

LOVED BY YOU

Chorégraphes : Michel Platje & Maurice van der Harst

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *You'll Always Be Loved By Me* par Brooks & Dunn, **104 Bpm**, (CD : Tight Rope)

Note Départ : 32 temps sur You'll Always Be Loved By Me par Brooks & Dunn

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, ROCK STEP, LOCKSTEP BACKWARDS, STEP TOUCH, FULL TURN		
1	Pas PD à D,	Right Side	D
2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
6-7	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
8&1	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G,	Left Full Turn	G
Section 2	ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, FULL TURN, STEP		
2-3	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
8&1	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G,	Left Full Turn	G
Section 3	SYNCOPATED CROSSES, SIDESTEP, WALK, WALK, LOCK STEPS		
2&3	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Back Side	Ar
4&5	Croiser PG devant PD, (légèrement en diagonale Ar G) Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Cross Back Back	
6-7	PD à côté PG, Pas PG en Av,	Close Walk	Av
8&1	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
Section 4	¼ TURN, LOCK STEPS ¼ DIAGONAL BACKWARDS, LOCK STEPS		
2-3	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD à D,	Cross Turn Left	¼ G (9h)
4&5	Croiser PG derrière PD, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Anchor Step	Sur place
6-7	Croiser PD derrière PG avec ¼ t à G, Pas PG en Av,	Cross Turn left	¼ G (6h)
8&1	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
Section 5	STEP, TURN, SHUFFLE, TOUCH, FULL TURN		
2-3	Croiser PG devant PD, ½ t à D avec PD à côté PG,	Twist Turn	½ D (12h)
4&5	Pas PG à G, PD à côté PG, Grand Pas PG à G,	Left Chassé	G
6-7	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Touch	Av
8	Croiser PG devant PD,	Cross	Sur place
Section 6	2 X FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TURN, SAILOR STEP		
&1	Tour Complet par la D sur Ball PG et Croiser PD devant PG,	Right Full Turn	Sur place
2-3	Tour Complet par la G sur Ball PD et Croiser PG devant PD,	Left Full Turn	
4&5	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
6-7	Pas PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Step Pivot	½ D (6h)
8&	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G,	Sailor Step	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Loved By You

Choreographed by Michel Platje & Maurice van der Harst

Description: 48 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: You'll Always Be Loved By Me by Brooks & Dunn [104 bpm /Tight Rope]

Start dancing on lyrics

STEP, ROCK STEP, LOCKSTEP BACKWARDS, STEP TOUCH, FULL TURN

- 1 Step out on right foot to right side,
- 2-3 Rock left foot in front of right foot, Step right back,
- 4&5 Step left back, Step right together, Step left back,
- 6-7 Step right to side, Touch left together,
- 8&1 Step left foot $\frac{1}{4}$ to left, Step right foot $\frac{3}{4}$ to left, Step left to side,

ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, FULL TURN, STEP

- 2-3 Rock right foot in front of left foot, Step left back,
- 4&5 Step right to side, Step left together, Step right to side,
- 6-7 Rock left foot in front of right, Step right back,
- 8& Step left foot $\frac{1}{4}$ to left, Step right foot $\frac{3}{4}$ to left, Step left to side,

SYNCOPATED CROSSES, SIDESTEP, WALK, WALK, LOCK STEPS

- 2&3 Step right foot cross over left, Step left back, Step right to side,
- 4&5 Step left foot cross over right, Step right back, Step left back (slightly diagonal to right facing 1:00),
- 6-7 Step right together, Step left forward,
- 8&1 Step right forward, Cross left behind right, Step right forward,

$\frac{1}{4}$ TURN, LOCK STEPS $\frac{1}{4}$ DIAGONAL BACKWARDS, LOCK STEPS

- 2-3 Step left foot cross over right, Step right to side turning $\frac{1}{4}$ left,
- 4&5 Cross left behind right, Cross right over left, Step left back,
- 6-7 Step right foot cross behind left turning $\frac{1}{4}$ left, Step left forward,
- 8&1 Step right forward, Lock left behind right, Step right forward,

STEP, TURN, SHUFFLE, TOUCH, FULL TURN

- 2-3 Step left foot cross over right, Turning turn $\frac{1}{2}$ left closing right next to left (facing 12:00 again),
- 4&5 Step left to side, Step right together, Step left to side (big side step),
- 6-7 Step right forward, Touch left to side,
- 8 Cross left over right,

2 X FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, SAILOR STEP

- &1 Full turn over right shoulder on both feet, Pose with right foot cross over left,
- 2-3 Full turn over left shoulder on both feet, Pose with left foot cross over right,
- 4&5 Step left forward, Cross right behind left, Step left forward,
- 6-7 Step right forward, Step left back turning $\frac{1}{2}$ over right shoulder sweeping right foot,
- 8& Step right slightly diagonal backwards, Step left together

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Michel Platje | [[Courriel](#)] | [[Website](#)], Maurice van der Harst | [[Courriel](#)] | [[Website](#)]

Ajouté aux archives Kickit: 1-Jun-2005