

KNEE DEEP

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs, 1 Tag, 1 Restart **Difficulté :** Déb / Intermédiaire

Musique : *Knee Deep* par The Zac Brown Band **Bpm,** (CD : You Get What You Give)

Note Départ : 32 temps sur *Knee Deep* par The Zac Brown Band

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND, ¼ RIGHT-LEFT FORWARD		
1&2&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Lancer Pointe PD vers la diagonale Av D,	Side Touch Side Kick	D G
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	
5&6&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Lancer Pointe PG vers la diagonale Av G,	Side Touch Side Kick	G D
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,	Behind Turn Walk	¼ D (3h)
Section 2	RIGHT FORWARD ROCK-RECOVER-1/2 RIGHT-LEFT SCUFF, ½ RIGHT TURNING SHUFFLE, RIGHT COASTER STEP, RUN FORWARD 3		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Mambo Turn Scuff	½ D (9h)
3&4	¼ t à D avec PG à G, PD à côté PG, ¼ t à D avec PG en Ar,	Turn Shuffle Back	½ D (3h)
<i>Option Facile</i>	<i>1 & 2 : Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, 3 & 4 : Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,</i>	<i>Right Mambo Back Shuffle</i>	
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
Restart	Sur le 3ème mur (6h), Restart ici à 9h		
Section 3	RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX		
1&2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
3-4	Toucher Talon PG en Av, Toucher Pointe PG en Ar,	Heel Touch	Sur place
5&6	En diagonale Av G, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec PD en Av,	Jazz Box Turn	Sur place
Section 4	FULL RIGHT WALK AROUND X4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN RIGHT KICK BALL CHANGE		
1-4	Faire Tour Complet sur place par la D avec PG, PD, PG, PD,	Full Walk	Sur place
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
TAG	A la fin du 6^{ème} mur (6h) FORWARD & BACK MAMBO		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, PG à côté PD,	Back Mambo	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Knee Deep

Choreographed by Peter Metelnick & Alison Biggs

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Knee Deep** by The Zac Brown Band [CD: You Get What You Give (Deluxe Version)]

Start after 32 count intro

RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND ? ¼ RIGHT-LEFT FORWARD

1&2& Step right to side, touch left together, step left to side, low kick right

3&4 Cross right behind left, step left to side, cross right over left

5&6& Step left to side, touch right together, step right to side, low kick left

7&8 Cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, step left forward (3:00)

RIGHT FORWARD ROCK-RECOVER-½ RIGHT- LEFT SCUFF, ½ RIGHT TURNING SHUFFLE, RIGHT COASTER STEP, RUN FORWARD 3

1&2& Rock right forward, recover to left, turn ½ right and step right forward, scuff left forward

3&4 Turn ¼ right and step left side, step right together, turn ¼ right and step left back (3:00)

Non-turning option 1&2: right forward mambo, 3&4: left shuffle back

5&6 Step right back, step left together, step right forward

7&8 Step left forward, step right forward, step left forward

During wall 3 dance up to here (facing left side wall) and restart

RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX

1&2 On right diagonal step right forward, lock left behind right, step right forward

3-4 Touch left heel left forward diagonal, touch left toes back

5&6 On left diagonal step left forward, lock right behind left, step left forward

7&8 Cross right over left, step left back, turning 1/8th right step right side (body facing right diagonal) (4:30)

FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN RIGHT KICK BALL CHANGE

1-4 Turning a full right circle around walk left, right, left, right

5&6 Step left forward, step right together, step left forward (3:00)

7&8 Right kick ball change

REPEAT

TAG

At the end of wall 6

FORWARD & BACK MAMBO

1&2 Rock right forward, recover to left, step right together

3&4 Rock left back, recover to right, step left together

Informations pour contacter le chorégraphe:

Peter Metelnick | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Alison Biggs | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Ajouté aux archives Kickit: 5-Oct-2010

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

30.08.2011