

SHUT UP ON DANCE

Chorégraphe : Charles Gauthier

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Shut Up On Drive* par Chely Wright, **129 Bpm**, (CD : Let Me In)

Note Départ : 32 temps sur *Shut Up On Drive* par Chely Wright

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT LOCK FORWARD, LEFT LOCK FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Step Scuff	
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	
7-8	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av	Step Scuff	
Section 2	JAZZ BOX (TRIANGLE), LEFT FULL TURNING VINE		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD à côté PG,	Left Rolling	G
7-8	¼ à G avec PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Vine Touch	
Section 3	RIGHT TOE FORWARD, RIGHT TOE RIGHT, SAILOR STEP, LEFT TOE FORWARD, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D,	Touch Touch	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Toucher Pointe PG en Av, Toucher Pointe PG à G,	Touch Touch	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
Section 4	JAZZ BOX (TRIANGLE), LEFT VINE		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Frotter Talon PD vers l'Av	Scuff	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Shut Up And Dance

Choreographed by Charles Gauthier

Description: 32 count, 4 wall, beginner polka line dance

Musique: Shut Up And Drive by Chely Wright [129 bpm / CD: Country Line Dancing]

Start dancing on lyrics

RIGHT LOCK FORWARD, LEFT LOCK FORWARD

- 1-2 Step right forward, Left foot lock behind right
- 3-4 Step right forward, Scuff on left foot
- 5-6 Step left forward, Right foot lock behind left
- 7-8 Step left forward, Scuff on right foot

JAZZ BOX (TRIANGLE), LEFT FULL TURNING VINE

- 1-2 Cross right over left, Step left back
- 3-4 Step right to side, Touch left foot to the right
- 5-6 Step left to the left ($\frac{1}{4}$ turn left), Right foot to right side ($\frac{1}{2}$ turn left)
- 7-8 Left foot to the left ($\frac{1}{4}$ turn left), Touch right foot near left foot

RIGHT TOE FORWARD, RIGHT TOE RIGHT, SAILOR STEP, LEFT TOE FORWARD, LEFT TOE LEFT, SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

- 1-2 Right toe forward, Right toe on the right side
- 3&4 Sailor step (right behind left, left to left, right to right)
- 5-6 Left toe forward, Left toe on the left side
- 7&8 Sailor step (left behind right, right to right with $\frac{1}{4}$ turn left, left step)

JAZZ BOX (TRIANGLE), LEFT VINE

- 1-2 Cross right over left, Step left back
- 3-4 Step right to side, Touch left foot to the right
- 5-6 Step left to side, Cross right behind left
- 7-8 Left foot to the left, Scuff right forward

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:
Charles Gauthier | [[Courriel](#)]

Ajouté aux archives Kickit: 8-May-2007