

TEARS AND LIES

Chorégraphe : Chad Manson

Type : Danse en Ligne, 60 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Cry par Faith Hill, **120 Bpm**, (CD : Cry)

Note Départ : 24 temps sur Cry par Faith Hill

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE, FORWARD, ½ LEFT, TOGETHER, BACK, ½ LEFT, TOGETHER		
1-2-3	En diagonale D et en avançant), Croiser PG devant PD, Pas PD en Av, (En diagonale G) Pas PG en Av,	Left Twinkle	Av
4-5-6	(Toujours en diagonale G et en avançant) , Pas PD en Av, Pas PG en Av, (En diagonale D) Pas PD en Av,	Right Twinkle	
1-2-3	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Turn Left Basic	½ G (6h)
4-5-6	Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG,	Right Turn Basic	½ D (12h)
Section 2	FORWARD BALANCE, BACK BALANCE, FORWARD, ¼ LEFT RONDE, CROSS SIDE BEHIND		
1-2-3	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG légèrement en Ar,	Left Basic	Av
4-5-6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD légèrement en Av,	Back Basic	Ar
1-2-3	Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD d'Ar vers l'Av sur 2 temps avec ¼ t à G,	Step Sweep Turn	¼ G (9h) G
4-5-6	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG,	Cross Side Behind	
Section 3	SIDE STEP LEFT, SLIDE (OVER 2 COUNTS), FULL TURN RIGHT, LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE ¼ RIGHT		
1-2-3	Grand Pas PG à G, Ramener Pointe PD à côté PG sur 2 Temps,	Slide Drag	G
4-5-6	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Right Full Turn	D
1-2-3	En diagonale D et en avançant), Croiser PG devant PD, Pas PD en Av, (En diagonale G) Pas PG en Av,	Left Twinkle	Av
4-5-6	(Toujours en diagonale G et en avançant) , Pas PD en Av, ¼ t à D avec PG en Ar, (En diagonale D) Pas PD en Av	Right Twinkle Turn	¼ D (12h)
Section 4	CROSS POINT, HOLD, ½ MONTEREY RIGHT, POINT, HOLD, CROSS SIDE BEHIND, SIDE STEP RIGHT, SLIDE (OVER 2 COUNTS)		
1-2-3	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D, Pause,	Cross Monterey Turn	
4-5-6	½ t à D sur Ball PG et Ramener PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, Pause,		½ D (6h)
1-2-3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Cross Side Behind	D
4-5-6	Grand Pas PD à D, Ramener Pointe PG à côté PD sur 2 Temps,	Slide Drag	
Section 5	CROSS, RONDE (OVER 2 COUNTS), RIGHT TWINKLE ½ RIGHT, CROSS, RONDE (OVER 2 COUNTS), RIGHT TWINKLE ½ RIGHT		
1-2-3	Croiser PG devant PD, Faire Large Cercle avec Pointe PD d'Ar vers l'Av sur 2 Temps,	Cross Sweep	Av
4-5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D,	Jazz Box Turn	½ D (12h)
1-2-3	Croiser PG devant PD, Faire Large Cercle avec Pointe PD d'Ar vers l'Av sur 2 Temps,	Cross Sweep	Av
4-5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D,	Jazz Box Turn	½ D (6h)

Restart Sur le 2^{ème} mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début (12h)

TAG A la fin du 4^{ème} mur (12h), vous ferez
1-2-3 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Ramener Pointe PG à côté PD

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Tears And Lies

Choreographed by Chad Manson

Description: 60 count, 2 wall, intermediate waltz line dance

Musique: Cry by Faith Hill [120 bpm / [Cry](#)]

Start dancing on lyrics

LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE, FORWARD, ½ LEFT, TOGETHER, BACK, ½ LEFT, TOGETHER

1-3 Cross left over right, rock right to side, recover to left

4-6 Cross right over left, rock left to side, recover to right

7-9 Step left forward, turn ½ left and step right back, step left together

10-12 Step right back, turn ½ left and step left forward, step right together

FORWARD BALANCE, BACK BALANCE, FORWARD, ¼ LEFT RONDE, CROSS SIDE BEHIND

1-3 Step left forward, step right together, step left in place

4-6 Step right back, step left together, step right in place

7-9 Step left forward, ronde/sweep right foot from back to front making ¼ turn left

10-12 Cross right over left, step left to side, cross right behind left

SIDE STEP LEFT, SLIDE (OVER 2 COUNTS), FULL TURN RIGHT, LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE ¼ RIGHT

1-3 Step left to side, drag/slide right toe towards left foot for 2 counts

4-6 Turn ¼ right and step right forward, turn ½ right and step left back, turn ¼ right and step right to right

7-9 Cross left over right, rock right to side, recover to left

10-12 Cross right over left, turn ¼ right and step left back, step right to side

CROSS POINT, HOLD, ½ MONTEREY RIGHT, POINT, HOLD, CROSS SIDE BEHIND, SIDE STEP RIGHT, SLIDE (OVER 2 COUNTS)

1-3 Cross left over right, touch right to side, hold 1 count

4-6 Turn ½ right and step right beside left, touch left to side, hold 1 count

7-9 Cross left over right, step right to side, cross left behind right

10-12 Step right to side, drag/slide left toe towards right foot for 2 counts

CROSS, RONDE (OVER 2 COUNTS), RIGHT TWINKLE ½ RIGHT, CROSS, RONDE (OVER 2 COUNTS), RIGHT TWINKLE ½ RIGHT

1-3 Cross left over right, ronde/sweep right foot from back to front for 2 counts

4-6 Cross right over left, turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right to side

7-9 Cross left over right, ronde/sweep right foot from back to front for 2 counts

10-12 Cross right over left, turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right to side

REPEAT

RESTART

On wall 2, dance to count 48, then restart dance facing 12:00

TAG

After wall 4, facing 12:00, do the following 3 counts

1-3 Cross left over right, step right to side, drag/slide left toe towards right foot for 1 count

Ajouté aux archives Kickit: 8-May-2006

