

# THE SPIRIT

Chorégraphe : Karl Cregeen

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Spirit Of The Hawk* par The Rednex, **120 Bpm**, (CD : Farm Out)

**Suggestion :** *Kiss This* par Aaron Tippin, **116 Bpm**, (CD : People Like Us)

**Note Départ :** 32 temps sur *Spirit Of The Hawk* par The Rednex (la musique présente au ¾ du morceau un break, garder le rythme jusqu'au bout)  
32 temps sur *Kiss This* par Aaron Tippin

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS</b>			
1-2	En même temps Pivoter sur Ball PD vers la G et faire Pas PG en diagonale G, En même temps Pivoter sur Ball G vers la D et faire Pas PD en diagonale D,	Sugar Foot	Av
3&4	Lock Diagonale G avec PG, PD, PG,	Lock	Av
5-6	En même temps Pivoter sur Ball PG vers la D et faire Pas PD en diagonale D, En même temps Pivoter sur Ball PD vers la G et faire Pas PG en diagonale G,	Sugar Foot	Av
7&8	Lock Diagonale D avec PD, PG, PD,	Lock	Av
<b>Section 2 ROCK STEPS WITH ½ PIVOT &amp; HOOK, LOCK STEP</b>			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, (Accentuer le Rock en déplaçant le bras et/ou les hanches d'Av en Ar doucement)		
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D sur Ball PG et Croiser PD devant PG,	Step Pivot Hook	½ D (6h)
7&8	Lock légèrement en diagonale D avec PD, PG, PD,	Lock	Av
<b>Section 3 LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK TURN, SIDE SHUFFLE</b>			
1&2	Lock légèrement en diagonale G avec PG, PD, PG,	Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
5-6	Toucher Pointe PD en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD,	Touch Back Pivot	½ D (12h)
7&8	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Shuffle	¼ D (3h)
<b>Section 4 2 X SAILOR STEPS, ½ PIVOT MODIFIED SYNCOPATED SPLIT</b>			
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av, légèrement tourné vers la D), PG à G, Pas PD légèrement en l'Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av, légèrement tourné vers la G), PD à D, Pas PG légèrement ver l'Av,	Sailor Step	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
&7	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
&8	Pas PD au centre, Toucher PG à côté PD,	In Touch	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# The Spirit

Choreographed by Karl Cregeen

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Spirit Of The Hawk** by The Rednex [120 bpm / [Farm Out](#) / CD: Simply The Best Linedancing Album]

**Kiss This** by Aaron Tippin [116 bpm / [People Like Us](#)]

This track has a large break in tempo about 3/4 of the way through. Just keep the beat & dance through it!

This dance is credited and dedicated to Susan, Brian & Jacqui. For offering a sanctuary to which I retreat and a friendship second to none. Thanks Guys.

## SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS

- 1-2 Swivel on the ball of your right foot as you step towards the left corner with your left foot, then swivel on the ball of your left foot as you step towards the right corner with your right foot
- 3&4 Lock step diagonally forward towards the left corner stepping on your left, right, left
- 5-6 Swivel on the ball of your left foot as you step towards the right corner with your right foot, then swivel on the ball of your right foot as you step towards the left corner with your left foot
- 7&8 Lock step diagonally forward towards the right corner stepping on your right, left, right

## ROCK STEPS WITH ½ PIVOT & HOOK, LOCK STEP

- 9-10 Rock forward on your left foot then replace your weight onto the right foot
- 11-12 Rock backwards onto your left foot then replace your weight onto your right
- Accentuate the rock by moving the arms and/or the hips forward and backwards gently
- 13-14 Step forward with your left foot and pivot on the ball of the left ½ turn to the right (13), as you do this raise your right foot across the left in a hook (14)
- 15&16 Lock step forward at a slight angle stepping on your right, left, right

## LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK TURN, SIDE SHUFFLE

- 17&18 Lock step forward with a slight angle stepping on your left, right, left
- 19-20 Rock forward on your right foot, then replace weight onto your left
- 21-22 Touch back with your right foot, pivot ½ turn towards the right, placing weight onto the front foot (right)
- 23&24 Step ¼ turn to the right as you shuffle to the left side stepping on left, right, left

## 2 X SAILOR STEPS, ½ PIVOT MODIFIED SYNCOPATED SPLIT

- 25&26 Step right behind left (slight angle to the right), take a small step to the left with the left foot, step slightly forward on your right foot
- 27&28 Step left behind right (slight angle to the left), take a small step to the right with the right foot, step slightly forward on your left foot
- 29-30 Step forward with your right foot, then pivot ½ turn towards the left (weight ends on left)
- &31 Step slightly outwards on the right foot, step slightly outwards on the left foot
- &32 Step slightly inwards on the right foot, touch left together

## REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Karl Cregeen | Courriel: [genie1rn@btinternet.com](mailto:genie1rn@btinternet.com)

Adresse: Unlisted | Téléphone: 01922 441855

Ajouté aux archives Kickit: 3-Oct-2000

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud ([djbolau@yahoo.fr](mailto:djbolau@yahoo.fr))

21.11.2010