

SEXY TRACTOR

Chorégraphe : Bob Bonett

Type : Danse en ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *She Thinks My Tractor's Sexy* par Kenny Chesney, **124 Bpm**, (CD : Everywhere We Go)

Suggestion : *Man ! I Feel Like A Woman* par Shania Twain, **127 Bpm**, (CD : Come On Over)

Note Départ : 32 temps sur *She Thinks My Tractor's Sexy* par Kenny Chesney
24 temps sur *Man ! i Feel Like A Woman* par Shania Twain

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	FORWARD SHUFFLES, ½ PIVOT, ¼ PIVOT		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step 1/4	¼ G (3h)
Section 2	SAILOR STEPS, STOMPS, CLAPS		
1&2	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement vers l'Av,	Right Sailor	Sur place
3&4	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement vers l'Av,	Left Sailor	
5-6	Frapper PD sur place, Frapper PG sur place,	Stomp Stomp	
7-8	Frapper des mains 2 fois	Clap Clap	
Section 3	KICK BALL CHANGES, MONTEREY		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	
5-6	Pointer PD à D, ½ sur Ball PG et Ramener PD à côté PG,	Monterey	½ D (9h)
7-8	Pointer PG à G, PG à côté PD,	Turn	
Section 4	HIP BUMPS, HIP ROLLS		
1&2	Balancer Hanche D en Av, Balancer Hanche G en Ar, Balancer Hanche D en Av,	Bump	Sur place
3&4	Balancer Hanche G en Ar, Balancer Hanche D en Av, Balancer Hanche G en Ar,	Bump	
5-8	Rouler Hanche D d'Ar vers l'Av, 2 fois, sur 4 temps	Hip Roll	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Sexy Tractor

Choreographed by Bob Bonett

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musique: She Thinks My Tractor's Sexy by Kenny Chesney [124 bpm / Everywhere We Go]
Man! I Feel Like A Woman by Shania Twain [127 bpm / Come On Over /
CD: Line Dance Fever 11]

Start dancing on lyrics

FORWARD SHUFFLES, ½ PIVOT, ¼ PIVOT

1&2 Chassé forward right, left, right
3&4 Chassé forward left, right, left
5-6 Step right forward, Turn ½ left (weight to left)
7-8 Step right forward, Turn ¼ left (weight to left)

SAILOR STEPS, STOMPS, CLAPS

9&10 Right sailor step,
11&12 Left sailor step
13-14 Stomp right forward, Stomp left together
15-16 Clap twice

KICK BALL CHANGES, MONTEREY

17&18 Kick right forward, step right together, step left together
19&20 Kick right forward, step right together, step left together
21-22 Touch right to side, Pivot on left ½ to right, step in place with right
23-24 Touch left to side, Step left in place

HIP BUMPS, HIP ROLLS

25&26 Bump hips right, left, right
27&28 Bump hips left, right, left
29-32 Bump/roll hips right, left, right, left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:
Bob Bonett | [Courriel] | Adresse: 2314 Plumb 2 Street Brooklyn NY 11229 | Téléphone:
917 6763401

Ajouté aux archives Kickit: 20-Mar-2000