

SMASH IT

Chorégraphe : Barry & Dari Anne Amato

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire facile

Musique : *Superstar (Smash It)* par Kimberly Cole, **128 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur Superstar (Smah It) par Kimberly Cole

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP FORWARD, HOLD, STEP FORWARD, BALL CHANGE, WEAVE, BALL CHANGE		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
3&4	Pas PG en Av, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Step Side Rock	Sur place
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Revenir PdC sur PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
Section 2	MODIFIED WEAVE WITH A ¼ TURN, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT, TOE SWITCHES		
1-2	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (3h)
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
5-6	Toucher Pointe PG en Av, Pause,	Touch Hold	Sur place
&7&8	PG à côté PD, Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av,	Toe Switches	
Section 3	SIDE TOE SWITCHES, HITCH, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, ¼ TURN PIVOT		
&1&	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Side Switches	Sur place
2&3	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,		
4	Monter Genou D vers la diagonale Av D,	Hitch	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Cross	D
7-8	Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Side ¼ Left	¼ G (6h)
Section 4	KICK FORWARD, TURN ¼ RIGHT AND STEP, STEP OUT, ELVIS KNEES, KICK BALL, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT, HOLD		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pointe PG en Ar et ¼ t à G avec PdC sur PD à D (larger des épaules),	Kick Ball Point Turn	¼ G (3h)
3-4	Tourner Genou D vers l'intérieur (jambe G tendue), Tourner Genou G vers l'intérieur (jambe D tendue) et PdC sur PD à D,	Elvis Knees	Sur place
5&	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD,	Kick Ball	
6-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Step Turn Hold	½ G (9h)
TAG	A la fin du 4^{ème} mur (12h) vous ferez :		
1-4	Toucher Ball PD en Av et Tourner la hanche D sur 4 temps (PdC sur PG en Ar)	Hip Roll	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Smash It

Choreographed by Barry & Dari Anne Amato

Description: 32 count, 4 wall, intermediate hustle line dance

Musique: Superstar (Smash It) by Kimberly Cole [CD: Single]

Intro: 16 counts

STEP FORWARD, HOLD, STEP FORWARD, BALL CHANGE, WEAVE, BALL CHANGE

1-2-3 Step right forward, hold, step left forward

&4 Step on ball of right out to right side, change weight to recover to left in place

5-6 Cross right over, step left side,

7&8 Cross right behind, step on ball of left side, change weight to recover to right in place

MODIFIED WEAVE WITH A ¼ TURN, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT, TOE SWITCHES

1-2 Cross left behind, turn ¼ right and step right forward

3-4 Step left forward, ½ turn pivot to right with right taking weight

5-6&7 Touch left forward, hold, step on left together, touch right forward

&8 Step on right together, touch left forward

SIDE TOE SWITCHES, HITCH, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, ¼ TURN PIVOT

&1& Step on left together, touch right side, step right together

2&3 Touch left side, step left together, touch right side

4 Hitch right left knee

5-8 Step right side, cross left over, step right side, with weight on right, turn ¼ left with left taking weight

KICK FORWARD, TURN ¼ RIGHT AND STEP, STEP OUT, ELVIS KNEES, KICK, BALL, STEP FORWARD ½ TURN PIVOT, HOLD

1&2 Kick right forward, pivoting on ball of left, open a turn ¼ left and step down on right, step out on left so that feet are shoulder width apart

3-4 Bend right knee in, bend left knee in as you recover right knee back out

5& Kick left forward, step on ball of left in place

6-8 Step right forward, ½ turn pivot left with left taking weight, hold

REPEAT

TAG

After four walls (facing 12:00)

1-4 Step forward in ball of right, leaving weight left back. As you do this, roll your right hip to the right for 4 counts

Weight remains left back so that you are ready to step forward on your right at top of dance

Informations pour contacter le chorégraphe:

Barry Amato | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: P.O. Box 492, Goodlettsville, TN 37070 | Téléphone: 615-868-1312

Dari Anne Amato | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: P.O. Box 492, Goodlettsville, TN 37070 | Téléphone: 615-868-1312

Ajoutée aux archives Kickit: 22-Sep-2009 (Corrigée le 11.11.13 par Barry & Dari Anne Amato à Mur de Bretagne)