

# LUSTY LADY

Chorégraphe : Inconnu

**Type :** Danse en Ligne, 46 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *I Feel Lucky* par Mary Chapin Carpenter, **124 Bpm**, (CD : Come On, Come On)

**Suggestion :** *Men* par The Forester Sisters, **122 Bpm**, (CD : Talkin' 'Bout Men)  
*She Don't Know She's Beautiful* par Sammy Kershaw, **120 Bpm**, (CD : Haunted Heart)

*Take It Back* par Reba McEntire, **116 Bpm**, (CD : I'm A Survivor)

*Can't Run From Yourself* par Tanya Tucker, **96 Bpm**, (CD: Can't Run From Yourself)

*Cleopatra, Queen Of Denial* par Pam Tillis, **120 Bpm**, (CD : Greatest Hits)

*Danger Ahead* par Tanya Tucker, **104 Bpm**, (CD : Can't Run From Yourself)

*Good Old Boy* par Steve Earle, **132 Bpm**, (CD : Essential)

*Rock My World* par Brooks & Dunn, **120 Bpm**, (CD : Greatest Hits)

*Some Kind Of Trouble* par Tanya Tucker, **120 Bpm**, (CD : Greatest Hits 1990-1992)

*Steam Roller* par Billy Dean, (CD : Fire In The Dark)

*Tender Moment* par Lee Roy Parnell, **136 Bpm**, (CD : Hits & Highway Ahead)

*Underground* par The Kentucky Headhunters, **108 Bpm**, (CD : Rave On !)

*Wild Ride* par Dwight Yoakam, **108 Bpm**, (CD : This Time)

*Woman, Sensuous Woman* par Mark Chesnutt, **124 Bpm**, (CD : Almost Goodbye)

*You've Got A Lock On My Love* par Sammy Kershaw, **120 Bpm**, (CD: Haunted Heart)

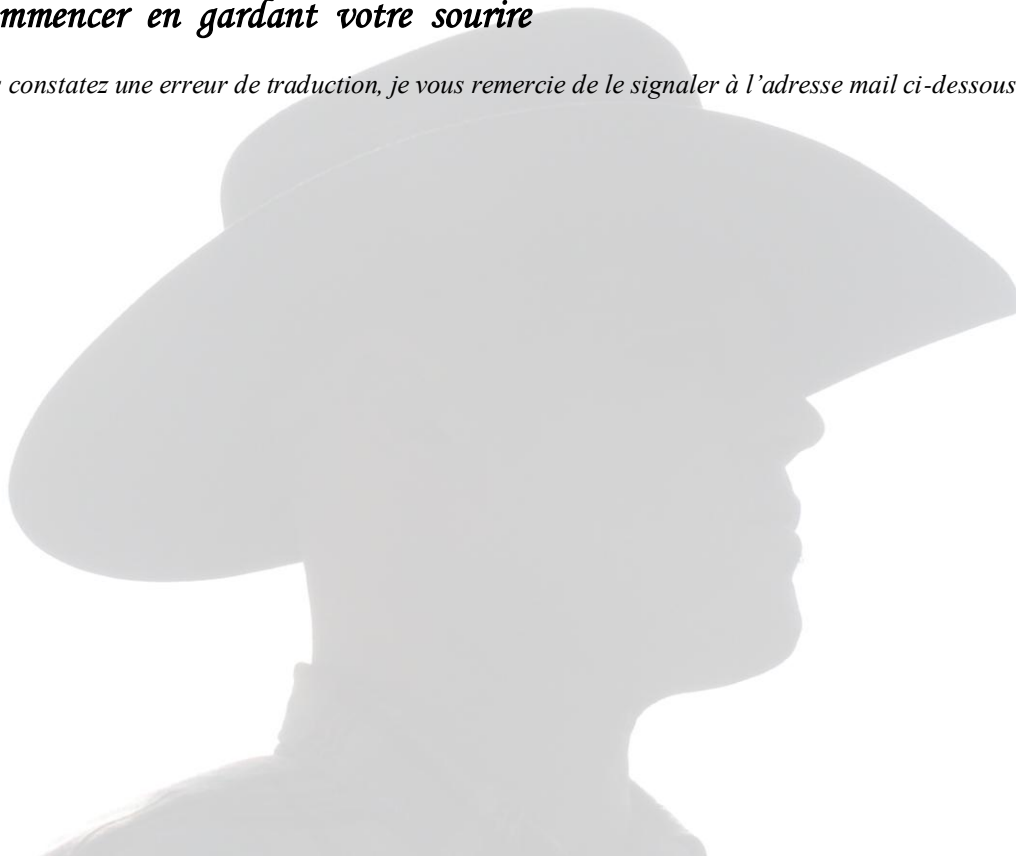
**Note Départ :** 16 temps sur *Danger Ahead* par Tanya Tucker

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STRUT THREE, KICK, STRUT BACK THREE, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
<b>Section 2</b>	<b>KICK BALL CHANGE, STOMP, STOMP, CROSS, UNWIND, POLKA</b>		
1&2	Lancer Pointe PD en Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3-4	Frapper PD à côté PG, 2 fois,	Stomp Stomp	
5-6	Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
<b>Section 3</b>	<b>KICK, BACK POLKA, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STOMP, STOMP</b>		
1	Lancer Pointe PG vers l'Av,	Kick	Sur place
2&3	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
4	Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	Sur place
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pointe PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	
7-8	Frapper PD à côté PG, 2 fois,	Stomp Stomp	
<b>Section 4</b>	<b>CROSS, UNWIND, GRAPEVINE RIGHT, ¼ TURN</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
3-4	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
5-6	¼ t à D avec PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Turn Kick	¼ G (9h)

<b>Section 5</b>	<b>BACK THREE, TOUCH</b>		
1-2	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
<b>Section 6</b>	<b>HIP BUMPS</b>		
1-2	Pas PD à D avec Balancement Hanche D à D, 2 fois,	Right Bump	Sur place
3-4	Balancement Hanche G à G, 2 fois,	Left Bump	
5-6	Balancement Hanche D à D, Balancement Hanche G à G,	Bump Bump	
7-8	Répéter 5-6	Bump Bump	
<b>Section 7</b>	<b>HEEL, CROSS, HEEL, TOE BACK</b>		
1-2	Toucher Talon PD en Av, Croiser PD devant Tibia G,	Heel Hook	Sur place
3-4	Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD en Ar,	Heel Toe	

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Lusty Lady

Choreographed by Unknown

**Description:** 46 count, 4 wall, line dance

**Musique:** **I Feel Lucky** by Mary Chapin Carpenter [124 bpm / CD: The Essential Mary Chapin Carpenter/Come On, Come On/50 Line Dance Favourites]  
**Men** by The Forester Sisters [122 bpm /Talkin' 'Bout Men/Simply The Best Linedancing Album/Step In Line]  
**She Don't Know She's Beautiful** by Sammy Kershaw [120 bpm /Haunted Heart]  
**Take It Back** by Reba McEntire [116 bpm /I'm A Survivor/It's Your Call/Country Line Dancing Vol.2]  
**Can't Run From Yourself** by Tanya Tucker [Can't Run From Yourself]  
**Cleopatra, Queen Of Denial** by Pam Tillis [120 bpm /Greatest Hits]  
**Danger Ahead** by Tanya Tucker [Can't Run From Yourself]  
**Good Old Boy** by Steve Earle [132 bpm /Essential]  
**Rock My World** by Brooks & Dunn [120 bpm /Greatest Hits]  
**Some Kind Of Trouble** by Tanya Tucker [120 bpm /Greatest Hits 1990-1992/Most Awesome Linedancing Album Vol. 5]  
**Steam Roller** by Billy Dean [CD: Fire In The Dark/Love Songs]  
**Tender Moment** by Lee Roy Parnell [136 bpm /Hits & Highways Ahead]  
**Underground** by The Kentucky Headhunters [108 bpm /Rave On !]  
**Wild Ride** by Dwight Yoakam [108 bpm /This Time]  
**Woman, Sensuous Woman** by Mark Chesnutt [124 bpm /Almost Goodbye]  
**You've Got A Lock On My Love** by Sammy Kershaw [120 bpm /Haunted Heart]

Start dancing on lyrics

## **STRUT THREE, KICK, STRUT BACK THREE, TOUCH**

1-2 Strut forward on right, Strut forward on left  
3-4 Strut forward on right, Kick left forward  
5-6 Strut backward on left, Strut backward on right  
7-8 Strut backward on left, Touch right together

## **KICK BALL CHANGE, STOMP, STOMP, CROSS, UNWIND, POLKA**

9&10 Right kick ball change  
11-12 Stomp right together, Stomp right together  
13-14 Cross right over left, Unwind ½ left (weight to left)  
15&16 Chassé forward right, left, right

## **KICK, BACK POLKA, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STOMP, STOMP**

17 Kick left forward  
18&19 Chassé back left, right, left  
20 Touch right together  
21&22 Right kick ball change  
23-24 Stomp right together, Stomp right together

## **CROSS, UNWIND, GRAPEVINE RIGHT, ¼ TURN**

25-26 Cross right over left, Unwind ½ left (weight to left)  
27-28 Step right to side, Cross left behind right  
29-30 Step right on right with ¼ turn right, Kick left forward

**BACK THREE, TOUCH**

31-32 Step left back, Step right back

33-34 Step left back, Touch right together

**HIP BUMPS**

35-36 Bump hips left, Bump hips left

37-38 Bump hips right, Bump hips right

39-40 Bump hips left, Bump hips right

41-42 Bump hips left, Bump hips right

**HEEL, CROSS, HEEL, TOE BACK**

43-44 Touch right heel forward, Cross right over left shin

45-46 Touch right heel forward, Touch right toe back

**REPEAT**

Ajouté aux archives Kickit: 9-May-1998

