

SPLISH SPLASH

Chorégraphe : Jo Thompson

Type : Danse en Ligne, 128 Temps, 1 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Splish Splash (I Was Talking A Bath)* par Scooter Lee, **156 Bpm**, (CD : More The Best)

Note Départ : 16 temps sur Splish Splash par Scooter Lee

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 &8&1 2-8	OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD Pas PD à D, Pas PG à G, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD (Genoux fléchis) Pause, <i>Option : pendant la pause de 7 temps, genoux fléchis vous pousserez sur vos chevilles vers le haut avec des comptes (&)</i>	Out Out Back Cross Hold Bounce	Sur place
Section 2 1-2 3-4 5-6 7-8	POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, <i>Option : Faire Monterey ½ Turn Right X 2 fois</i>	Touch Together Touch Together Touch Together Touch Together	Sur place
Section 3 1-2 3-4 5-6 7-8	VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Frapper PG à côté PD, Tourner les Talons à G, puis à D, Tourner les Talons à G, puis à D,	Right Vine Stomp Heel Twist	D Sur place
Section 4 1-2 3-4 5-6 7-8	VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Brosser Plante PD vers l'Av, Croiser D devant PG, Pas PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D, Croiser PG devant PD,	Left Vine Brush Jazz Box ¼ Cross	G Sur place ¼ D (3h)
Section 5 1 2-3 4-5 6-7 8-1 2-3 4-5 6-7 8	POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS Toucher Pointe PD à D, Pause X 2 fois, Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G, Pause X 2 fois, Croiser PG devant PD, ½ t à D avec PdC sur PG en Ar, Pause X 2 fois, Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G, Pause X 2 fois, Croiser PG devant PD,	Touch Hold Hold Cross Touch Hold Hold Cross Pivot Hold Hold Cross Touch Hold Hold Cross	Sur place ½ D (9h) Sur place
Section 6 1&2 3-4 &5-6	SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G, PD à côté PG, Frapper des mains,	Right Chassé Back Rock & Jump Clap	D Sur place G

&7-8	Pas PG à G, PD à côté PG, Frapper des mains,	& Jump Clap	
Section 7	¼ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT		
1&2	¼ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Turn Shuffle	¼ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
5-6	En pliant les genoux, Croiser PD devant PG, Croiser PG devant PD,	Walk Walk	Av
7-8	Croiser PD devant PG, Croiser PG devant PD,	Walk Walk	
Section 8	TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser talon PD sur place,	Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser talon PG sur place,	Toe Strut	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼ Turn	¼ D (3h)
7-8	¼ t à D avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,		
Section 9	Repeat Section 8		¼ D (6h)
Section 10	Repeat Section 8		¼ D (9h)
Section 11	Repeat Section 8		¼ D (12h)
Section 12	SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	
Section 13	SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
Section 14	VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD,		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Weave	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,	Right Scissor	Sur place
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,	Hold	
Section 15	VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Weave	G
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		Sur place
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Left Scissor	
7	Croiser PG devant PD,		
	Vous redémarrez la danse depuis le début avec les comptes & 8 & 1		
Ending	A la fin du morceau de musique, vous aurez fait 3 murs complets. A la fin de la section 15, le compte 8 sera une pause après le Scissor PG, et		

vous rajouterez ce qui suit :

**SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE,
RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

1&2 Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,
3-4 Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,
5-6 Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,
7-8 Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av

Right Chassé
Back Rock
Side Rock
Back Rock

D
Sur place

**SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE,
RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

1&2 Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,
3-4 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,
5-6 Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,
7-8 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,

Leftt Chassé
Back Rock
Side Rock
Back Rock

G
Sur place

VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD,

1-2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,
3-4 Pas PD à D, Croiser PG devant PD,
5-6 Pas PD à D, PG à côté PD,
7-8 Croiser PD devant PG, Pause,

Right Weave

Right Scissor
Hold

D

Sur place

STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS

1 Pas PG à G,
2-7 Pause,
&8&1 Pas PD à D, Pas PG à G, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD (Genoux
fléchis)

Left Side
Hold
Out Out Back
Cross

G
Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Splish Splash

Choreographed by Jo Thompson

Description: 128 count, 1 wall, intermediate line dance

Musique: **Splish Splash (I Was Taking A Bath)** by Scooter Lee [CD: More Of The Best And Then Some...]

Start dancing on lyrics

OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD

&1 Step right to side, step left to side, step back with ball of right, cross left over right, bending knees slightly

2-8 Hold

Option: as you hold, you can do a very subtle pulse down on the beat by allowing the knees to bend slightly on the counts, straighten slightly on the "&" counts

POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT

1-2 Touch right to side, step right together foot

3-4 Touch left to side, step left together foot

5-6 Touch right to side, step right together foot

7-8 Touch left to side, step left together foot

Option: during the above 8 counts you can do Monterey turns right

VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1-3 Step right to side, cross left behind right, step right to side

4 Stomp left together

5-8 Twisting on the balls of both feet, move both heels left, right, left, right

VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

1-3 Step left to side, cross right behind left, step left to side

4 Brush right foot forward across left

5-8 Cross right over left, step left back, turn ¼ right and step right foot to right side, cross left over right

POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

1-3 Touch right to side, hold 2 counts

4-5 Step right foot across front of left, touch left to side

6-7 Hold 2 counts

8-1 Cross left foot tightly over front of right, unwind ½ turn right (end with feet apart and weight on left)

2-3 Hold 2 counts

4-5 Step right foot across front of left, touch left to side

6-7 Hold 2 counts

8 Step left foot across front of right

SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT

1&2 Chassé side right, left, right

3-4 Rock left back, recover to right

&5-6 Step left to side, step right together, clap

&7-8 Step left to side, step right together, clap

¼ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1&2 Turn ¼ left and step forward with left foot, step right together, step left forward
3-4 Step right forward, turn ½ left and shift weight forward to left foot
5-8 With knees slightly bent (traveling forward) step right foot across front of left, step left foot across front of right, step right foot across front of left, step left foot across front of right

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Touch right forward, drop right heel
3-4 Touch left forward, drop left heel
5-8 Step right foot across front of left, step left back, turn ¼ right and step right foot to right side, step left slightly forward

1-8 Repeat above 8 counts

1-8 Repeat above 8 counts

1-8 Repeat above 8 counts

SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Chassé side right, left, right
3-4 Rock left back, recover to right
5-6 Rock left to side, recover to right foot in place
7-8 Rock left back, recover to right

SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Chassé side left, right, left
3-4 Rock right back, recover to left
5-6 Rock right to side, recover to left foot in place
7-8 Rock right back, recover to left

VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS

- 1-4 Step right to side, cross left behind right, step right to side, step left foot across front of right
5-8 Step right to side, step left together, step right foot across front of left, hold
1-4 Step left to side, cross right behind left, step left to side, step right foot across front of left
5-7 Step left to side, step right together, step left foot across front of right

At this point you will start again from the beginning of the dance with counts &8&1

REPEAT

ENDING

At the end of the song, you will have completed 3 repetitions of the dance. The very last count of the 3rd repetition will be a hold on count 8, weight on left foot after the left scissors. Then you add:

SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Chassé side right, left, right
3-4 Rock left back, recover to right
5-6 Rock left to side, recover to right foot in place
7-8 Rock left back, recover to right

SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Chassé side left, right, left
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Rock right to side, recover to left foot in place
- 7-8 Rock right back, recover to left

VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS

- 1-4 Step right to side, cross left behind right, step right to side, step left foot across front of right
- 5-8 Step right to side, step left together, step right foot across front of left, hold
- 1 Step left to side
- 2-7 Hold
- &8 Step right to side, step left to side
- & Step back with ball of right
- 1 Cross left over right, bending knees slightly for a final pose

Informations pour contacter le chorégraphe:

Jo Thompson | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: Jo Thompson Szymanski, 10950 Bellbrook Circle, Highlands Ranch, CO 80130 | Téléphone: 303-791-5717

Ajouté aux archives Kickit: 2-Jul-2002

