

JUST FOR GRINS

Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Billy B.Bad* par George Jones, **146 Bpm**, (CD: I Lived To Tell It All)

Suggestion : *That Girl's Been Sying On Me* par Billy Dean, **120 Bpm**, (CD: It's What I Do)

634-5789 par Scooter Lee, **124 Bpm**, (CD: Walking On The Sunshine)

Honey Hush par Scooter Lee, **128 Bpm**, (CD: Best Of)

Sweet Home New Orleans par Scooter Lee, **130 Bpm**, (CD: Walking On The Sunshine)

Little Deuce Coupe par The Beach Boys, **132 Bpm**, (CD: Stars & Stripes Vol.1)

Be Young, Be Foolis, Be Happy par Scooter Lee, **136 Bpm**, (CD: Line Dance Fever 7)

Note Départ : 48 temps sur *Billy B.Bad* par *George Jones*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP, KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Kick Back Rock	Sur place
3-4	Frapper PD en Av, Clap des mains,	Stomp Clap	Av
5&6	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Kick Back Rock	Sur place
7-8	Frapper PG en Av, Clap des mains,	Stomp Clap	Av
Section 2	TOUCH FRONT, TOUCH SIDE, SWITCH LEFT, SWITCH RIGHT, REPEAT		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D,	Point Point	Sur place
&3&4	PD à côté PG, Toucher Pointe G à G, PG à côté PD, Toucher Pointe D à D,	Toe Switch	
5-8	Refaire les comptes de 1 à 4		
	<i>Variante plus facile :</i>		
1-2	<i>Toucher Pointe D à D, PD à côté PG,</i>	Toe Switch	
3-4	<i>Toucher Pointe G à G, PG à côté PD,</i>		
5-8	<i>Refaire les comptes 1 à 4</i>		
Section 3	VINE RIGHT, TOUCH, BUMP HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	Pas PG à G avec Balancement Hanche G à G, Balancement Hanche D à D,	Bump Bump	
7-8	Balancement Hanche G à G, Balancement Hanche D à D,	Bump Bump	
Section 4	VINE LEFT, TOUCH, BUMP HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG	Touch	Sur place
5-6	Pas PD à D avec Balancement Hanche D à D, Balancement Hanche G à G,	Bump Bump	
7-8	Balancement Hanche D à D, Balancement Hanche G à G,	Bump Bump	
Section 5	FIGURE 8 VINE : SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ½ TURN, ¼ TURN, BEHIND, ¼ TURN		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine Turn	¼ D (3h)
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn	½ D (9h)
5-6	½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec PG à G,	¼ Left Vine	¼ D (12h)
7-8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av,	Turn	¼ G (9h)

Section 6 TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN

1&2 Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,
3-4 Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,
5&6 Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,
7-8 Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,

Right Shuffle
Step Turn
Left Shuffle
Step Turn

Av
½ D (3h)
Av
½ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Just For Grins

Choreographed by Jo Thompson Szymanski

Description: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musique: **Billy B. Bad** by George Jones [146 bpm / CD: Best Of Toe The Line / I Lived To Tell It All/ CD: Country Line Dancing Vol.2]
634-5789 by Scooter Lee [124 bpm / CD: Walking On Sunshine]
I Feel Lucky by Scooter Lee
Sweet Home New Orleans by Scooter Lee [130 bpm / CD: Walking On Sunshine]
Honey Hush by Scooter Lee [128 bpm / CD: High Test Love/ CD: Best Of]
Be Young, Be Foolish, Be Happy by Scooter Lee [136 bpm / CD: By Request/ CD: Line Dance Fever 7]
That Girl's Been Spying On Me by Billy Dean [120 bpm / CD: Most Awesome Linedancing Album Vol. 3 /It's What I Do]
Little Deuce Coupe by The Beach Boys & James House [132 bpm /Stars And Stripes Vol.1]

Choreographed on 7/17/96

KICK, BALL CHANGE, STOMP, CLAP, KICK, BALL CHANGE, STOMP, CLAP

- 1&2 Kick forward with right foot, rock back on ball of right, replace weight forward to left
- 3-4 Stomp forward with right foot, clap hands
- 5&6 Kick forward with left foot, rock back on ball of left, replace weight forward to right
- 7-8 Stomp forward with left foot, clap hands

TOUCH FRONT, TOUCH SIDE, SWITCH LEFT, SWITCH RIGHT, REPEAT

- 1-2 Touch right toe forward, touch right toe to right side
- &3 Step together with right, touch left toe to left side
- &4 Step together with left, touch right toe to right side
- 5-8 Repeat above 4 counts

For a lower impact version of the above 8 counts, do the following:

- 1-2 Touch right to toe right side, step together with right
- 3-4 Touch left toe to left side, step together with left
- 5-6 Touch right to toe right side, step together with right
- 7-8 Touch left toe to left side, step together with left

VINE RIGHT, TOUCH, BUMP HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1-2 Step right foot to right side, step left foot crossed behind right
- 3-4 Step right foot to right side, touch left beside right
- 5-6 Place left foot to left side bump hips to left side, bump hips to the right side
- 7-8 Bump hips to the left side, bump hips to the right side

VINE LEFT, TOUCH, BUMP HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2 Step left foot to left side, step right foot crossed behind left
- 3-4 Step left foot to left side, touch right beside left
- 5-6 Place right foot to right side bump hips to right side, bump hips to the left side
- 7-8 Bump hips to the right side, bump hips to the left side

FIGURE 8 VINE: SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ½ TURN, ¼ TURN, BEHIND, ¼ TURN

- 1-2 Step right foot to right side, step left foot crossed behind right
- 3-4 Turn ¼ right, step forward with right foot, step forward with left foot

- 5-6 Turn ½ right, shift weight forward to right foot, turn ¼ right, step left foot to left side
7-8 Step right foot crossed behind left, turn ¼ left, step forward with left foot

TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN

- 1&2 Step forward with right, step together with left, step forward with right
3-4 Step forward with left, turn ½ right, shift weight forward to right foot
5&6 Step forward with left, step together with right, step forward with left
7-8 Step forward with right, turn ½ left, shift weight forward to left foot

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Jo Thompson Szymanski | Courriel: jo.thompson@comcast.net | Website:

<http://www.jothompson.com>, Adresse: 10950 Bellbrook Circle Highlands Ranch, CO 80130

| Téléphone: 303-791-5717

Ajouté aux archives Kickit: 30-Jan-2007

