

YOU WISH

Chorégraphe : Ms Charlie Milne

Type : Danse en Ligne, 40 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Sittin' On Go* par Bryan White, **172 Bpm**, (CD : Greatest Hits)

Suggestion : *Sure Enough* par Chris Cummings, **140 Bpm**, (CD: Chris Cummings)
On A Good Night par Wade Hayes, **152 Bpm**, (CD: On A Good Night)
Emotional Girl par Terri Clark, **156 Bpm**, (CD: Just The Same)

Note Départ : *32 temps sur Sure Enough par Chris Cummings*

32 temps sur On A good Night par Wade Hayes

16 temps sur Emotional Girl par Terri Clark

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOE, HEEL, TOE, STEP, TOE, HEEL, TOE, STEP		
1&2&	Toucher Pointe PD à côté PG, Lancer Talon PD vers l'Av, Toucher Talon PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D,	Touch Kick Heel Touch	Sur place
3&4	Toucher Pointe PD à côté PG, Lancer Talon PD vers l'Av, PD à côté PG,	Touch Kick Together	
5&6&	Toucher Pointe PG à côté PD, Lancer Talon PG vers l'Av, Toucher talon PG à côté PD, Toucher Pointe PG à G,	Touch Kick Heel Touch	
7&8	Toucher Pointe PG à côté PD, Lancer Talon PG vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Touch Kick Cross	
Section 2	STEP, HOLD, TOUCH, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD		
1-2	Pas PD devant PG, Pause, (5 ^{ème} position)	Step Hold	Av
3-4	Toucher Pointe PG devant PD, Pause, (5 ^{ème} position)	Touch Hold	
5-6	Pas PG derrière PD, Pause, (5 ^{ème} position)	Back Hold	Ar
7-8	Pas PD derrière PG, Pause, (5 ^{ème} position)	Back Hold	
Section 3	SIDE, BEHIND, TOUCH, TURN, SIDE, BEHIND, TOUCH, TURN		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Behind	G
3-4	Toucher Pointe PG devant PD, ¼ t à D sur Ball D avec PdC sur PD,	Touch Pivot ¼	¼ D (3h)
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Behind	G
7-8	Toucher Pointe PG devant PD, ¼ t à D sur Ball D avec PdC sur PD,	Touch Pivot ¼	¼ D (6h)
Section 4	STEP, LOCK, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH		
1-2	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Touch	
5-6	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Together Touch	Sur place
7-8	Croiser PG derrière PD, Toucher Pointe PD à D,	Behind Touch	D
Section 5	TURN, HOLD, ROCK, STEP, CHUG, TAP, CHUG, STEP		
1-2	¼ t à D avec PdC sur PD en Av, Pause,	¼ Turn Hold	¼ D (9h)
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Monter Genou G et Glisser PD vers l'Av (Talon D relevé), Toucher Pointe PG à côté PD,	Hop, Tap	Av
7-8	Monter Genou G et Glisser PD vers l'Av, (Talon D relevé), PG à côté PD,	Hop, Together	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

You Wish

Choreographed by Ms. Charlie Milne

Description: 40 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance
Musique: **Sittin' On Go** by Bryan White [172 bpm / CD: Country Fun / [Greatest Hits](#) / [Between Now And Forever](#)]
Emotional Girl by Terri Clark [156 bpm / [Just The Same](#)]
On A Good Night by Wade Hayes [152 bpm / [On A Good Night](#)]
Sure Enough by Chris Cummings [[Chris Cummings](#)]

Start dancing on lyrics

TOE, HEEL, TOE, STEP, TOE, HEEL, TOE, STEP

- 1-2 Touch right to side and slightly forward, kick heel out, Touch right heel to side and slightly forward, point toe out
- 3-4 Touch right to side and slightly forward, kick heel out, Step right together
- 5-6 Touch left to side and slightly forward, kick heel out, Touch left heel to side and slightly forward, point toe out
- 7-8 Touch left to side and slightly forward, kick heel out, Cross left behind right

STEP, HOLD, TOUCH, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

- 9-10 Step right directly in front of left, Hold foot position
- 11-12 Touch left directly in front of right, Hold foot position
- 13-14 Step left directly behind right (weight on left), Hold foot position
- 15-16 Step right directly behind left (weight on right), Hold foot position

SIDE, BEHIND, TOUCH, TURN, SIDE, BEHIND, TOUCH, TURN

- 17-18 Step left to side, Cross right behind left
- 19-20 Touch left directly in front of right, Unwind to the right ¼ turn (weight on right)
- 21-22 Step left to side, Cross right behind left
- 23-24 Touch left directly in front of right, Unwind to the right ¼ turn (weight on right)

STEP, LOCK, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 25-26 Step left forward, Lock right behind left
- 27-28 Step left forward, Touch right to side
- 29-30 Step right together, Touch left to side
- 31-32 Cross left behind right, Touch right to side

TURN, HOLD, ROCK, STEP, CHUG, TAP, CHUG, STEP

- 33-34 Turn to the right ¼ turn on ball of left foot, shift weight to right, Hold for one count
- 35-36 Rock left back, Step right in place
- 37-38 Hitch left leg and chug (hop) forward on right, Tap left toe beside right
- 39-40 Hitch left leg and chug (hop) forward on right, Step on left beside right

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Ms. Charlie Milne | Courriel: ms_charlie_milne@hotmail.com

Adresse: P.O. Box 65, Annapolis Royal, Nova Scotia B0S 1A0 | Téléphone: (902) 532-5528

Ajouté aux archives Kickit: 15-May-2000