

MBM NIGHTMARE

Chorégraphe : Marco Maselli

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Avancée

Musique : *Two Feet Of Topsoil* par Brad Paisley, **158 Bpm**, (CD : Brad Paisley Part II)

Suggestion : *Still In Love With You* par Travis Tritt, **125 Bpm**, (CD : Restless Kind)

Against The Grain par Garth Brooks, **140 Bpm**, (CD : Ropon' The Wind)

I Don't Event Know Your Name par Alan Jackson, **127 Bpm**, (CD : Who I Am)

Note Départ : *16 temps sur I Don't Event Know Your Name par Alan Jackson*

Intro + 8 temps sur Two Feet Of Topsoil part Brad Paisley

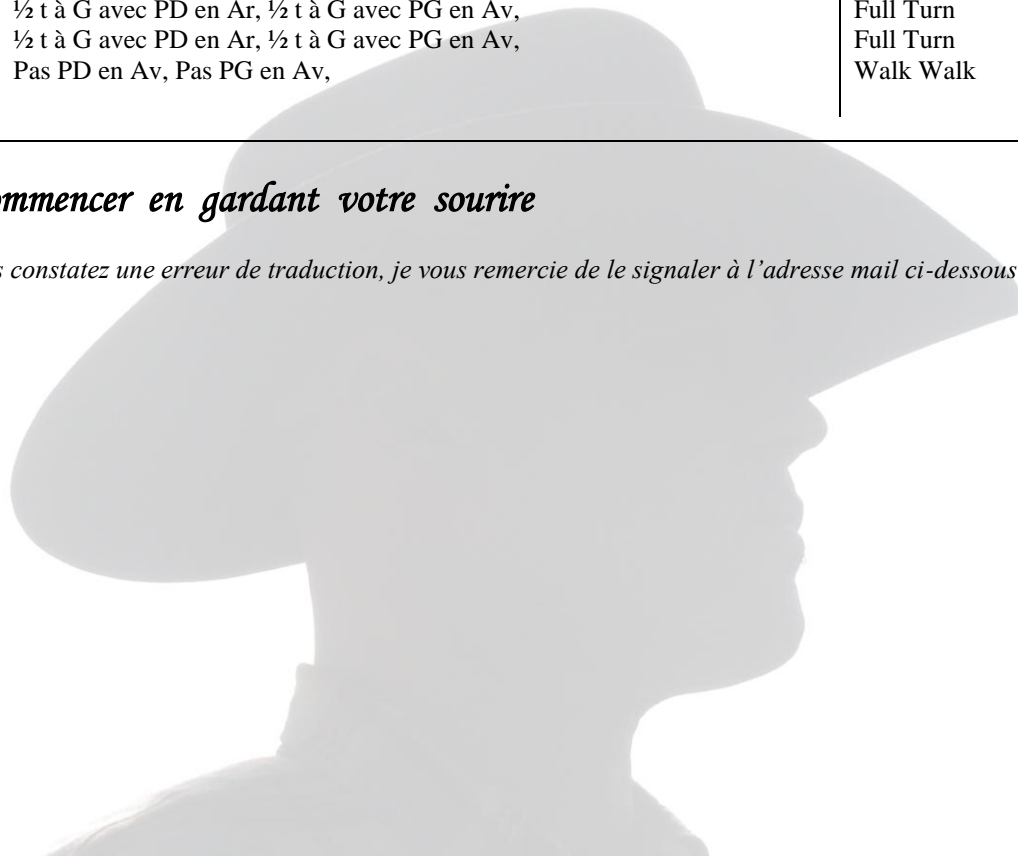
8 temps sur Still In Love With You par Travis Tritt

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCK STEP FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN TO THE LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7-8	½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Full Turn	
Section 2	STOMP, KICK, SAILOR STEP, SAILOR STEP WITH ¼ TURN TO LEFT, STOMPS		
1-2	Frapper PD à côté PG (PdC sur PG), Lancer Pointe PD en diagonale Av D,	Stomp Up Kick	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Turn	¼ G (9h)
7-8	Frapper PD à côté PG, Frapper PG sur place,	Stomp Stomp	Sur place
Section 3	APPLE JACK TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT TWICE, APPLE JACK TO THE LEFT TWICE, APPLE JACK TO THE RIGHT TWICE (WEIGHT TRANSFER)		
1&	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,	Apple Jack	Sur place
2&	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,		
3&	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,		
4&	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,		
5&	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,	Left	
6&	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,	Left	
7&	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,	Right	
8&	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,	Right	
Section 4	SWIVEL TO THE LEFT, HEEL SWITCHES AND CROSS TOUCH		
1	Tourner l'ensemble Talon PD et Pointe PG vers la G,	Left Swivel	G
2	Tourner l'ensemble Pointe PD et Talon PG vers la G,		
3&4	Tourner l'ensemble Talon PD et Pointe PG vers la G, Tourner l'ensemble Pointe PD et Talon PG vers la G, Tourner l'ensemble Talon PD et Pointe PG vers la G,	Syncopated Swivel	

5&6 &7-8	Toucher Talon PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, Croiser ointe PD devant PG,	Heel Switch & Cross Touch	Sur place
Section 5 SHUFFLE FORWARD, ½ TURN, SHUFFLE BACKWARD, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, ½ TURN, SHUFFLE BACKWARD			
1&2 &	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, ½ t à D	Right Shuffle Turn	Av ½ D (3h)
3&4 &	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, ½ t à D	Back Shuffle Turn	Ar ½ D (9h)
5&6 &	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, ½ t à D	Right Shuffle Turn	Av ½ D (3h)
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
Section 6 ROCK STEP BACKWARD, RECOVER, 2 FULL TURN TRAVELING FORWARD, WALK FORWARD			
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Full Turn	Av
5-6	½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Full Turn	
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



MBM Nightmare

Choreographed by Marco Maselli

Description: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Two Feet Of Topsoil** by Brad Paisley [158 bpm / [Brad Paisley Part II](#)]

Still In Love With You by Travis Tritt [125 bpm / [Restless Kind](#) / CD: Step In Line Once More]

Against The Grain by Garth Brooks [140 bpm / [Ropin' The Wind](#)]

I Don't Even Know Your Name by Alan Jackson [127 bpm / [Who I Am](#)]

Start dancing on lyrics

ROCK STEP FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN TO THE LEFT

- 1-2 Rock right forward, left foot recover weight on left foot
- 3&4 Step right back, left foot step back beside right foot, step right forward
- 5&6 Step left forward, right foot close beside left foot, step left forward
- 7-8 On left foot ½ turn to left and right foot step backward, on right foot ½ turn to left and left foot step forward

STOMP, KICK, SAILOR STEP, SAILOR STEP WITH ¼ TURN TO LEFT, STOMPS

- 1-2 Stomp right beside left foot (no weight), right foot kick diagonally forward to the right
- 3&4 Cross right over left behind left foot, left foot step to the left side, right foot to the right side
- 5&6 Cross left over right behind right foot, right foot step to the right side with ¼ turn to the left, step left forward
- 7-8 Stomp right in place beside left foot, stomp left in place beside right foot

APPLE JACK TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT TWICE, APPLE JACK TO THE LEFT TWICE, APPLE JACK TO THE RIGHT TWICE (WEIGHT TRANSFER)

- 1 Left foot weight on heel and swivel toe to the left, right foot weight on the ball and swivel heel to the left
- & Recover weight on both feet
- 2 Right foot weight on heel and swivel toe to the right, left foot weight on the ball and swivel heel to the right,
- & Recover weight on both feet
- 3 Left foot weight on heel and swivel toe to the left, right foot weight on the ball and swivel heel to the left
- & Recover weight on both feet
- 4 Right foot weight on heel and swivel toe to the right, left foot weight on the ball and swivel heel to the right,
- & Recover weight on both feet
- 5 Left foot weight on heel and swivel toe to the left, right foot weight on the ball and swivel heel to the left
- & Recover weight on both feet
- 6 Left foot weight on heel and swivel toe to the left, right foot weight on the ball and swivel heel to the left
- & Recover weight on both feet
- 7 Right foot weight on heel and swivel toe to the right, left foot weight on the ball and swivel heel to the right,
- & Recover weight on both feet
- 8 Right foot weight on heel and swivel toe to the right, left foot weight on the ball and swivel heel to the right,
- & Recover weight on both feet

SWIVEL TO THE LEFT, HEEL SWITCHES AND CROSS TOUCH

- 1 Right foot swivel heel to the left and left foot swivel toe to the left
- 2 Left foot swivel heel to the left and right foot swivel toe to the left
- 3 Right foot swivel heel to the left and left foot swivel toe to the left
- & Left foot swivel heel to the left and right foot swivel toe to the left
- 4 Right foot swivel heel to the left and left foot swivel toe to the left
- 5&6 Right foot tap heel forward, right foot step beside left foot, left foot tap heel forward
- &7-8 Left foot step beside right foot, right foot tap heel forward, cross right over left over left foot touching the floor with the toe

SHUFFLE FORWARD, ½ TURN, SHUFFLE BACKWARD, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, ½ TURN, SHUFFLE BACKWARD

- 1&2 Step right forward, left foot close beside right foot, step right forward
- & On right foot ½ turn to the right
- 3&4 Left foot step backward, right foot close beside left foot, left foot step backward
- & On left foot ½ turn to the right
- 5&6 Step right forward, left foot close beside right foot, step right forward
- & On right foot ½ turn to the right
- 7&8 Left foot step backward, right foot close beside left foot, left foot step backward

ROCK STEP BACKWARD, RECOVER, 2 FULL TURN TRAVELING FORWARD, WALK FORWARD

- 1-2 Right foot rock backward, left foot recover weight on left foot
- 3-4 On left foot ½ turn to the left, right foot step backward, on right foot ½ turn to left, step left forward
- 5-6 On left foot ½ turn to the left, right foot step backward, on right foot ½ turn to left, step left forward
- 7-8 Step right forward, step left forward

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Marco Maselli | Courriel: marco.mbm@skynet.be | Website: <http://mbm.skynetblogs.be>
Adresse: rue des Français 383, B-4430 ANS (Belgium) | Téléphone: +32496246128

Ajouté aux archives Kickit: 9-Nov-2003