

TAINTED LOVE

Chorégraphes : Barry & Dari Anne Amato & Joey Warren

Type : Danse en Ligne, Phrasée,

Difficulté : Inter / Avancée

Musique : *Tainted Love* par The Pussycat Dolls, **72 Bpm**,

Phrase : **AB, A(section 1), AB, A(section 1), A, C** jusqu'à la fin

Note Départ : 16 temps sur Tainted Love par The Pussycat Dolls

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
PART A			
Section 1	STEP/CROSS, TOUCH, ¼ TURN, STEP BACK, STEP OUT-OUT, HEEL SWIVELS, WALK, ½ TURN PIVOT		
&1-2 3&4&	Croiser PD devant PG, Grand Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, ¼ t à D en gardant Pointe PD à côté PG, Pas PD en Ar, Pas PG à G, Pas PD à D,	& Slide Touch ¼ Back Out Out	G ¼ D (3h)
5& 6-7 8&1	Tourner Talon PG à G et Tourner Pointe PD à D, Les Ramener au centre, Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Swivet Walk Walk Walk Step Turn	Sur place Av ½ D (9h)
Section 2	STEP OUT WITH BODY DIP, TOE HEEL CROSS 2X, TOE HEEL		
2-4	Pas PG à G et faire lentement un grand cercle avec votre corps de haut en bas en partant sur la G, terminer PG à côté PD et PdC sur PG,	Step Out With Rolling	Sur place
5&6	Toucher Pointe PD à côté PG (Genou D à l'intérieur), Toucher Talon PD en diagonale Av D, Croiser PD devant PG,	Toe Heel Cross	
&7&	Toucher Pointe PG à côté PD (Genou G à l'intérieur), Toucher talon PG en diagonale Av G, Croiser PG devant PD,	Toe Heel Cross	
8&1	Toucher Pointe PD à côté PG (Genou D à l'intérieur), Toucher Talon PD en diagonale Av D, Faire Grand Pas PD en diagonale Av D et en appui sur Talon PD en Av, votre corps penché en Ar Glisser PG vers PD,	Toe Heel Big Close	(10h30)
Section 3	HOLD, STEP, STEP FORWARD, TURN-STEP, FULL TURN, HOLD, BALL CHANGE, MAMBO STEP		
2	Pause,	Hold	
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en diagonale Av D, 3/8 t à G avec PdC sur PG à G,	& Step Turn Left	3/8G (6h)
5&6	½ t à G avec PD à D, ½ à G avec PG à G, Pause,	Full Turn Hold	G
&7	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
8&1	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar en frottant Talon PG et PG à côté PD,	Mambo Drag	
Section 4	¼ TURN, ½ TURN WITH TO THE LEFT HIP ROLL, STEP UP/UP, STEP BACK/BACK, HIP AND BUTT BUMPS		
2	¼ t à G avec Pas PG en Av,	¼ Left	¼ G (3h)
3-4	½ t à G en faisant un grand cercle avec les hanches, corps penché en Av, et PD à D,	Turn With Hip Roll	½ G (9h)
5&6&	Pas PG en diagonale Av G, Pas PD en diagonale Av D, Pas PG en diagonale Ar G, Pas PD en diagonale Ar D,	Out Out Back Back	Av Ar
7&8&	En gardant le dos droit, Pousser le bassin en Ar, à D, en Av, et à G avec PdC sur PG à G,	Bump Bump Bump Bump	Sur place

PART B Cette partie se fera 2 fois, sur un rythme de Night Club même si elle se sent comme une valse

Section 1 TWINKLE, TWINKLE ¼ TURN, BASIC FORWARD, BASIC BACK

1-2&	En diagonale Av G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Twinkle	Av
3-4&	En diagonale Av D, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Twinkle ¼ Turn	¼ G (6h)
5-6&	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD sur place,	Basic Forward	Av
7-8&	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Basic Back	Ar

Section 2 TWINKLE, TWINKLE ¼ TURN, STEP, FULL TURN, STEP, HITCH AND PIVOT ¼ TURN, CROSS/STEP

1-2&	En diagonale Av G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Twinkle	Av
3-4&	En diagonale Av D, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Twinkle ¼ Turn	¼ G (3h)
5-6&	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Step Full Turn	Av
7-8	Pas PG en Av, ¼ t à G et Monter Genou D vers l'Av et Croiser PD devant PG,	¼ Left Cross	¼ G (12h)

Section 3 WEAVE – SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

1&2&	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Left Weave	G
3&4&	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		

PART C

Section 1 WALK/CROSS, HOLD, WALK/CROSS, HOLD, STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN PIVOT, HOLD

1-2	Croiser PD devant PG, Clic des Doigts Main D,	Cross Snap Cross Snap	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Clic des Doigts Main G, <i>(Balancer le bras du côté vers le centre sur les clics des doigts)</i>		
5-6	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold Turn Hold	½ G (6h)
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,		

Section 2 WALK/CROSS, HOLD, WALK/CROSS, HOLD, STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN PIVOT, HOLD

1-2	Croiser PD devant PG, Clic des Doigts,	Cross Snap Cross Snap	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Clic des Doigts, <i>(Balancer le bras du côté vers le centre sur les clics des doigts)</i>		
5-6	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold Turn Hold	½ G (12h)
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,		

Section 3 TOE STRUT, CROSS/TOE STRUT, ROCK-STEP, HOOK, ½ TURN

1-2	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place et Clic des Doigts,	Toe Strut Cross Toe Strut	D
3-4	Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon PG sur place et Clic des Doigts, <i>(Balancer le bras du côté vers le centre sur les clics des doigts)</i>		
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock Touch Pivot Turn	Sur place ½ D (6h)
7-8	Croiser Pointe PD derrière PG, ½ t à D avec PdC sur PD à D,		

Section 4 TOE STRUT, CROSS/TOE STRUT, ROCK-STEP, HOOK, ¾ TURN

1-2	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place et Clic des Doigts,	Toe Strut Cross Toe Strut	G
3-4	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD sur place et Clic des Doigts, <i>(Balancer le bras du côté vers le centre sur les clics des doigts)</i>		
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock Touch ¾ Left	Sur place ¾ G (9h)
7-8	Toucher Pointe PG derrière PD, ¾ t à G avec PdC sur PG en Av,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Tainted Love

Choreographed by Barry & Dari Anne Amato & Joey Warren

Description: Phrased, intermediate/advanced line dance

Musique: Tainted Love by The Pussycat Dolls

Ordre: AB, A(1-8), AB, A(1-8), A, C to the end

Start dancing on lyrics

PART A

STEP/CROSS, TOUCH, ¼ TURN, STEP BACK, STEP OUT-OUT, HEEL SWIVELS, WALK, ½ TURN PIVOT

- &1-2 Cross right over, take large step to the left on left foot, touch right together
3&4& Turn ¼ right pulling right foot in next to left, step right back, step out on left foot, step out on right foot
5& On the ball of left foot and the heel of right foot, swivel so that both feet are facing right, swivel feet back to center with left foot taking weight
6-7 Step right forward, step left forward
8&1 Step right forward, step left forward, with weight forward on left, pivot a ½ turn right with right foot taking weight

STEP OUT WITH BODY DIP, TOE HEEL CROSS 2X, TOE HEEL

- 1-3 Step left side as you body dip to the left, slowly
4 Conclude body dip as you bring left foot into the right, weight ends up on left foot
5&6& Touch right toe into left foot, touch right heel out on a diagonal right, cross right over, touch left toe into right foot
7&8&1 Touch left heel out on a diagonal left, cross left over, touch right toe into left foot, touch right heel out on a diagonal right step on right diagonally forward, lean back while you step forward while keeping weight on right foot

HOLD, STEP, STEP FORWARD, TURN-STEP, FULL TURN, HOLD, BALL CHANGE, MAMBO STEP

- 2 Hold
&3-4 Step left together step forward on right foot (still on a diagonal right), 3/8 turn to left stepping on left foot out

This squares you up to the back wall

- 5&6 Pivoting on ball of left, open ½ turn left with right foot taking weight (12:00), pivoting on ball of right foot, open ½ turn left with left foot taking weight (6:00), hold
&7 Step right toe back, step left forward
8&1 Rock right forward, recover in place on left, step right back as you drag left heel

¼ TURN, ½ TURN WITH TO THE LEFT HIP ROLL, STEP UP/UP, STEP BACK/BACK, HIP AND BUTT BUMPS

- 2 Step a ¼ turn left on left foot
3-4 Step a ½ turn to the left on the right foot as you roll your hips around to the left (weight ends up on right foot)
5&6& Step up diagonally left on left foot, step up diagonally right on right foot, step back diagonally left on left foot, step back diagonally right on right foot
7&8& Push your bootie straight back, continue by pushing right hip to right side, continue by pushing your hips forward, conclude hip bumps by pushing left hip to left side with left foot taking weight

PART B

This is only done twice through the whole dance, this will change to a night club rhythm even though it will feel like a waltz

TWINKLE, TWINKLE ¼ TURN, BASIC FORWARD, BASIC BACK

- 1-2& Cross right over and progress forward diagonally left, step/rock left out to left side, recover to right
- 3-4& Cross left over and progress forward diagonally right, turn ¼ left and step right back, step left together
- 5-6& Step right forward, step left together step right foot in place
- 7-8& Step left back, step right together, step left in place

TWINKLE, TWINKLE ¼ TURN, STEP, FULL TURN, STEP, HITCH AND PIVOT ¼ TURN, CROSS/STEP

- 1-2& Cross right over and progress forward diagonally left, step/rock left out to left side, recover to right
- 3-4& Cross left over and progress forward diagonally right, turn ¼ left and step right back, step left together
- 5-6& Step right forward, begin full turn by pivoting a ½ turn right on ball of right foot, stepping back on left foot, complete full turn by pivoting a ½ turn right on ball of left foot, stepping forward on right foot
- 7-8 Step left forward, turn ¼ left on ball of left foot as you hitch right and cross right over with right taking weight

WEAVE - SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

- 1&2& Step left side, cross right behind, step left side, cross right over
- 3&4& Step left side, cross right behind, step left side, cross right over

PART C

WALK/CROSS, HOLD, WALK/CROSS, HOLD, STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN PIVOT, HOLD

- 1-4 Step forward crossing right over left and, snap right fingers out to right side, step forward cross left over, snap right fingers in toward the center of your body

Let arm swing as you do snaps from side to center

- 5-8 Step right forward, hold, ½ turn pivot left with left foot taking weight, hold

- 9-16 Repeat 8 counts again

TOE STRUT, CROSS/TOE STRUT, ROCK-STEP, HOOK, ½ TURN

- 1-4 Touch right side, lower heel and weight on right foot and snap right fingers to right side, cross left over and tap left toe, lower heel and weight on left foot and snap right fingers in toward center of body

Let arm swing as you do snaps from side to center

- 5-8 Rock to the right side on right foot, recover in place on the left foot, hook right behind, ½ turn over the right shoulder with left foot taking weight

TOE STRUT, CROSS/TOE STRUT, ROCK-STEP, HOOK, ¾ TURN

- 1-4 Touch left side, lower heel and weight on left foot and snap right fingers to right side, cross right over and tap right toe, lower heel and weight on right foot and snap right fingers in toward center of body

Let arm swing

- 5-8 Rock to the left side on left foot, recover in place on right foot, hook left behind, ¾ turn over the left shoulder with left foot taking weight

Informations pour contacter le chorégraphe:

Barry Amato | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: P.O. Box 492, Goodlettsville, TN 37070 | Téléphone: 615-868-1312

Dari Anne Amato | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: P.O. Box 492, Goodlettsville, TN 37070 | Téléphone: 615-868-1312

Joey Warren | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: 265 Willow Oak Drive, Princeton, WV 24740

Ajouté aux archives Kickit: 24-Mar-2007

