

TRESPASSING

Chorégraphes : Fred Whitehouse & Darren Bailey

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Trespassing* par Adam Lambert, **130 Bpm**, (CD : *Trespassing*, Deluxe Version)

Note Départ : 16 temps sur *Trespassing* par Adam Lambert

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 STOMP OUT RIGHT, LEFT, RIGHT, FLICK AND ROLL, TWIST TOE, HEEL, TOE			
1-2	Frapper PD à D, Frapper PG à G,	Stomp Stomp	Sur place
3&4	Frapper PD sur place, Lancer PG derrière PD, Pas PG à G,	Stomp Flick	G
5&6	Pencher votre corps à G sans bouger les pieds, PD à côté PG, Pas PG à G,	Body & Close	1/8 G
7&8	Tourner Pointe PD à G, Tourner Talon PD à G, Tourner Pointe PD à D et finir par 1/8 t à G	Twist Toe Heel Toe	(10h30)
Restart ici sur le 9^{ème} mur			
Section 2 POP X2, ROCK FORWARD, ROCK BACK, ½ TURN, ½ TURN JUMP			
1-2	Pas PD en Av et Ramener Pointe PG à côté PD en pilant Genou G, Pas PG en Av et Ramener Pointe PD à côté PG en pliant Genou D,	Pop Knee	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
5&6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Back Mambo	
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G en faisant un petit saut avec arrivée pieds joints,	Full Turn Jump	Av
Section 3 WALK RIGHT, LEFT, RUN RIGHT, LEFT, RIGHT, BACK HEEL TWIST X2, ROCK ¼ TURN			
1-2	Toujours en diagonale Av G, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	1/8 t à G avec Pas PD à D, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Run Back	1/8 G (9h)
5-6	Pas PG en Ar en appuyant sur Talon PD, Pas PD en Ar, en appuyant sur Talon PG,	Twist Back	Ar
7&8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Mambo ¼ Left	¼ G (6h)
Section 4 SWITCHES X3, FLICK AND STEP, ¼ TURN LEFT, BODY ROLL			
1&2	Toucher Pointe PD à D, Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Toe Switches	Sur place
&3&4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D, Lancer Talon PD en Ar Jambe G, Toucher Pointe PD à D,	& Flick Touch	
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pieds légèrement écartés,	Step ¼ Turn	¼ G (3h)
7-8	Frapper PD à côté PG, Terminer par un mouvement de vague de Bas en Haut	Stomp Body Roll	Sur place
TAG A la fin du 3^{ème} mur (9h), à la fin du 6^{ème} mur (6h), à la fin du 9^{ème} mur (3h)			
1-2	Frapper PD de la largeur de vos épaules en poussant l'épaule D vers l'Av , 2 fois	Stomp Stomp	Sur place
3&4	Claquer la cuisse D avec la main D, Claquer la cuisse G avec la main G, Frapper des mains,	Right Left Clap	

5-6	Monter Genou D et le Frapper avec les 2 mains, Monter Genou G et le Frapper avec les 2 mains,	Hitch Hitch	
7&8	Frapper 2 fois des mains, Bras D tendu avec doigt pointé à D et Main G sous le menton	Clap Clap Arm	
	Répéter une 2nd fois le TAG		
TAG	Sur le 9^{ème} mur, à la fin de la section 1, reprendre la danse depuis le début, vous serez à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Trespassing

Choreographers : Fred Whitehouse & Darren Bailey (March 2013)

Description : 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Music : Trespassing by Adam Lambert

Ordre : Tag: at ends of walls - 3, 6, 10

Restart After First 8 Counts on Wall 9

Stomp Out R,L,R Flick and Roll, Twist toe, heel, toe.

1 - 2 Stomp Right foot to right side, Stomp Left foot to left side.

3 & 4 Stomp Right foot in place, Flick Left foot behind right knee, Step Left foot to left side.

5 & 6 Body Roll to left side (Facing 12 o'clock), Step Right foot beside Left foot, Step Left foot to left side (shoulder width apart)

7 & 8 Twist Right toe in, Twist Left heel in, Twist Right toe in, Making 1/8 of turn Left (facing 10:30) ending with feet together

(Restart here wall 9)

Pop x2, Rock forward, Rock back, 1/2 turn, 1/2 turn Jump

1 - 2 Walk Right foot forward, Popping Left knee forward, Walk Left foot forward, Popping Right knee forward (facing 10:30)

3 & 4 Rock Right foot forward, Recover onto Left foot, Step Right foot back

5 & 6 Rock Left foot back, Recover onto Right foot, Step Left foot forward

7 - 8 Make 1/2 turn left stepping Right foot back, Continue rotation over left shoulder, Jumping 1/2 turn Left with feet together. (Counts 7 & 8 combined make a full turn facing 10.30)

Walk R, L, Run R, L, R, Back heel twist x2, Rock 1/4 turn

1 - 2 Walk Right foot forward, Walk Left foot forward (Facing 10:30)

3 & 4 Step Right foot to right side making 1/8 turn left (To face 9:00), Step Left foot back, Step Right foot back

5 - 6 Step Left foot back and grind right heel, step right foot back and grind left

7 & 8 Rock Left foot behind Right foot, Recover weight onto Right, Step Left foot forward making 1/4 ! turn Left (To face 6:00)

Switches x3, Flick and step, 1/4 turn left, Body Roll

1 & 2 Touch Right foot to right side, Step Right foot forward, Touch Left foot to left side

3&4 Step Left foot forward, touch Right foot to right side, Flick Right foot behind left knee, touching Right foot to right side

5 - 6 Step Right foot forward, Pivot 1/4 turn left, Feet slightly apart (3 o'clock)

7 - 8 Stomp Right foot beside Left foot, Body Roll up to finish.

16 Count TAG

1 - 2 Stomp Right Foot Shoulder width apart, push Right shoulder forward (as you stomp) x2

3 & 4 (Feet should be shoulder width apart) Slap Right thigh with right hand, Slap Left thigh with Left hand, Clap both hands in front of chest

5 - 6 Hitch Right knee up slapping both sides of your Right knee, Hitch Left knee up Slapping both sides of you Left knee

7 & Clap both hand in front of chest x2

8 Finish with Right arm and hand extended, Pointing to Right side, And Left hand under your chin

Repeat Counts 1 - 8

Last Revision - 4th March 2013

Source : www.copperknob.co.uk

