

# SNAP YOUR FINGERS

Chorégraphe : Rachael McEnaney

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs, WCS

**Difficulté :** Int / Avancée

**Musique :** *Snap Your Fingers* par Ronnie Milsap, **112 Bpm**, (CD : 40 #1 Hits)

*Note Départ : 16 temps sur Snap Your Fingers par Ronnie Milsap*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 LEFT WALK, HOLD SNAP FINGERS, RIGHT WALK, HOLD SNAP FINGERS, LEFT BALL CLOSE RIGHT, LEFT CROSS, ¼ TURN, ½ TURN</b>			
1-2	Pas PG en Av légèrement croisé devant PD, Pause et Cliquer les Doigts de la main D sur le côté (garder Main G le long du corps) ou des 2 mains,	Walk Snap	Av
3-4	Pas PD en Av légèrement croisé devant PG, Pause et Cliquer les doigts de la main D sur le côté (garder Main G le long du corps) ou des 2 mains,	Walk Snap	
&5-6	Toucher Pointe PG à G, PD à côté PG avec Corps tourné en diagonale D, Croiser PG devant PD,	& Scissor	Sur place
7-8	¼ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	¾ Turn	¾ G (3h)
<b>Section 2 RIGHT BALL CLOSE LEFT, STEP BACK RIGHT LEFT, RIGHT BACK, TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, STEP BACK RIGHT LEFT</b>			
&1-2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	& Close Back	Av
3	Pas PG en Ar,	Left	Ar
4&5	Pas PD en Ar, ¼ t à G avec PG légèrement à G, Pas PD en Av,	Right Turn Step	¼ G (12h)
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
8	Pas PG en Ar,	Back	Ar
<b>Section 3 BIG STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT BALL CHANGE, TURN ¼ LEFT WITH LEFT CROSSING SHUFFLE, ¾ RIGHT WITH WALK AROUND</b>			
1-2	Grand Pas PD en Ar, Pause et Ramener Talon PG en frottant sur le sol à côté PD,	Big Step Drag	Ar
&3	Pas PG légèrement en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	& Rock	Sur place
4&5	¼ t à G avec Croiser PG devant PD, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Turn Cross Shuffle	¼ G (9h)
6-7-8	Faire ¾ t à D en marchant PD, PG, PD,	Walk Around	¾ D (6h)
<b>Section 4 LEFT KICK &amp; TOUCH &amp; TOUCH &amp; RIGHT KICK, OUT OUT, ELVIS KNEE POPS RIGHT LEFT RIGHT</b>			
1&2	Lancer Pointe PG croisée devant PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Kick Side Touch	Sur place
&3&4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Lancer Pointe PD croisée devant PG,	Right Touch Left Kick	
&5	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	
6-7-8	Tourner Genou D vers la G en levant Talon PD, Tourner Genou G vers la D en levant Talon PG, Tourner Genou D vers la G en levant Talon PD, <i>Style : sur les Touch, garder les genoux souples et PdC dans la hanche</i>	Elvis Knee	
<b>Section 5 RIGHT ROLLING VINE WITH LEFT TOE POINT, &amp; RIGHT TOE POINT, RIGHT ROLLING VINE WITH TURN ¼ RIGHT</b>			
1-2-3	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D,	Rolling Vine	D
4&5	Toucher Pointe PG à G et Cliquer des doigts sur le côté D, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Toe Snap & Switch	Sur place
6-7-8	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Rolling Vine	¼ D (9h)

<b>Section 6</b>	<b>LEFT ROCK FORWARD, LEFT BACK RIGHT SIDE LEFT CROSS, RIGHT BALL CLOSE, RIGHT CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Back Side Cross	D
&5-6	Toucher Pointe PD à D, Ramener PG à côté PD en tournant le corps en diagonale G, Croiser PD devant PG,	Touch Scissor	Sur place
7-8	¼ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D,	Half Turn Right	½ D (3h)
<b>Section 7</b>	<b>LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR WITH TOP TOUCH (KNEE POP), &amp; RIGHT HEEL BALL CROSS, RIGHT SIDE ROCK WITH TURN ¼ LEFT</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG en diagonale Av G avec Corps tourné en diagonale G,	Behind Side Touch	Sur place
&5&6	PG à côté PD, Toucher Pointe PD en diagonale Av D avec Corps tourné en diagonale D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	& Touch & Cross	
7-8	Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Side ¼ turn Rock	¼ G (12h)
<b>Section 8</b>	<b>FULL TURN FORWARD STEPPING RIGHT LEFT RIGHT, LEFT BALL ROCK FORWARD, SIDE LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT TURN, FULL TURN RIGHT TRIPLE</b>		
1-2-3	Pas PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Step Full Turn	Av
&4&5	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement à G, Croiser PD devant PG,	Rock Step Side Cross	Sur place
6-7&8	Faire ½ t à G sur place rapidement, (Verrouillage des cuisses pour faire le tour suivant), Faire Tour Complet par la D, sur place avec PD, PG, PD	Turn Full Turn Triple Step	½ D (6h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Snap Your Fingers

Choreographed by Rachael McEnaney

**Description:** 64 count, 2 wall, intermediate/advanced west coast swing line dance

**Musique:** Snap Your Fingers by Ronnie Milsap [112 bpm / 40 #1 Hits]

Count In: 16 counts from start of track, dance begins on word "fingers"

## LEFT WALK, HOLD SNAP FINGERS, RIGHT WALK, HOLD SNAP FINGERS, LEFT BALL CLOSE RIGHT, LEFT CROSS, ¼ TURN, ½ TURN

1-2 Step left forward crossing slightly over right, hold snapping fingers down by sides (either 1 hand or both), 12:00

3-4 Step right forward crossing slightly over left, hold snapping fingers down by sides (either 1 hand or both), 12:00

&5-6 Step left toe to side, step right together angling body to 1:30, cross left over right, 12:00

7-8 Turn ¼ left and step right back, turn ½ left and step left forward, 3:00

## RIGHT BALL CLOSE LEFT, STEP BACK RIGHT LEFT, RIGHT BACK, TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, STEP BACK RIGHT LEFT

&123 Step right forward, step left together, step right back, step left back, 3:00

4&5 Step right back, turn ¼ left and step left together and slightly to left side, step right forward, 12:00

678 Rock left forward, step right back, step left back, 12:00

## BIG STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT BALL CHANGE, TURN ¼ LEFT WITH LEFT CROSSING SHUFFLE, ¾ RIGHT WITH WALK AROUND

12&3 Take big step right back, hold dragging left towards right, rock back on ball of left, step right in place, 12:00

4&5 Turn ¼ left and cross left over right, step right together, cross left over right, 9:00

678 Make ¾ turn in total to right walking casually right, left, right, 6:00

## LEFT KICK & TOUCH & TOUCH & RIGHT KICK, OUT OUT, ELVIS KNEE POPS RIGHT LEFT RIGHT

1&2 Kick left forward and slightly across right, step left to side, touch right together, 6:00

&3&4 Step right to side, touch left together, step left to side, kick right forward and slightly across left, 6:00

&5 Step right to side, step left to side, 6:00

678 Pop right knee in towards left, straighten right knee & pop left knee in towards right, straight left knee & pop right knee in towards left, 6:00

*Styling: when doing the step touches keep knees soft and pop each knee in towards the other, sit into weighted hip*

## RIGHT ROLLING VINE WITH LEFT TOE POINT, & RIGHT TOE POINT, RIGHT ROLLING VINE WITH TURN ¼ RIGHT

123 Turn ¼ right and step forward right, turn ½ right and step back left, turn ¼ right and step right to side, 6:00

4&5 Touch left toe out to left side snapping both fingers to the right side, step left together, touch right toe out to right side, 6:00

678 Turn ¼ right and step forward right, turn ½ right and step back left, turn ½ right and step forward right, 9:00

**LEFT ROCK FORWARD, LEFT BACK RIGHT SIDE LEFT CROSS, RIGHT BALL CLOSE, RIGHT CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN**

- 123&4 Rock left forward, recover to right, step left back, step right to side, cross left over right, 9:00  
&5 Step right toe to side, step left together angling body to diagonal 7:30, 9:00  
678 Cross right over left, turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right to side, 3:00

**LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR WITH TOP TOUCH (KNEE POP), & RIGHT HEEL BALL CROSS, RIGHT SIDE ROCK WITH TURN ¼ LEFT**

- 123&4 Cross left over right, step right to side, cross left behind right, step right together, touch left toe to left diagonal popping left knee as you do so, (body angled to 1:30) 3:00  
&5&6 Step in place with left, touch right heel diagonally forward, (body angled to 4:30), step in place on ball of right, cross left over right 3:00  
7-8 Rock right to side, turn ¼ left recovering weight to left, 12:00

**FULL TURN FORWARD STEPPING RIGHT LEFT RIGHT, LEFT BALL ROCK FORWARD, SIDE LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT TURN, FULL TURN RIGHT TRIPLE**

- 123 Step right forward, turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward, 12:00  
&4&5 Rock forward on ball of left, recover to right, step ball of left to side, step right forward slightly across left, 12:00  
67&8 Make sharp ½ pivot turn left, (lock thighs together to help next turn), make full turn right doing triple, right, left, right, 6:00

**REPEAT**

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Rachael McEnaney | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England | Téléphone: 07968 181933**

Ajouté aux archives Kickit: 9-Jul-2010