

LINDI SHUFFLE

Chorégraphe : Jane Smee

Type : Danse en Ligne, 16 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *I Need More Of You* par The Bellamy Brothers, **122 Bpm**, (CD : The 25 Year Collection)

Suggestion : *Billy Bill* par Twister Alley, **120 Bpm**, (CD : Twister Alley)
I Can't Wait For Payday par Dave Sheriff, (CD : Dave Sheriff In Nashville)
Shooter par Rednex, **164 Bpm**, (CD : Sex & Violins)
Love You Too Much par Brady Seals, **129 Bpm**, (CD : Brady Seals)

Note Départ : *32 temps sur I Need More Of You par The Bellamy Brothers*
16 temps sur Billy Bill par Twister Alley
32 temps sur Shooter par Rednex
16 temps sur Love You Too Much par Brady Seals

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LINDI TO RIGHT, LINDI TO LEFT		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	SHUFFLES FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT & STOMPS		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Fraper PD à côté PG, Frapper PG sur place,	Stomp Stomp	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Lindi Shuffle

Choreographed by Jane Smee

Description: 16 count, 2 wall, beginner line dance

Musique: **I Need More Of You** by The Bellamy Brothers [122 bpm / The 25 Year Collection]

Billy Bill by Twister Alley [120 bpm / Twister Alley]

I Can't Wait For Payday by Dave Sheriff [CD: Dave Sheriff In Nashville]

Shooter by The Rednex [164 bpm / Sex & Violins]

LINDI TO RIGHT, LINDI TO LEFT

1&2 Step right to side, close left beside right, step right to side

3-4 Rock back left, rock forward right

5&6 Step left to side, close right beside left, step left to side

7-8 Rock back right, rock forward left

SHUFFLES FORWARD, PIVOT ½-TURN LEFT & STOMPS

9&10 Step forward right, lose left behind right (3rd), step forward right

11&12 Step forward left, close right behind left (3rd), step forward left

13-14 Step forward right, pivot ½ turn left on balls of both feet ending with weight on left

15-16 Stomp right, left

REPEAT

Jane Smee | Courriel: line@dancer30.freerve.co.uk

Adresse: Reading, UK | Téléphone: 118-943 2554

Ajouté aux archives: 9-May-1998