walk forward left, touch right to right side

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Mike O'Brien | Courriel: ufokitchens@googlemail.com

Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 1-Sep-2008

