

# UNDONE

Chorégraphe : Sandrine TASSINARI

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Undone* par Dean Brody, **132 Bpm**, (CD : Country Heat 2011)

**Note Départ :** 48 temps sur *Undone* par Dean Brody

Comptes	Description	Suggestion	Direction
		Calling	Sens
<b>Section 1</b>	<b>ROCKING CHAIR, STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, HOOK</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5-6	Pas PG à G, Croiser Talon PD derrière Jambe G,	Side Hook	
7-8	Pas PD à D, Croiser Talon PG derrière Jambe D,	Side Hookk	
<b>Section 2</b>	<b>SCISSOR CROSS, HOLD, SCISSOR CROSS, HOLD</b>		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Left Scissor	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Pause,	Hold	
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Right Scissor	
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,	Hold	
<b>Section 3</b>	<b>WEAVE, ROCK SIDE ½ TURN LEFT, STEP, HOOK</b>		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Weave	G
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD en faisant ½ t à G,	Side Rock Turn	½ G (6h)
7-8	Pas PG à G, Croiser Talon PD derrière Jambe G	Side Hook	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>ROCK BACK JUMP, CROSS &amp; HOOK, ROCK BACK JUMP, FLICK, SWIVELS TOE, HEEL, SCUFF</b>		
1-2	<b>En sautant</b> , Pas PD en Ar et Lancer Pointe PG vers l'Av, Revenir PdC sur PG croisé devant PD et Croiser Talon PD derrière Jambe G,	Rock Back Jump	Sur place
3-4	<b>En sautant</b> , Pas PD en Ar et Lancer Pointe PG vers l'Av, Revenir PdC sur PG à G et Lancer Pointe PD en Ar,	Hook	
5-6	Frapper PD à côté PG, Tourner Pointe PD à D,	Rock Back Jump	
7-8	Ramener Pointe PD au centre, Frotter Talon PD vers l'Av,	Side Flick	
		Stomp Toe	
		Swivel Scuff	
<b>Section 5</b>	<b>GRAPEVINE, STOMP, STEP SIDE, ½ TURN LEFT, FLICK, STOMP, STOMP</b>		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),	Stamp	
5-6	Pas PD à D, ½ t à G sur Ball PD et Lancer Pointe PG vers l'Ar,	Side Pivot Flick	½ G (12h)
7-8	Frapper PG à côté PD, Frapper PD sur place (PdC sur PG),	Stomp Stamp	Sur place
<b>Section 6</b>	<b>KICK X2, ROCK STEP, SIDE ¼ TURN LEFT, TOE BACK, STEP FORWARD ¼ TURN LEFT, STOMP</b>		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, 2 fois,	Kick Kick	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
5-6	¼ t à G avec PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	¼ Turn Touch	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),	¼ Turn Stamp	¼ G (6h)
<b>Restart</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 1, reprendre la danse</b> <b>Sur le 8<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4, faire 4 comptes Hold</b>		
<b>Ending</b>	<b>Sur le 9<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4, faire un Pas PG à G</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

Source : [www.thesouthern gangbang.com](http://www.thesouthern gangbang.com) (2012)