

THAT MAN

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *That Man* par Caro Emerald, **112 Bpm**, (CD : Deleted Scenes From The Cutting Room Floor)

Note Départ : 32 temps sur *That Man* par Caro Emerald

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
	STEP, BOUNCE HEELS, SWIVEL TOES TURN ¼ LEFT, SWIVEL HEELS LEFT, ROCK BACK, RECOVER, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, DIAGONAL ROCK FORWARD		
1&2	Pas PD en Av, Lever les 2 Talons, Baisser les 2 Talons,	Step Bounce	Av
3-4	Tourner les 2 Pointes de Pied avec ¼ t à G, Tourner les 2 Talons à G, <i>Option : Faire un double swivel avec les comptes 3&4&</i>	Swivel ¼	¼ G (9h)
5&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
6&	Frotter Talon PD en Av, Pas PD en diagonale Av D,	Scuff Step	Av
7&	Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Lock Step	
8	Pas PG en diagonale Av G avec PdC sur PG et Epaules en Av,	Lunge	
Section 2			
	RECOVER, SAILOR TURN ¼ LEFT, TOUCH, STEP, FORWARD MAMBO BUMP, ROCK FORWARD, TURN ½ RIGHT		
1	Revenir PdC sur PD en Ar en faisant un cercle d'Av en Ar avec Pointe PG,	Sweep	Ar
2&3	Croiser PG derrière PD avec ¼ t à G, Pas PD à côté PG, Pas PG en Av,	Sailor ¼	¼ G (6h)
&4	Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD en Av,	Touch Step	Av
5&6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD avec Balancement des Hanches en Ar,	Mambo Bump	Sur place
7&8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Mambo Turn	½ D (12h)
Section 3			
	FULL TURN RIGHT, BIG STEP FORWARD, TOGETHER, TOE FAN, HITCH, TOGETHER, SIDE MAMBO		
1-2	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, <i>Option : Lancer PD puis PG en Ar sur des & avec les comptes &1&2</i>	Full Turn	Av
3-4	Grand Pas sur Talon PG en Av, PD à côté PG,	Flick	
5&	Tourner Pointe PD vers la D, Ramener au centre,	Big Step	
6&	Monter Genou D vers l'Av, PD à côté PG,	Toe Fan	Sur place
7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Hitch	
		Side Mambo	
Section 4			
	SIDE ROCK, KICK & KICK & TOUCH, HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, BACK		
1&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
2&	Lancer Pointe PD vers diagonale Av G, PD légèrement en Ar PG,	Right Kick	
3&4	Lancer Pointe PG vers diagonale Av G, PG légèrement en Ar PD, Toucher Pointe PD à côté PG,	Left Kick Touch	
5&6&	Balancer la Hanche D à D, Balancer Hanche G à G, Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,	Bump & Bump	
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Side Close Back	Ar

Section 5 COASTER STEP, STEP TURN ¼ LEFT, CROSS, TURN ½ RIGHT, CROSS & HEEL & TOUCH

1&2 Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,
3&4 Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,
5&6 ¼ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D, Croiser PG devant PD,
&7 Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G,
&8 PG sur place, Toucher Pointe PD à côté PG,

Coaster Step
Step ¼ Cross
Turn & Cross
Side Heel
& Touch

Sur place
¼ G (9h)
½ D (3h)
D
Sur place

Section 6 BOOGIE WALK FORWARD TWICE, RUN FORWARD X3, STEP, PIVOT TURN ½ LEFT, FORWARD TRIPLE FULL TURN LEFT

1-2 Pas PD en Av (en roulant Hanche D de la G vers la D), Pas PG en Av (en
roulant Hanche G de la D vers la G)
3&4 Courir Pas PD, Pas PG, Pas PD en Av,
5-6 Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,
7&8 Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,

Boogie Walk

Av

Run Forward
Step Turn
Left Shuffle

½ D (9h)
Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



That Man

Choreographed by Ria Vos

Description: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **That Man** by Caro Emerald [CD: Deleted Scenes From The Cutting Room Floor]

Intro: 32 counts

STEP, BOUNCE HEELS, SWIVEL TOES TURN ¼ LEFT, SWIVEL HEELS LEFT, ROCK BACK, RECOVER, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, DIAGONAL ROCK FORWARD

1&2 Step right forward, bounce both heels up, down (weight on heels)

3-4 Swivel both toes into turn ¼ left, swivel both heels left (9:00)

Option: double the swivels counting 3&4&

5& Rock right back, recover to left

6& Scuff right forward, step right forward (slightly to right diagonal)

7& Lock left behind right, step right forward (slightly to right diagonal)

8 Rock/lunge left forward to left diagonal (styling: left shoulder forward and up)

RECOVER, SAILOR TURN ¼ LEFT, TOUCH, STEP, FORWARD MAMBO BUMP, ROCK FORWARD, TURN ½ RIGHT

1 Recover to right sweeping left from front to back

2&3 Cross left behind right turning ¼ left, step right together, step left forward (6:00)

&4 Touch right together, step right forward

5&6 Rock left forward, recover to right, step left together with back bump

7&8 Rock right forward, recover to left, turn ½ right and step right forward (12:00)

FULL TURN RIGHT, BIG STEP FORWARD, TOGETHER, TOE FAN, HITCH, TOGETHER, SIDE MAMBO

1-2 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward

Option: flick on & counts &1&2

3-4 Big step forward leading with left heel, step right together (weight on heel)

5& Fan right toe out, in

6& Hitch right, step right together

7&8 Rock left to side, recover to right, step left together

SIDE ROCK, KICK & KICK & TOUCH, HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, BACK

1& Rock right to side, recover to left

2& Kick right to left diagonal, step slightly to right side and right back

3&4 Kick left to right diagonal, step slightly to left side and left back, touch right together

5&6& Bump right up and to right side, recover - repeat

7&8 Step right to side, step left together, step right back

COASTER STEP, STEP TURN ¼ LEFT, CROSS, TURN ½ RIGHT, CROSS & HEEL & TOUCH

1&2 Step left back, step right together, step left forward

3&4 Step right forward, pivot turn ¼ left, cross right over left (9:00)

5&6 Turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right to side, cross left over right (3:00)

&7 Step right to side, touch left heel diagonally forward

&8 Step down on left, touch right together

**BOOGIE WALK FORWARD TWICE, RUN FORWARD X3, STEP, PIVOT TURN ½ LEFT,
FORWARD TRIPLE FULL TURN LEFT**

1-2 Step right forward, step left forward (lifting hip and stepping forward with a circular movement)

3&4 "Run" forward right, left, right

5-6 Step left forward, pivot turn ½ right (9:00)

7&8 Full triple turn right stepping left, right, left (moving forward)

Option: left shuffle forward

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Ria Vos | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 12-Feb-2010

