

QUARTER AFTER ONE

Chorégraphe : Lévi J. Hubbard

Type : Danse en Ligne, 56 Temps, 4 Murs, 1 Tag

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Need You Now* par Lady Antebellum, **116 Bpm**, (CD : *Need You Now*)

Note Départ : *Intro + 32 temps sur Need You Now par Lady Antebellum*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	(RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (RIGHT), ¼ TURN (RIGHT), SHUFFLE FORWARD		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	¼ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD en Av,	½ Turn	½ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Av	Av
Section 2	FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Av	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Ar Walk Walk	Ar
5	Pas PD en Ar,	Walk	
6&7	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
8	Pas PD en Av,	Step	Av
Section 3	(LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (LEFT), ¼ TURN (LEFT) SHUFFLE FORWARD		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PG,	Cross Shuffle	D
5-6	¼ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG en Av,	½ Turn	½ G (12h)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PG en Av,	Shuffle Av	Av
Section 4	FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Av	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Ar Walk Walk	Ar
5	Pas PG en Ar,	Walk	
6&7	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
8	Pas PG en Av,	Step	Av
Section 5	CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE (RIGHT), CROSS OVER, ¾ SPIRAL TURN (RIGHT)		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3-4	Balancer son corps à D, Balancer son corps à G,	Sway Right Left	
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé D	D
7-8	Croiser PG devant PD, ¾ t à D avec PdC sur PD en Av,	¾ Turn	¾ D (9h)
Section 6	STEP LOCK FORWARD, ½ PIVOT (LEFT), ½ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP		
1&2	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
5&6	Sur place, ½ t avec PD en Ar, PG à côté PD, PD légèrement en Ar,	Shuffle ½ turn	½ G (9h)
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place

Section 7	JAZZ BOX CROSS, FULL TURN (RIGHT), SIDE STEP, CROSS		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	D
5-6	¼ t à D avec PD en Av, ¼ t à D avec PG à G,	Full Turn	
7-8	½ t à D avec PD à D, Croiser PG devant PD, Option sur 5-8 : Weave à D avec PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
TAG	A la fin du 2^{ème} mur, puis recommencer la danse depuis le début		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD et Claquer des doigts	Side Touch	D
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG et Claquer des doigts	Side Touch	G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Quarter After One

Choreographed by Levi J. Hubbard

Description: 56 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Need You Now** by Lady Antebellum [CD: CD Single]

Start dance 16 counts when the main beat kicks in.

The album version has a longer intro: So count 32 counts from the start of the strong beat

(RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (RIGHT), ¼ TURN (RIGHT), SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock right to side, recover to left

3&4 Crossing chassé right, left, right

5-6 Turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right forward

7&8 Chassé forward stepping (left, right, left)

FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

9-10 Rock right forward, recover to left

11-12 Step right back, step left back

13-14 Step right back, step left back

&15 Step right together, step left forward

16 Step right forward

(LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (LEFT), ¼ TURN (LEFT) SHUFFLE FORWARD

17-18 Rock left to side, recover to right

19&20 Crossing chassé left, right, left

21-22 Turn ¼ left and step right back, turn ¼ left and step left forward

23&24 Chassé forward right, left, right

FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

25-26 Rock left forward, recover to right

27-28 Step left back, step right back

29-30 Step left back, step right back

&31 Step left together, step right forward

32 Step left forward

CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE (RIGHT), CROSS OVER, ¾ SPIRAL TURN (RIGHT)

33-34 Cross/rock right over left, recover to left

35-36 Step right to side (sway), step left to side (sway)

37&38 Shuffle to side stepping (right, left, right)

39-40 Cross/touch left over right, unwind ¾ right (weight to right)

STEP LOCK FORWARD, ½ PIVOT (LEFT), ½ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP

41&42 Locking chassé forward left, right, left

43-44 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

45&46 Triple in place turning ½ left stepping (right, left, right)

47&48 Step left back, step right together, step left forward

JAZZ BOX CROSS, FULL TURN (RIGHT), SIDE STEP, CROSS

49-50 Cross right over left, step left back

51-52 Step right to side, cross left over right

53-54 Turn ¼ right and step right forward, turn ¼ right and step left to side (3:00)

55-56 Turn ½ right and step right to side, cross left over right

Option: you can leave the turns out if you like and just weave to the right

REPEAT

TAG

After the 2nd time through add following then proceed to start from the beginning:

1-2 Step right to side, touch left together (snap fingers)

3-4 Step left to side, touch right together (snap fingers)

ENDING

When you face the back wall for the 2nd time, you will dance up to counts 33-40 before the music ends. Dance them as usual but instead of the $\frac{3}{4}$ turn right do a turn $\frac{1}{2}$ right you will end facing the front wall for a smooth ending

NOTE

On some dance floors, there has been another restart added during the 5th wall after count 36. It is not part of the original choreography. Depending on where you dance, watch the floor for the changes

Informations pour contacter le chorégraphe:

Levi J. Hubbard | Courriel: sdlinedancer2004@yahoo.com

Adresse: 305 West Palm Ave. El Cajon, CA 92020 | Téléphone: (619) 938-2571

Ajouté aux archives Kickit: 15-Oct-2009

