

# POT OF GOLD

Chorégraphe : Liam Hrycan

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Dance Above The Rainbow* par Ronan Hardiman, **117 Bpm**, (CD : Feet Of Flames)

**Suggestion :** *Celtic Fire* par Ronan Hardiman, **134 Bpm**, (CD : Feet Of Flames)

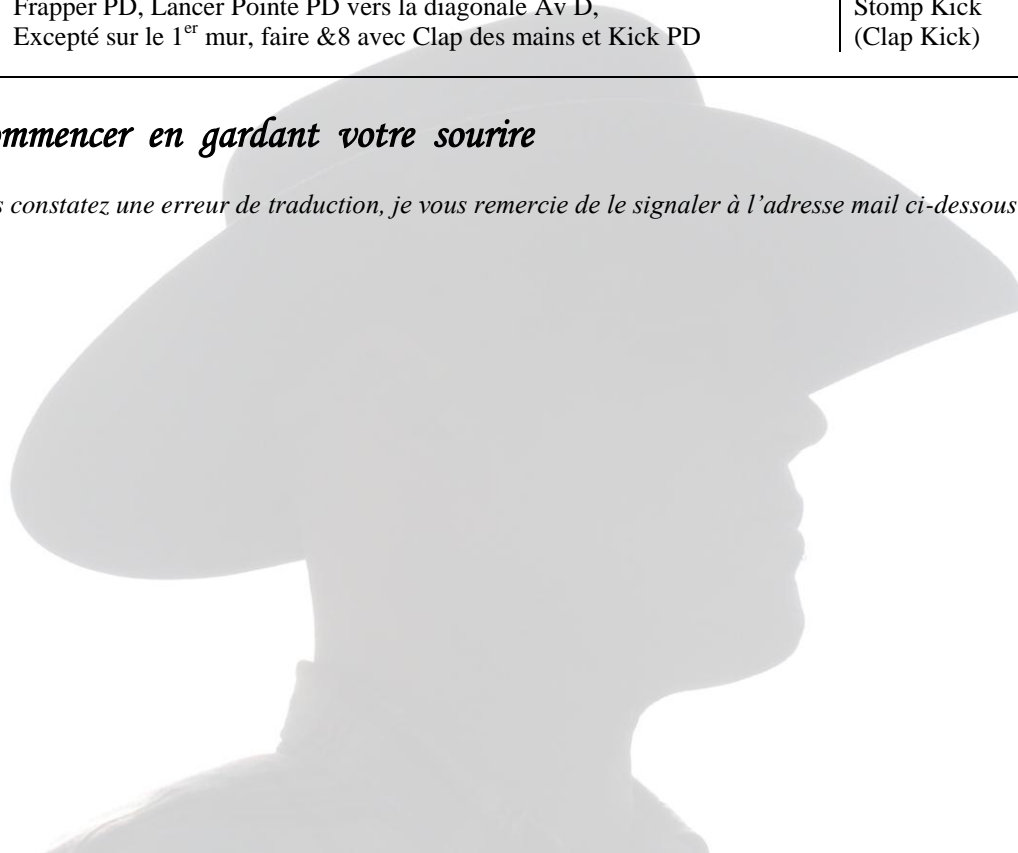
*Note Départ :* 16 temps sur *Dance Above The Rainbow* par Ronan Hardiman  
32 temps sur *Celtic Fire* par Ronan Hardiman

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK/RECOVER</b>		
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, PD légèrement en Av,	Right Sailor	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, PG légèrement en Av,	Left Sailor	
5-6	Pointer PD derrière PG, 1 tour complet sur place par la D avec PdC sur PD,	Full Turn	
7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Option : plier les genoux pendant le tour complet	Side Rock	
<b>Section 2</b>	<b>LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER</b>		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, PG légèrement sur l'Av,	Left Sailor	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, PD légèrement sur l'Av,	Right Sailor	
5-6	Pointer PG derrière PD, 1 tour complet sur place pas la G avec PdC sur PG,	Full Turn	
7-8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Option: plier les genoux pendant le tour complet	Side Rock	
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT CHASSE (¼-RIGHT), LEFT STEP ½ PIVOT, FULL TURN FORWARD (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec PD en Av,	Chassé 1/4	¼ D (3h)
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PD en Ar,	Full Turn	Av
7&8	½ t à D avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
<b>Section 5</b>	<b>RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP ½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP</b>		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Av	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Back Mambo	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ D (3h)
7	Frapper PD en Av,	Stomp	Av
&	Frapper des mains (Excepté sur le 1 <sup>er</sup> mur),	Clap	
8	Frapper PG en Av,	Stomp	
&	Frapper des mains (Excepté sur le 1 <sup>er</sup> mur)	Clap	
<b>Section 6</b>	<b>RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP ½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP</b>		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Av	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Back Mambo	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ D (9h)
7	Frapper PD en Av,	Stomp	Av

&	Frapper des mains (Excepté sur le 1 <sup>er</sup> mur),	Clap	
8	Frapper PG en Av,	Stomp	
&	Frapper des mains (Excepté sur le 1 <sup>er</sup> mur)	Clap	
<b>Section 7</b>	<b>LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT RECOVER, RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT RECOVER</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3&4&	Croiser PD derrière PG, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, (Corps tourné à 45° à D)	Sailor Shuffle	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7&8&	Croiser PG derrière PD, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, (Corps tourné à 45° à G)	Sailor Shuffle	Sur place
<b>Section 8</b>	<b>JAZZ BOX (½-RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP/KICK</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Turn	¼ D (12h)
3-4	¼ t à D avec PD en Av, ¼ à D et Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	¼ D (3h)
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Frapper PD, Lancer Pointe PD vers la diagonale Av D, Excepté sur le 1 <sup>er</sup> mur, faire &8 avec Clap des mains et Kick PD	Stomp Kick (Clap Kick)	Sur place

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Pot Of Gold

Choreographed by Liam Hrycan

Description: 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musique: **Dance Above The Rainbow** by Ronan Hardiman [117 bpm / [Feet Of Flames](#)  
/ CD: Line Dance Fever 9]  
**Celtic Fire** by Ronan Hardiman [134 bpm / [Feet Of Flames Soundtrack](#)]

Start dancing on lyrics

## **RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK/RECOVER**

1&2 Right sailor step

3&4 Left sailor step

5-6 Cross right behind left, unwind a full turn (weight to right)

7-8 Rock left to side, recover to right

Option: bend knees and go down low for the unwind, then straighten up for the rock

## **LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER**

9&10 Left sailor step

11&12 Right sailor step

13-14 Cross left behind right, unwind a full turn (weight to left)

15-16 Rock right to side, recover to left

Option: bend knees and go down low for the unwind, then straighten up for the rock

## **RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER**

17&18 Chassé side right, left, right

19-20 Cross/rock left over right, recover to right

21&22 Chassé side left, right, left

23-24 Cross/rock right over left, recover to left

## **RIGHT CHASSE (¼-RIGHT), LEFT STEP/½ PIVOT, FULL TURN FORWARD (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE**

25&26 Step right to side, step left together, turn ¼ right and step right forward

27-28 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

29-30 Step left forward, turn ½ right and step right back

31&32 Turn ½ right and step left forward, step right together, step left forward

## **RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP**

33&34 Rock right forward, recover to left, step right back

35&36 Rock left back, recover to right, step left forward

37-38 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

39 Stomp right forward

& (Every wall except the first) clap

40 Stomp left forward

& (Every wall except the first) clap

## **RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP**

41&42 Rock right forward, recover to left, step right back

43&44 Rock left back, recover to right, step left forward

45-46 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

47 Stomp right forward

& (Every wall except the first) clap

48 Stomp left forward

& (Every wall except the first) clap

**LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT RECOVER**

49-51 Cross right over left, step left to side, cross right behind left  
Angling body 45 degrees to the right

&52 Step left together, touch right heel forward

& Step right together

**RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT RECOVER**

53-55 Cross left over right, step right to side, cross left behind right  
Angling body 45 degrees to the left

&56 Step right together, touch left heel forward

& Step left together

**JAZZ BOX (½-RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP/KICK**

57-58 Cross right over left, step left back

59-60 Turn ¼ right and step right to side, turn ¼ right and stomp/touch left together

61&62 Chassé side left, right, left

63-64 Stomp right together, kick right diagonally forward

Clap hands on the &64 counts on every wall except the first

**REPEAT**

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

Liam Hrycan | Courriel: [liam@pogworld.co.uk](mailto:liam@pogworld.co.uk) | Website: <http://www.pogworld.co.uk>

Adresse: Manchester, England | Téléphone: +44 (0)7934 895949

Ajouté aux archives Kickit: 19-Jul-1999

