

KISS TOMORROW GOODBYE

Chorégraphe : Nicola Lafferty

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Kiss Tomorrow Goodbye* par Luke Bryan, **116 Bpm**, (CD : Tailgates & Tanlines)

Note Départ : 32 temps sur *Kiss Tomorrow Goodbye* par Luke Bryan

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CHA-CHA BASIC TO SWEEP, WEAVE, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE		
1	Pas PD à D,	Side	D
2&3	PG à côté PD, PD sur place, PG sur place et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Triple Step Sweep	Sur place
4&5	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
6-7	1/8 t à G avec Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Turn Rock Step	(10h30)
8&	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D,	Back Turn Side	D (12h)
Section 2	WALK TO DIAGONAL, HOLD, WALK, ROCK RECOVER, 1/2 TURN, SYNCOPATED LOCK STEPS		
1	1/8 t à D avec Pas PG en Av,	Turn Walk	D (1h30)
2-3	Pause, Pas PD en Av,	Hold Walk	Av
4&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5&	1/2 t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Turn Step Lock	G (7h30)
6&	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	Av
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
Restart	Sur le 4^{ème} mur (3h), recommencer ici la danse depuis le début (12h)		
Section 3	& STEP, HOLD, TURN, SIDE CHASSÉ, ROCK RECOVER, SIDE CHASSÉ		
&1	Pas PD en Av, Croiser Pointe PG derrière PD,	& Hold	Av
2-3	Pause, 7/8 t à G avec PdC sur PG en Av,	Unwind 7/8 Left	7/8G (9h)
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
6-7	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
Section 4	ROCK RECOVER, TRIPLE FORWARD, SIDE TOUCHES		
2-3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
4&5	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
&6	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	& Toe Switches	Sur place
&7	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,		
&8	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,		
Restart	Sur le 4^{ème} mur (3h), à la fin de la section 2 (10h30), vous recommencerez la danse depuis le début en étant à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Kiss Tomorrow Goodbye

Choreographed by Nicola Lafferty

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: Kiss Tomorrow Goodbye by Luke Bryan

Intro: 32

CHA-CHA BASIC TO SWEEP, WEAVE, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE

- 1 Step right side
- 2&3 Step left together, step right together, step left together and sweep right front to back
- 4&5 Behind-side-cross right-left-right
- 6-7 Turn 1/8 left and rock left forward, recover to right (10:30)
- 8& Step left back, turn 1/8 right and step right side (12:00)

WALK TO DIAGONAL, HOLD, WALK, ROCK RECOVER, 1/2 TURN, SYNCOPATED LOCK STEPS

- 1 Turn 1/8 right and step left forward
- 2-3 Hold, step right forward (1:30)
- 4& Rock left forward, recover to right
- 5& Turn 1/2 left and step left forward, lock right behind (7:30)
- 6& Step left forward, lock right behind
- 7&8 Locking chassé forward left-right-left

On wall 4, restart the dance from here. Square up to 12:00 and begin again

& STEP, HOLD, TURN, SIDE CHASSE, ROCK RECOVER, SIDE CHASSE

- &1 Step right forward, lock left behind
- 2-3 Hold, unwind 7/8 left (weight to left) (9:00)
- 4&5 Chassé side right-left-right
- 6-7 Cross/rock left over, recover to right
- 8&1 Chassé side left-right-left

ROCK RECOVER, TRIPLE FORWARD, SIDE TOUCHES

- 2-3 Rock right back, recover to left
- 4&5 Chassé forward right-left-right
- &6 Step left together, touch right side
- &7 Step right together, touch left side
- &8 Step left together, touch right side

REPEAT

RESTART

Restart after 16 counts on wall 4

Ajouté aux archives Kickit: 18-Nov-2012