

TOES

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Toes* par The Zac Brown Band, **128 Bpm**, (CD: The Foundation)

Note Départ : 60 temps sur Toes par The Zac Brown Band

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH TURN ¼ LEFT		
1-2	Grand pas PD à D, Pause, (commencer à ramener le PG en rasant le sol)	Side Hold	D
3-4	Pas PG en Ar du PD, Ramener PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PG à G, Toucher PD à côté PG,	Side Touch	G
7-8	Pas PD à D, ¼ t à G avec Talon G au tibia D,	Side HookTurn	¼ G (9h)
Section 2	STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT		
1-2	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	Av
3&4	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pour mettre du style, rouler les hanches en faisant vos tours.	Step ¼	¼ G (12h)
Section 3	WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Weave	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	¼ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle 1/4	¼ D (3h)
Section 4	TURN ½ RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, TURN ½ RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS		
1&2	½ t à D avec PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, (09 :00)	Shuffle ½	½ D (9h)
3&4	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, (03 :00)	Shuffle ½	½ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
ENDING	Sur le dernier mur à 06 :00, vous ne ferez que les 28 premiers temps et ¼ t à D puis une Pause. Aussi, après les deux ½ t avec pas Chassés (09 :00), faire ¼ t à D, PG à G, puis lever le bras D et le G		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Toes

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **Toes** by The Zac Brown Band [CD: The Foundation]

Count In: Dance starts 60 counts from start of track (apptwice8 secs) on vocals ("well the plane touched down")

STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH TURN ¼ LEFT

- 1-2 Big step right to side, hold (drag left toward right)
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5-6 Step left to side, touch right together
- 7-8 Step right to side, turn ¼ left and hook left over right shin (9:00)

STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1-2 Step left forward, lock right behind left
 - 3&4 Step left forward, lock right behind left, step left forward
 - 5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left, 3:00)
 - 7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left, 12:00)
- Roll hips in circle on both pivot turns for styling

WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE

- 1-2 Cross right over left, step left to side
- 3-4 Cross right behind left, step left to side
- 5-6 Cross rock right over left, recover to left
- 7&8 Turn ¼ right and step right forward, step left together, step right forward (3:00)

TURN ½ RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, TURN ½ RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Turn ½ right and step left back, step right together, step left back (9:00)
- 3&4 Turn ½ right and step right forward, step left together, step right forward (3:00)
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Cross left behind right, step right to side, cross left over right

REPEAT

ENDING

You will start the last wall facing 6:00. You will do 28 counts of the dance and turn ¼ right and hold. So this will take you to the two ½ shuffles. You will be facing 9:00. Turn ¼ right and step left to side, throw right arm in air, throw left arm in air

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | Courriel: rachaelmc@live-2-dance.com | Website:

<http://www.dancepizazz.com>

Adresse: Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England |

Téléphone: 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 23-Feb-2009

