

# THE TRAIL

Chorégraphe : Judy McDonald

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs, 1 Tag

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Trail Of Tears* par Billy Ray Cyrus, **169 Bpm**, (CD: Line Dance Fever 12)

*Note Départ : Démarrer dès que la musique s'accélère après longue intro. Sinon attendre 64 temps (les paroles) sur Trail Of Tears de Billy Ray Cyrus*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP</b>		
1-2	Toucher Pointe PD sur place avec genou D à D, Toucher Talon PD en Av,	Toe Heel	Sur place
3-4	Croiser Pointe PD devant PG, Toucher Talon PD en Av,	Cross Heel	
5-6	Croiser Pointe PD devant PG, Toucher Talon PD en Av,	Cross Heel	
7-8	Toucher Pointe PD à côté PG avec genou D à D, PD à côté PG,	Toe Close	
<b>Section 2</b>	<b>LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP</b>		
1-2	Toucher Pointe PG sur place avec genou G à G, Toucher Talon PG en Av,	Toe Heel	Sur place
3-4	Croiser Pointe PG devant PD, Toucher Talon PG en Av,	Cross Heel	
5-6	Croiser Pointe PG devant PD, Toucher Talon PG en Av,	Cross Heel	
7-8	Toucher Pointe PG à côté PD avec genou G à G, PG à côté PD,	Toe Close	
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT TOE, HEEL, TOE, HEEL</b>		
1-2	Tourner Talon PD à D, Tourner Pointe PD à D,	Right Heel Toe	D
3-4	Tourner Talon PD à D, Tourner Pointe PD à D,	Heel Toe	
5-6	Tourner Pointe PG à D, Tourner Talon PG à D,	Left Toe Heel	
7-8	Tourner Pointe PG à D, Tourner Talon PG à D,	Toe Heel	
<b>Section 4</b>	<b>KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT</b>		
1-2	Soulever Talon PD en pliant le genou D, Pause	Knee Pop Hold	Sur place
3-4	Soulever Talon PG en pliant le genou G, Pause,	Knee Pop Hold	
5-6	Soulever Talon PD, Soulever Talon PG,	Knee Pop	
7-8	Soulever Talon PD, Soulever Talon PG,		
<b>Section 5</b>	<b>RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN</b>		
&	Changement rapide PdC sur PG	And	
1-2	Toucher Talon PD en Av, Pause,	Heel Hold	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD en Ar, Pause,	Toe Hold	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step 1/4	¼ G (3h)
<b>Section 6</b>	<b>RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN</b>		
1-8	Répéter Section 5		(6h)
<b>Section 7</b>	<b>STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT, STEP LEFT FORWARD, BRUSH RIGHT FRONT, CROSS, FRONT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Brosser Ball PG vers l'Av,	Step Brush	Av
3-4	Brosser Ball PG en croisant devant PD, Brosser Ball PG vers l'Av,	Back Brush	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Brosser Ball PD vers l'Av,	Step Brush	Av
7-8	Brosser Ball PD en croissant devant PG, Brosser Ball PD vers l'Av,	Back Brush	Sur place
<b>Section 8</b>	<b>RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		

## TAG

Quand vous êtes face au mur du fond pour la 4<sup>ème</sup> fois, il y a un changement de tonalité et un rajout d'une mesure musicale, qu'il faut remplir pour se retrouver en phase. Par conséquent, sur les Knee Pops, au lieu de faire les 4 rapides, les remplacer par 8 rapides. Puis repartir sur le début de la danse. La danse se terminera exactement sur la musique et les derniers pas seront Rock PD Av, Rock PD Ar, Rock PD Av, Pieds Assemblés

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# The Trail

Choreographed by Judy McDonald

Description: 64 count, 2 wall, line dance

Musique: **Trail Of Tears** by Billy Ray Cyrus [169 bpm /Trail Of Tears/ CD: Line Dance Fever 12]

There is a slow intro at the beginning of the LP version of this song. Start the dance as soon as the quick music starts. If you miss the beginning, start with the lyrics.

## **RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP**

- 1-2 Point right knee to left and touch toe in place, Right heel forward
- 3-4 Cross right toe in front of left, Right heel forward
- 5-6 Cross right toe in front of left, Right heel forward
- 7-8 Point right knee to left and touch toe in place, Step right together

## **LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP**

- 1-2 Point left knee to right and touch toe in place, Left heel forward
- 3-4 Cross left toe in front of right, Left heel forward
- 5-6 Cross left toe in front of right, Left heel forward
- 7-8 Point left knee to right and touch toe in place, Step left together

## **RIGHT HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT TOE, HEEL, TOE, HEEL**

- 1-2 Twist right heel to right, Twist right toe to right
- 3-4 Twist right heel to right, Twist right toe to right
- 5-6 Twist left toe to right, Twist left heel to right
- 7-8 Twist left toe to right, Twist left heel to right

## **KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

- 1-2 Bend right knee, hold
- 3-4 Bend left knee, hold
- 5-8 Bend right knee, left knee, right knee, left knee

## **RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN**

&Weight change to get your weight on the left foot

- 1-2 Touch right heel forward, hold
- 3-4 Touch right toe back, hold
- 5-6 Step right forward, pivot ½ turn to left
- 7-8 Step right forward, pivot ¼ turn to left

## **RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN**

- 1-2 Touch right heel forward, hold
- 3-4 Touch right toe back, hold
- 5-6 Step right forward, pivot ½ turn to left
- 7-8 Step right forward, pivot ¼ turn to left

## **STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT, STEP LEFT FORWARD, BRUSH RIGHT FRONT, CROSS, FRONT**

- 1-2 Step right forward, brush left foot front
- 3-4 Brush cross in front of right, brush front
- 5-6 Step left forward, brush right foot front
- 7-8 Brush cross in front of left, brush front

## **RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK**

- 1-2 Step right forward, step left in place
- 3-4 Step right back, step left in place
- 5-6 Step right forward, step left in place
- 7-8 Step right back, step left in place

## **REPEAT**

## **TAG**

When you are facing the back for the fourth time, there is a bridge in the music that we need to fill to get back into phrase. Therefore, when you get to the knee pops, instead of doing 4 quick ones, do 8 quick ones, then go back to the beginning of the dance. The dance will then end exactly with the music and your last step will be rock forward, back, forward, step together.

## **Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Judy McDonald** | Courriel: [judymcdonald@cogeco.ca](mailto:judymcdonald@cogeco.ca) | Website:

<http://www.judymcdonald.ca>

Adresse: Oakville, ON, Canada | Téléphone: (905) 338-3885

Ajouté aux archives Kickit: 6-Feb-2002

