

SISTER KATE

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Sister Kate* par The Ditty Bops, **108 Bpm**, (CD : The Ditty Bops)

Note Départ : 8 temps sur *Sister Kate* par *The Ditty Bops*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOE STRUTS RIGHT & LEFT, KICK-BALL-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND STEP SIDE, POINT BACK, KICK-BALL-CROSS		
1&2&	Pointe PD en Av, Poser Talon PD, Pointe PG en Av, Poser Talon G, (en roulant les épaules)	Toe Strut	Av
3&4	Lancer Pointe PD en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball	Sur place
5-6	½ t à D sur Ball G avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D sur Ball D avec grand PG à G,	Step Turn, Turn	¾ D (9h)
7	Toucher Pointe PD derrière PG, (Lancer les bras de la D vers la G)	Touch	Sur place
8&1	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	D
Section 2	HEEL JACK WITH HEEL GRIND, ROCK BACK, REC., TOUCH, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT		
&2	Pas PD légèrement à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G,	Heel Jack Grind	Sur place
&3&	PG à côté PD, Croiser et Toucher Talon PD devant PG, Pas PG à G,		
4-5	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
&6&	PD à côté PG, Ecarter les genoux, Ramener les genoux ensemble,	Knee Split	
7&8	Lancer Pointe PD en Av, PD à D, PG à G,	Kick Out Out	
Section 3	SWIVELS, TOE STRUTS BACKWARDS, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN RIGHT		
1&	(En même temps) Ecarter Talon G à G et Pointe D à D, Ramener au centre,	Swivet	Sur place
2&	(En même temps) Ecarter Pointe G à G et Talon D à D, Ramener au centre,		
3&4&	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD avec Clic doigts main D, Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG avec Clic doigts main G,	Back Toe Strut	Ar
5&6	Pas PD en Ar, (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
7&8	½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,	Triple Full Turn	Av
Section 4	PIVOT TURN ¼ LEFT TWICE, CHARLESTON STEP		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (3h)
5-6	Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,	Charleston	Sur place
7-8	Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,		
TAG	Après le mur n°1 (03 :00), n°3 (09 :00), et n°6 (06 :00), répéter les 4 derniers temps correspondant au pas du Charleston		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,	Charleston	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,		

Ending

Terminer sur les 16^{ème} temps en faisant Lancer Pointe PD en Av, ¼ t à G avec PD à D et PG à G pour vous retrouvez à 12 :00.

Kick Turn

Malgré un rythme musical de 2 step, j'ai fait le choix d'écrire la choré sur un mi-temps.

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Sister Kate

Choreographed by Ria Vos

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musique: **Sister Kate** by The Ditty Bops [CD: The Ditty Bops]
Intro: 8 counts from first beat

TOE STRUTS RIGHT & LEFT, KICK-BALL-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND STEP SIDE, POINT BACK, KICK-BALL-CROSS

1&2& Step right toe forward, drop right heel, step left toe forward, drop left heel
(shimmy shoulders)

3&4 Kick right forward, step right together, step left forward

5 Turn ½ right (weight to right)

6-7 Turn ¼ right and big step left to side, point right back

Option: throw arms left

8&1 Kick right diagonally forward, step right together, cross left over right

HEEL JACK WITH HEEL GRIND, ROCK BACK, REC., TOUCH, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT

&2 Step right slightly to side, touch left heel diagonally forward

&3& Step left together, cross right heel over left, step left to side

4-5 Rock right back (sticking bum out), recover to left

&6& Touch right together, split knees apart, bring knees together

7&8 Kick right forward, step right to side, step left to side

SWIVELS, TOE STRUTS BACKWARDS, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN RIGHT

1& Swivel left heel to left and right toe to right, recover to center

2& Swivel right heel to right and left toe to left, recover to center

3&4& Step right toe back, drop right heel (option: click fingers right), step left toe back, drop left heel (option: click fingers left)

5&6 Step right back, step left together, step right forward

7&8 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward, step left forward

PIVOT TURN ¼ LEFT TWICE, CHARLESTON STEP

1-2 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

3-4 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

5-6 Touch right forward, step right back

7-8 Touch left back, step left forward

REPEAT

TAG

After wall 1 (3:00), 3 (9:00) and 6 (6:00)

1-4 Repeat last 4 counts (Charleston step)

ENDING

You will end on count 16 (kick-out-out). Turn ¼ left after the kick, so the out-out steps will be facing front (12:00)

Although the music has a two-step rhythm, i have chosen to write the steps in half-time

Informations pour contacter le chorégraphe:

Ria Vos | Courriel: dansenbijria@gmail.com | Website: <http://www.dansenbijria.nl>

Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 27-May-2009

