

# KINDA BLUE

Chorégraphe : Robert Wanstreet

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Kinda Blues* par Billy Curtis

**Suggestion :** *Lightnin' Strikes A Good Man* par Lacy J.Dalton, **116 Bpm**, (CD : Ultimate WCS)

*Note Départ : 16 temps sur Lightnin' Strikes A Good Man par Lacy J.Dalton*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>TRIPLE RIGHT-LEFT-RIGHT, TRIPLE LEFT-RIGHT-LEFT, TRIPLE RIGHT-LEFT-RIGHT, TRIPLE LEFT-RIGHT-LEFT (CIRCLING full turn)</b>		
1&2	Triple Pas sur place avec ¼ t à D, PD, PG, PD,	Triple Step	¼ D (3h)
3&4	Triple Pas sur place avec ¼ t à D, PG, PD, PG,	Triple Step	¼ D (6h)
5&6	Triple Pas sur place avec ¼ t à D, PD, PG, PD,	Triple Step	¼ D (9h)
7&8	Triple Pas sur place avec ¼ t à D, PG, PD, PG,	Triple Step	¼ D (12h)
<b>Section 2</b>	<b>VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
<b>Section 3</b>	<b>ROCK RIGHT FORWARD, ROCK RIGHT BACK, ½ STEP TURN LEFT, ½ STEP TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
<b>Section 4</b>	<b>POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT ¼ PIVOT RIGHT TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Touch Together	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Touch Together	
5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey	¼ D (3h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	¼ Turn	
	Cette danse a été spécialement chorégraphiée et réalisée pour la 1 <sup>ère</sup> fois lors du concert donné dans le cadre du Festival de Line et Country le 15 Mai 2009 au Billy Bob's Saloon Paris		
	Danse effectuée au Spirit Of Country(Ambilly-74) le 25.03.2011, rendant hommage à Robert Wanstreet inhumé ce jour au cimetière du Père Lachaise (Paris)		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Kinda Blue

Choreographed by Robert Wanstreet

Description: 32 count, 4 wall, beginner west coast swing line dance  
Musique: **Kinda Blue** by Billy Curtis  
Start dancing on lyrics

## **TRIPLE RIGHT-LEFT-RIGHT, TRIPLE LEFT-RIGHT-LEFT, TRIPLE RIGHT-LEFT-RIGHT, TRIPLE LEFT-RIGHT-LEFT (CIRCLING full turn)**

- 1&2 Right forward in a circle, left steps behind right, step right forward in circle to the right ( $\frac{1}{4}$  circle)  
3&4 Left forward in a circle, right steps behind left, step left forward in circle to the right ( $\frac{1}{4}$  circle)  
5&6 Right forward in a circle, left steps behind right, step right forward in circle to the right ( $\frac{1}{4}$  circle)  
7&8 Left forward in a circle, right steps behind left, step left forward in circle to the right ( $\frac{1}{4}$  circle)

This figure should draw a circle to the dancers' right side; about the size of a hula hoop. It goes full circle, back to starting point with 4 shuffles

## **VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH**

- 1-4 Right step right to side, place left ball behind right, right step right to side, touch left ball near right  
5-8 Left step left to side, place right ball behind left, left step left to side, touch right ball near left f

## **ROCK RIGHT FORWARD, ROCK RIGHT BACK, $\frac{1}{2}$ STEP TURN LEFT, $\frac{1}{2}$ STEP TURN LEFT**

- 1-4 Rock right forward, recover left back, left rock back, recover left forward  
5-8 Step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left, step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left

## **POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT $\frac{1}{4}$ PIVOT RIGHT TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER**

- 1-4 Right point side right, right steps close to left, left point side left, left steps near right  
5-6 Right point side right, making a turn  $\frac{1}{4}$  right draw the left to right  
7-8 Left point side left, place left near

## **REPEAT**

This dance was specially choreographed and performed for the first time at the artist's concert given as a part of the Line and Country festival May 15Th 2009 at the renowned Billy Bob's Saloon (Paris France)

Ajouté aux archives Kickit: 13-Oct-2009