

# MEN DON'T CHANGE

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Men Don't Change* par Amy Dalley, 116 Bpm, (CD : It's Time)

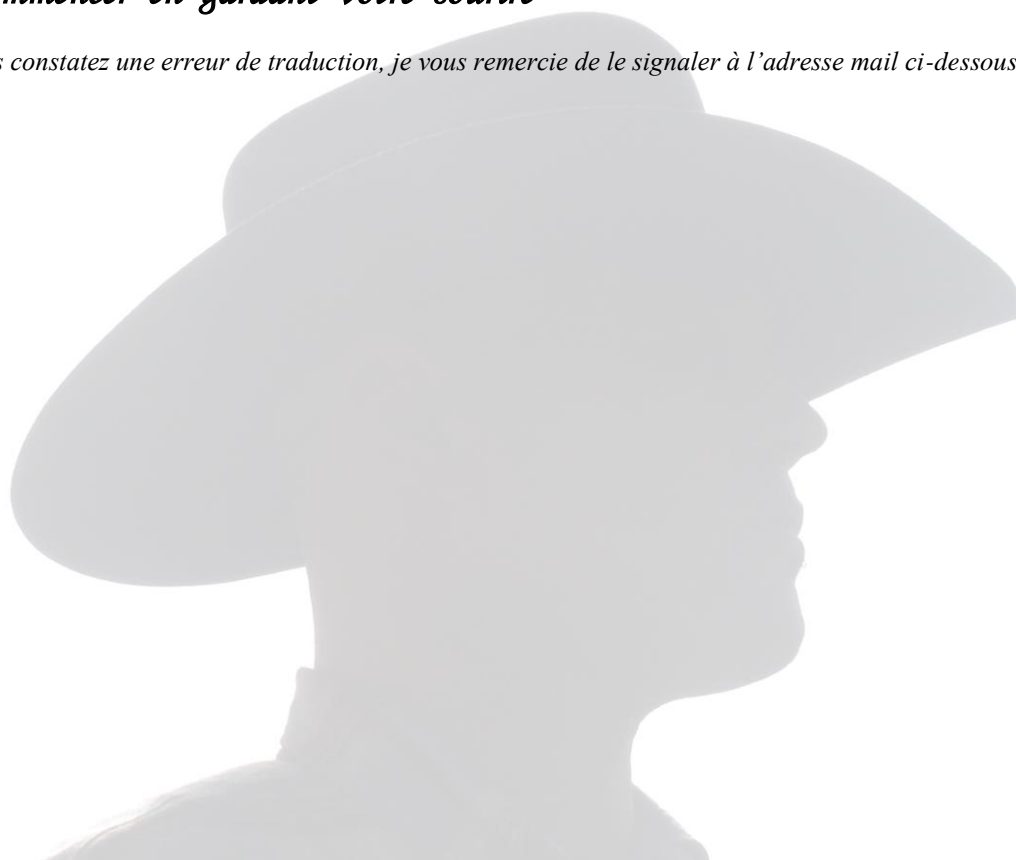
Note Départ : 32 temps sur *Men Don't Change* par Amy Dalley

| Comptes          | Description   | Suggestion Calling    | Direction Sens |
|------------------|---|-----------------------|----------------|
| <b>Section 1</b> | <b>WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT FORWARD COASTER STEP, BACK LEFT, BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP</b>                                      |                       |                |
| 1-2              | Pas PD en Av, Pas PG en Av,   | Walk Walk             | Av             |
| 3&4              | Pas PD en Av (PdC sur l'Ar), PG à côté PD, Pas PD en Ar,  | Coaster Forward       | Sur place      |
| 5-6              | Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,   | Back Back             | Ar             |
| 7&8              | Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,  | Coaster Step          | Sur place      |
| <b>Section 2</b> | <b>RIGHT SIDE ROCK CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, RIGHT CHASSÉ, LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT</b>  |                       |                |
| 1&2              | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,   | Side Rock Cross       | Av             |
| 3&4              | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,   | Side Rock Cross       |                |
| 5&6              | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,   | Right Chassé          | D              |
| 7&8              | Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,  | Sailor ¼ Turn         | ¼ G (9h)       |
| <b>Section 3</b> | <b>RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT, CLOSE RIGHT</b> |                       |                |
| 1&2&             | Toucher Talon PD en Av, Poser PD sur place, Toucher Talon PG en Av, Poser PG sur place,   | Heel Strut Heel Strut | Av             |
| 3&4&             | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,   | Rocking Chair         | Sur place      |
| 5&6&             | Toucher Talon PD en Av, Poser PD sur place, Toucher Talon PG en Av, Poser PG sur place,   | Heel Strut Heel Strut | Av             |
| 7&8              | Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, PD à côté PG,  | Step ¼ Left Close     | ¼ G (6h)       |
| <b>Section 4</b> | <b>SIDE LEFT, TOUCH RIGHT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, LEFT CHASSÉ, RIGHT JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT</b>                                    |                       |                |
| 1&2&             | Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,   | Out Touch Out Touch   | Sur place      |
| 3&4              | Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,   | Left Chassé           | G              |
| 5-6              | Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar,  | Jazz Box ¼ Right      | ¼ D (9h)       |
| 7-8              | 1/8 t à D avec Pas PD à D, Pas PD légèrement en Av,   |                       |                |
| <b>Section 5</b> | <b>RIGHT FORWARD ROCK, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, POINT LEFT OUT-IN-OUT, LEFT BEHIND, ¼ TURN RIGHT, FORWARD LEFT</b>     |                       |                |
| 1&2&             | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,   | Rock Step Side Rock   | Sur place      |
| 3&4              | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,   | Behind Side Cross     | G              |
| 5&6              | Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Pointe PG à G,  | Touch Out In Out      | Sur place      |
| 7&8              | Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,  | Behind ¼ Right Step   | ¼ D (12h)      |

|                  |   |                        |           |
|------------------|---|------------------------|-----------|
| <b>Section 6</b> | <b>RIGHT FORWARD ROCK, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN LEFT FORWARD LEFT, ¼ TURN LEFT FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT SHUFFLE FORWARD</b> |                        |           |
| 1&2&             | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,   | Rock Step Side<br>Rock | Sur place |
| 3&4              | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,<br><i>(Début du ¾ t à G en cercle en prenant votre temps)</i>                               | Behind Side Cross      | G         |
| 5-6              | ¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Av,   | Turn Circle            | ½ G (6h)  |
| 7&8              | ¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,  | Left Shuffle           | ¼ G (3h)  |
| <b>Ending</b>    | <b>Sur le 6<sup>ème</sup> mur, vous terminerez à la fin de la section 4 (12h)</b>   |                        |           |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Men Don't Change

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** Beginner - 2S  
**Choreographer:** Rachael McEnaney (UK) Sept 2013  
**Music:** "Men Don't Change" – Amy Dalley. Album: It's Time (iTunes)

---

**Count In: 16 counts from start of track, dance begins on vocals. Approx 100bpm.**

**[1 – 8] Walk R, walk L, R fwd coaster step, back L, back R, L coaster step**

1 2 3 & 4      Step forward right (1), step forward left (2), step forward right (3), step left next to right (&), step back right (4) 12.00

5 6 7 & 8      Step back left (5), step back right (6), step back left (7), step right next to left (&), step forward left (8) 12.00

**[9 - 16] R side rock cross, L side rock cross, R chasse, L sailor with ¼ turn L**

1 & 2      Rock right to right side (1), recover weight left (&), cross right over left (2) 12.00

3 & 4      Rock left to left side (3), recover weight right (&), cross left over right (4) 12.00

5 & 6      Step right to right side (5), step left next to right (&), step right to right side (6) 12.00

7 & 8      Cross left behind right (7), make ¼ turn left stepping right next to left (&), step forward left (8) 9.00

**[17 - 24] R heel strut, L heel strut, R rocking chair, R heel strut, L heel strut, step R, ¼ pivot L, close R**

1 & 2 &      Touch right heel forward (1), drop right toe to floor (weight right )(&), touch left heel forward (2), drop left toe to floor (weight left )(&) 9.00

3 & 4 &      Rock forward right (3), recover weight left (&), rock back right (4), recover weight left (&) 9.00

5 & 6 &      Touch right heel forward (5), drop right toe to floor (weight right )(&), touch left heel forward (6), drop left toe to floor (weight left )(&) 9.00

7 & 8      Step forward right (7), pivot ¼ turn left (&), step right next to left (8) 6.00

**[25 - 32] Side L, touch R, side R, touch L, L chasse, R jazz box with ¼ turn R**

1 & 2 &      Step left to left side (1), touch right next to left (&), step right to right side (2), touch left next to right (&) 6.00

3 & 4      Step left to left side (3), step right next to left (&), step left to left side (4) 6.00

5 6 7 8      Cross right over left (5), make 1/8 turn right stepping back left (6), make 1/8 turn right stepping right to right side (7), step slightly forward left (8) 9.00

**[33 - 40] R fwd rock, R side rock, R behind-side-cross, point L out-in-out, L behind, ¼ turn R, fwd L**

1 & 2 &      Rock forward right (1), recover weight left (&), rock right to right side (2), recover weight left (&) 9.00

3 & 4      Cross right behind left (3), step left to left side (&), cross right over left (4) 9.00

5 & 6      Point left to left side (5), touch left next to right (&), point left to left side (6) 9.00

7 & 8            Cross left behind right (7), make ¼ turn right stepping forward right (&), step forward left (8) 12.00

**[41 - 48] R fwd rock, R side rock, R behind-side-cross, ¼ turn L fwd L, ¼ turn L fwd R, ¼ turn L shuffle fwd.**

1 & 2 &            Rock forward right (1), recover weight left (&), rock right to right side (2), recover weight left (&) 12.00

3 & 4            Cross right behind left (3), step left to left side (&), cross right over left (4) 12.00

5 6            Make ¼ turn left stepping forward left (5), make ¼ turn left stepping forward right (6)

**NOTE: counts 5 6 7&8 – think of this as a ¾ turn walking round in a circle L-R-L shuffle (take your time) 6.00**

7 & 8            Make ¼ turn left stepping forward left (7), step right next to left (&), step forward left (8) 3.00

**END: Dance will end facing the front on the jazz box**

**Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.**

**Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) All rights reserved**

**www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933**