

# RHYME OR REASON

Chorégraphe : Rachael McEnaney

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs, 1 Restart

**Difficulté :** Novice

**Musique :** *It Happens* par Sugarland, **180 Bpm**, (CD : Love On The Inside)

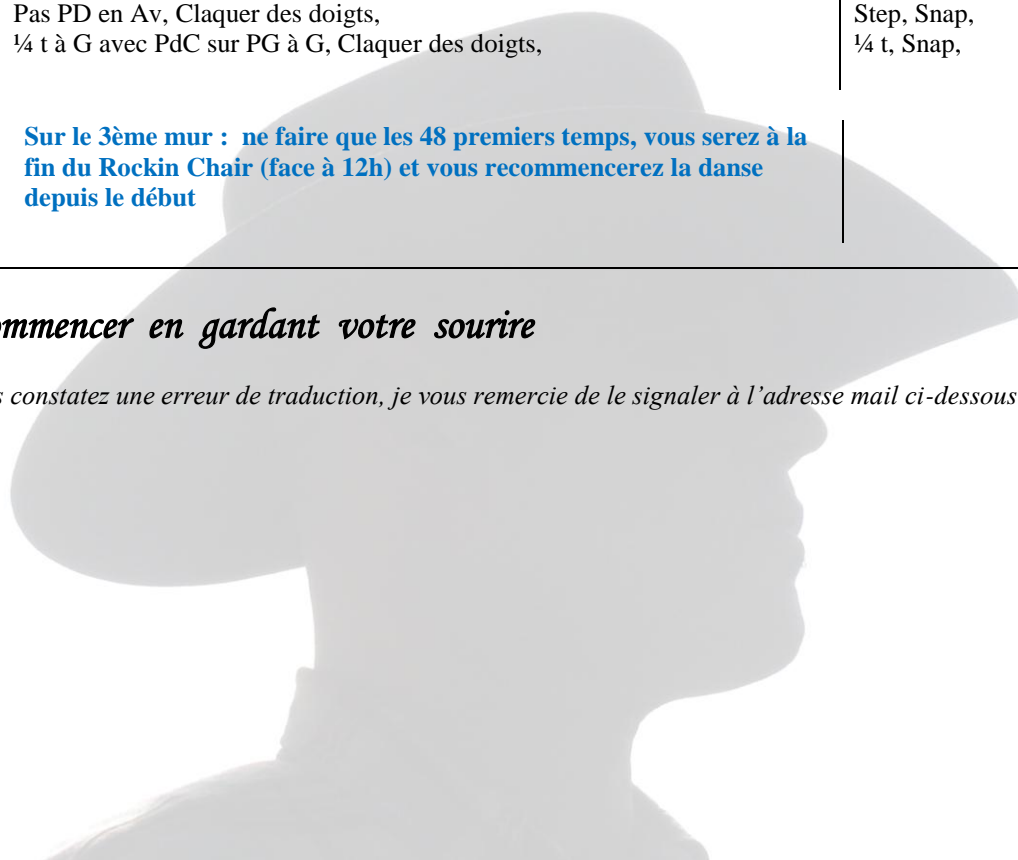
**Note Départ :** 48 temps sur *It Happens* par Sugarland

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D,	Touch, Touch,	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD en Ar, Kick PD en diagonale Av D,	Touch, Kick,	G
5-6	Croiser PD derrière PG, PG à G,	Weave et Pause	
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,		
<b>Section 2</b>	<b>TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT</b>		
1-2	Toucher Pointe PG à côté PD (genou intérieur), Toucher Talon PG en diagonale Av G,	Toe, Heel,	Sur place,
3-4	Toucher Pointe PG à côté PD (genou intérieur), Kick PG en diagonale Av G,	Toe, Kick	
5-6	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec PD en Av,	Croiser , ¼ t	¼ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step, Pause	
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK,</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Mambo D	Sur place,
3-4	Pas PD en Ar, Pause,	Pause	
5-6	PG en Ar, PD en Ar,	Marche, marche	Ar
7-8	PG en Ar, Pause	Marche, Pause	
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING LEFT-RIGHT-LEFT</b>		
1-2	PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD,	Coaster Step	Sur place
3-4	Pas PD en Av, Pause	Pause	
5-6	½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Full Turn	Full Turn
7-8	PG en Av, Pause,	Step, Pause	Av
Option:	Facile		
5-6	PG en Av, PD en Av,	Marche, marche	Av
7-8	PG en Av, Pause,	Marche, Pause	
<b>Section 5</b>	<b>STOMP RIGHT, LEFT, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RIGHT, LEFT</b>		
1-2	Stomp PD, Stomp PG,	Stomp D, G	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D sur Ball G (et PdC sur PD),	Monterey ¼	¼ D (6h)
5-6	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
7-8	Stomp PD, Stomp PG,	Stomp D, G	Sur place

<b>Section 6</b>	<b>RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR</b>		
1-2	Talon PD en Av (option : Clap des mains), Pause,	Talon Clap	Sur place
3-4	Pointe PD en Ar (option : Clap des mains), Pause,	Pointe Clap	
5-6	PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
7-8	PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
<b>Section 7</b>	<b>RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD</b>		
1-2	PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Lock D	Av
3-4	PD en Av, Pause,	Pause,	
5-6	PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Lock G,	Av
7-8	PG en Av, Pause,	Pause	
<b>Section 8</b>	<b>STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Claquer des doigts,	Step, Snap	Av
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Claquer des doigts,	½ t, Snap	½ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, Claquer des doigts,	Step, Snap,	Av
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Claquer des doigts,	¼ t, Snap,	¼ G (9h)
<b>RESTART</b>	<b>Sur le 3ème mur : ne faire que les 48 premiers temps, vous serez à la fin du Rockin Chair (face à 12h) et vous recommencerez la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Rhyme Or Reason

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **It Happens** by Sugarland [CD: Love On The Inside]

Dance begins on vocals

## **TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS**

1-2-3-4 Touch right toe forward, touch right to side, touch right toe behind left, kick right diagonally forward

5-6-7-8 Cross right behind left, step left to side, cross right over left, hold

## **TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT**

1-2-3-4 Touch left toe next to right, touch left heel diagonally forward, touch left toe next to right, kick left diagonally forward

5-6-7-8 Cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, step left forward, hold (3:00)

## **RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK, RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING LEFT-RIGHT-LEFT**

1-2-3-4 Rock right forward, recover to left, step right back, hold

5-6-7-8 Step left back, step right back, step left back, hold

1-2-3-4 Step right back, step left together, step right forward, hold

5-6-7-8 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward, step left forward, hold

Or as an easy option run forward left, right, left, hold, 3:00

## **STOMP RIGHT, LEFT, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR**

1-2-3-4 Stomp right together, stomp left in place, touch right to side, turn ¼ right and step right together (6:00)

5-6-7-8 Touch left to side, step left together, stomp right in place, stomp left in place

1-2-3-4 Touch right heel forward, hold (option to clap), touch right toe back, hold (option to clap)

5-6-7-8 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

Restart: here on 3rd wall - you will begin 4th wall facing 12:00

## **RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT**

1-2-3-4 Step right forward, lock left behind right, step right forward, hold

5-6-7-8 Step left forward, lock right behind left, step left forward, hold

1-2-3-4 Step right forward, snap fingers, turn ½ left (weight to left), snap fingers (12:00)

5-6-7-8 Step right forward, snap fingers, turn ¼ left (weight to left), snap fingers (9:00)

## **REPEAT**

## **RESTART**

On 3rd wall, do first 48 counts of dance (up to rocking chair) then restart (facing 12:00)

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Rachael McEnaney** | Courriel: [rachaelmc@live-2-dance.com](mailto:rachaelmc@live-2-dance.com) | Website:  
<http://www.dancepizazz.com>

Adresse: Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England |  
Téléphone: 07968 181933

Ajouté aux archives: 12-Feb-2010

