

QUITTER

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Quitter* par Carrie Underwood, **168 Bpm**, (CD : Play On)

Note Départ : 32 temps sur Quitter par Carrie Underwood

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
3-4	Pas PG à G, PD à côté PG, "	Side Close	G
5-6	Pas PG en Ar, Pause,	Back Hold	Ar
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	RIGHT LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
Section 3	TURN ½ LEFT, HITCH, ¼ LEFT, TOUCH, POINT, TOUCH, POINT, BACK HOOK FLICK		
1-2	½ t à G avec PD en Ar, Lever Genou G en Av,	Turn Hitch	½ G (12h)
3-4	¼ t à G avec PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Turn Touch	¼ G (9h)
5-6	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Out In	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD à D, Lancer Talon PD vers l'Ar,	Out Flick	
Section 4	VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Frotter Talon PD vers l'Av,	Scuff	
Restart ici sur le 4ème mur			
Section 5	OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Out Hold	Sur place
3-4	Pas PG à G, Pause,	Out Hold	
5-6	Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,	Bump Bump	
7-8	Balancer Hanche D à D, PdC sur PG à G et Croiser Jambe D avec Genou D levé devant Jambe G.	Bump Hitch	
Section 6	PAR RUMBA BOX FORWARD, TOUCH, PART RUMBA BOX BACK, HOLD		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Rumba Box	D
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Forward	Av
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,		G
7-8	Pas PG en Ar, Pause,		Ar

Section 7 RIGHT LOCK BACK, HOLD, FULL TRIPLE LEFT, RIGHT TOE BRUSH

1-2 Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD,
3-4 Pas PD en Ar, Pause,
5-7 Tour Complet par la G sur place avec PG, PD, PG,
8 Frotter Plante PD vers l'Av,
Option : sur les compte 5 à 7, faire Coaster Step avec PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG Pas PG en Av,

Back Lock	Ar
Step Hold	
Triple Full Turn	Sur place
Brush	

Section 8 WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

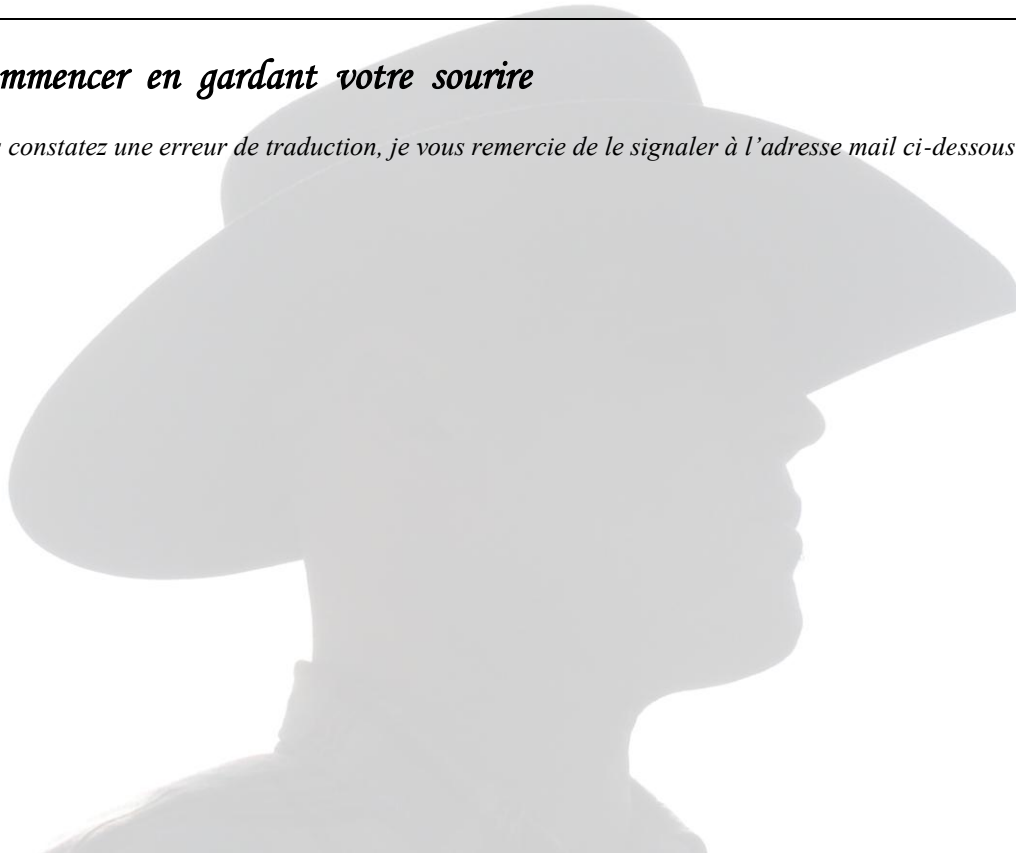
1-2 Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,
3-4 Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,
5-6 Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,
7-8 Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,

Walk Scuff	Av
Walk Scuff	
Side Touch	D
Side Touch	G

Restart Reprendre la danse après 32 temps sur le 4^{ème} mur

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Quitter

Choreographed by Maggie Gallagher

Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Quitter** by Carrie Underwood [CD : Play On]

Intro: 32 counts

SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

1-2 Step right to side, touch left together (12:00)
3-4 Step left to side, step right together
5-6 Step left back, hold
7-8 Rock right back, recover to left (12:00)

RIGHT LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD

1-2-3 Step right forward, cross lock left behind right, step right forward
4 Hold
5-6-7 Step left forward, ½ pivot turn right, step left forward (6:00)
8 Hold

TURN ½ LEFT, HITCH, ¼ LEFT, TOUCH, POINT. TOUCH, POINT, BACK HOOK FLICK

1-2 Turn ½ left and step right back, hitch left knee slightly (12:00)
3-4 Turn ¼ left and step left to side, touch right together (9:00)
5-6 Touch right to side, touch right together
7-8 Touch right to side, hook flick right behind

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF

1-2-3-4 Vine right, touch left together
5-6-7-8 Step left to side, cross right behind left, step left to side, scuff right forward

Restart here during wall 4

OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH

1-2 Step right to side, hold
3-4 Step left to side, hold (shoulder with apart)
5-6-7-8 Bump hips to right side, left side, right side, transfer weight to left hitching right knee across left

PART RUMBA BOX FORWARD, TOUCH, PART RUMBA BOX BACK, HOLD

1-2-3-4 Step right to side, step left together, step right forward, touch
5-6-7-8 Step left to side, step right together, step left back, hold

RIGHT LOCK BACK, HOLD, FULL TRIPLE LEFT, RIGHT TOE BRUSH

1-2-3-4 Step right back, lock left across front of right, step right back, hold
5-6-7-8 Full triple turn left on the spot (left, right, left), brush right toe forward (9:00)

Optional alt. Steps for 5,6,7:

5-6-7 (Left coaster) step back on the left, step right together, step left forward

WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2-3-4 Walk right forward, scuff left forward, walk left forward, scuff right forward
5-6 Step right to side, touch left together
7-8 Step left to side, touch right together. (9:00)

REPEAT

RESTART

Restart during wall 4 after 32 counts

*Many thanks for the music suggestion to Franck Boucheraud, Head of Country Club
Route 45, Orléans, France*

Informations pour contacter le chorégraphe:

Maggie Gallagher | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: 18 Brownhill Green Road, Keresley,
Coventry, England | Téléphone: +44 (0) 7950291350

Ajouté aux archives Kickit: 30-Mar-2010

